

**Логоритмика** – это коррекционная методика обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития, в том числе с речевой патологией средствами движения, музыки, слова.



**Сочетание музыки, ритма, движений и речевых упражнений** в процессе логопедической ритмики активно воздействует на центральную нервную систему, положительно влияя на состояние высших психических функций, регулируя эмоциональное состояние.

### Развитие и коррекция неречевых процессов

- Общая и мелкая моторика
- Координация движений
- (моторное планирование)
- Ориентация в пространстве
- Мышечный тонус
- Чувство ритма (при аритмии)
- Чувство темпа
- Формирование певческих способностей
- внимание (зрительное, слуховое)

- память (долговременная, кратковременная)
- эмоционально – волевая сфера
- коммуникативная сфера

Использование в процессе логоритмических занятий пения, речевых упражнений, подвижных и сюжетно-ролевых игр способствует развитию речевого дыхания, подвижности и активности речевой моторики, координации деятельности всех отделов периферического речевого аппарата, а всё вместе способствует плавности речевого высказывания.

### Развитие и коррекция речевых процессов

- Дыхание и голос
- Артикуляционная, мимическая моторика
- Слоговая структура слова
- Координация речи и движения
- Автоматизация звукопроизношения
- Фонематические процессы
- Лексико – грамматический строй
- Связная речь



Логоритмика - это одна из форм **кинезотерапии**, представляющая собой систему двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков), направленную на формирование фонетически правильно оформленной речи.

Логоритмическая деятельность включает в себя здоровьесберегающие технологии.



Так же в логоритмические упражнения включаются **элементы телесной перкуссии**. Это техника владения своим телом как «музыкальным инструментом» с элементами танца. Ритмические рисунки исполняются ребенком на разных его частях.

В данной технике используются 4 базовых движения:

- шаги ногами по полу, притопы
- хлопки ладонями по бедрам, по груди и тд
- хлопанье в ладоши
- щелчки большим и средним пальцами

Главная цель данного направления – раскрыть творческий потенциал детей через движения тела. Типичные игры – забавы – «Танец маленьких утят», «считалки», «ладушки».

## Структура занятий по логопедической ритмике

### Подготовительная часть (3 до 7 мин)

- Упражнения повороты и наклоны корпуса
- Различные виды ходьбы и бега с движениями руками, с изменением направления и темпа движения, с перестроениями
- Вводные упражнения на разнообразный темп движения и речи с помощью музыки
- Упражнения с перешагиванием через гимнастические палки, кубики, обручи

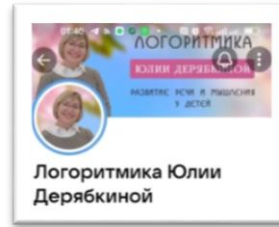
### Основная часть (от 10 до 25 мин)

- Ходьба и маршировка в различных направлениях
- Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции
- Упражнения активизирующие внимание
- Упражнения регулирующие мышечный тонус
- Упражнения на развитие координации движений
- Упражнения на координацию речи с движением
- Упражнения на координацию пения с движением
- Слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения
- Счетные упражнения
- Речевые упражнения без музыкального сопровождения
- Упражнения, формирующие чувства ритма, музыкального темпа
- Упражнения на развитие мелкой моторики
- Упражнения на развитие речевых и мимических движений
- Ритмические упражнения
- Пение
- Игра на музыкальных инструментах
- Музыкальная самостоятельная деятельность
- Игры (статические, малоподвижные, подвижные)
- Упражнения для развития творческой инициативы

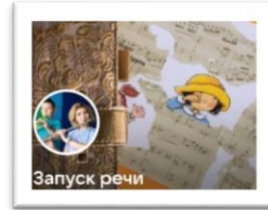
### Заключительная часть (от 2 до 7 мин)

- Упражнения на восстановление дыхания
- Упражнения на снятие мышечного и эмоционального напряжения
- спокойная ходьба
- релаксационные упражнения

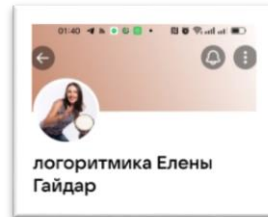
## Педагоги - новаторы



Логоритмика Юлии Дерябкиной



Запуск речи



логоритмика Елены Гайдар



## Литература

- Волкова Г.А., Логопедическая ритмика: Учеб. Для студ. высш. учеб. заведений/ Г.А. Волкова М.: Гуманит. издательский центр ВЛАДОС, 2009.
- Воронова А.Е., Логоритмика в речевых группах дошкольного образовательного учреждения для детей 5-7 лет. - М., 2006.
- Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. Творческий центр «Сфера», 2010.
- Картушина М.Ю., Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. Творческий центр «Сфера», Москва, 2004.
- Новиковская О.А., Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях - М., 2009.
- Савицкая Н. М., Логоритмика для малышей 4-5 лет. Санкт Петербург. Издательство «Каро», 2009.

Департамент образования Администрации города  
Екатеринбурга  
Управление образования Железнодорожного района  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение – детский сад № 146

## «ЧТО ТАКОЕ ЛОГОРИТМИКА?» (ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ)



Подготовила: Логачева Юлия Юрьевна  
Учитель – логопед МБДОУ – детский сад № 146

2023 год

**Логоритмика** – это коррекционная методика обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития, в том числе с речевой патологией средствами движения, музыки, слова.



*Сочетание музыки, ритма, движений и речевых упражнений* в процессе логопедической ритмики активно воздействует на центральную нервную систему, положительно влияя на состояние высших психических функций, регулируя эмоциональное состояние.

#### Развитие и коррекция неречевых процессов

- Общая и мелкая моторика
- Координация движений
- (моторное планирование)
- Ориентация в пространстве
- Мышечный тонус
- Чувство ритма (при аритмии)
- Чувство темпа
- Формирование певческих способностей
- внимание (зрительное, слуховое)
- память (долговременная, кратковременная)
- эмоционально – волевая сфера
- коммуникативная сфера

Использование в процессе логоритмических занятий пения, речевых упражнений, подвижных и сюжетно-ролевых игр способствует развитию речевого дыхания, подвижности и активности речевой моторики, координации деятельности всех отделов периферического речевого аппарата, а всё вместе способствует плавности речевого высказывания.

#### Развитие и коррекция речевых процессов

- Дыхание и голос
- Артикуляционная, мимическая моторика
- Слоговая структура слова
- Координация речи и движения
- Автоматизация звукопроизношения
- Фонематические процессы
- Лексико – грамматический строй
- Связная речь



Логоритмика - это одна из форм *кинезотерапии*, представляющая собой систему двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков), направленную на формирование фонетически правильно оформленной речи.

Логоритмическая деятельность включает в себя здоровьесберегающие технологии.



Так же в логоритмические упражнения включаются *элементы телесной перкуссии*. Это техника владения своим телом как «музыкальным инструментом» с элементами танца. Ритмические рисунки исполняются ребенком на разных его частях.

В данной технике используются 4 базовых движения:

- шаги ногами по полу, притопы
- хлопки ладонями по бедрам, по груди и тд
- хлопанье в ладоши
- щелчки большим и средним пальцами

Главная цель данного направления – раскрыть творческий потенциал детей через движения тела. Типичные игры – забавы – «Танец маленьких утят», «считалки», «ладушки».