

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Управление образования Железнодорожного района  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -  
детский сад № 146**

---

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом МБДОУ – детского сада №146  
Протокол № 1 от « 28» августа 2021

Утверждено  
Заведующий \_\_\_\_\_ Ю.В. Дементьева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
срок реализации 1 год  
(2021-2022 учебный год)**

**Разработчики программы:**  
музыкальный руководитель 1 КК Акаева О.В.  
музыкальный руководитель ВКК Смагина М.Г.

г. Екатеринбург 2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1 Цели и задачи реализации смыслового блока «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» 4	
1.1.2 Принципы и подходы по формированию смыслового блока «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	6
1.1.3 Значимые характеристики художественно-эстетического развития, в том числе особенностей развития воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста в смысловом блоке «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 11	
1.2. Планируемые результаты по освоению воспитанниками (обучающимися) дошкольного возраста смыслового блока «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	19

### II. Содержательный раздел

21. Содержание образовательной деятельности, описание вариативных форм, способов и методов реализации рабочей программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смыслового блока «Музыкальная деятельность» .....	28
22. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	56
23. Способы и направления поддержки детской инициативы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смыслового блока «Музыкальная деятельность» .....	57
24. Современные образовательные технологии воспитания и обучения воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смыслового блока «Музыкальная деятельность» .....	61
25. Взаимодействие с семьей в осуществлении музыкального воспитания .....	61
26. Специальные условия для получения образования воспитанниками (обучающимися) с особыми образовательными потребностями и состоянием здоровья .....	63

### III. Организационный раздел

3.1. Оснащение образовательного процесса оборудованием, в том числе ТСО... ..	64
3.2. Материально-технические условия организации музыкально-ритмического развития воспитанников (обучающихся).....	65
3.3. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания... ..	65
3.4. Распорядок дня.....	68
3.5. Учебный план.....	71
3.6. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.....	76
3.7. Годовой комплексно-тематический план образовательной деятельности МБДОУ детский сад № 146 с включением тем программы «Мы живем на Урале» .....	78
3.8. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	107

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 146 общеразвивающего вида реализует основную образовательную программу дошкольного образования. Группы имеют общеразвивающую направленность. В группах возрастной категории 3-7-го года жизни осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной образовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, определяющая содержание и организацию образовательной деятельности для получения воспитанниками (обучающимися) старшего возраста дошкольного образования.

Продолжительность пребывания воспитанников (обучающихся) в ДООУ – 10,5-часовое пребывание с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы МБДОУ установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования – пятидневная рабочая неделя, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни.

*Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русский.*

#### 1.1.1 Цели и задачи реализации смыслового блока «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

**Цель:** формирование основ музыкальной и общей духовной культуры, развитие музыкальности воспитанников (обучающихся) и их способности эмоционально воспринимать музыку, формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации воспитанников (обучающихся).

**Задачи обязательной части реализации смыслового блока «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

- формирования общей культуры, сохранения и укрепления здоровья воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;
- равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса;
- равного доступа к образованию для всех воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- формирования социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития воспитанников (обучающихся);
- развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.

#### ***Задачи, части формируемой участниками образовательных отношений***

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения;
- развивать эмоциональную отзывчивость на не программную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- воспитывать культуру восприятия музыки;
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах;
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки;
- формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность;
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество).

#### *Слушание:*

- развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

#### *Исполнительство:*

- совершенствовать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

#### *Творчество:*

- развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и воспитанников (обучающихся), творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Среди задач, которые необходимо решать - сопровождение одаренных воспитанников (обучающихся), для этого необходимо обеспечить:

- разработку индивидуальных образовательных программ;
- формирование адекватной самооценки;
- охрана и укрепление физического и психологического здоровья;

- профилактику неврозов;
- предупреждение изоляции одаренных воспитанников (обучающихся) в группе сверстников;
- развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных воспитанников (обучающихся).

### 1.1.2. Принципы и подходы по формированию смыслового блока «Музыкальное развитие» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

#### *Принципы и подходы обязательной части*

##### *Основные принципы построения и реализации Программы ОО:*

В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- 1) **поддержки разнообразия детства**; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с воспитанником (обучающимся) сейчас, а не тем, что этот период подготовки к следующему периоду;
- 2) **лично-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых ( родителей ( законных представителей), педагогических и иных работников Организации ) и воспитанников (обучающихся);
- 3) **уважение к личности воспитанника (обучающегося)**;
- 4) реализация АООП ДО в формах специфических для воспитанников (обучающихся) данной возрастной группы, прежде всего в форме **игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие воспитанника (обучающегося)**;
- 5) **полноценного проживания воспитанником (обучающимся) всех этапов детства** (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 6) построения образовательной деятельности на основе **индивидуальных особенностей каждого воспитанника (обучающегося)**, при котором сам воспитанник (обучающийся) становится активным в выборе содержания своего образования, становится **субъектом образования** (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 7) содействия и сотрудничества воспитанников (обучающихся) и взрослых, признание воспитанника (обучающегося) полноценным участником **субъектом образованных отношений**;
- 8) **поддержки инициативы воспитанников (обучающихся)**, в различных видах деятельности;
- 9) **сотрудничество ДОУ с семьей**;
- 10) **приобщение воспитанников (обучающихся) к социокультурным нормам**, традициям семьи, общества и государства;
- 11) формирования **познавательных интересов и познавательных действий** воспитанника (обучающегося) в различных видах деятельности;
- 12) **возрастной адекватности дошкольного образования** (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 13) **учета этнокультурной ситуации развития воспитанников (обучающихся)**;
- 14) **учет гендерной специфики** развития воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста;
- 15) построения образовательной деятельности на **комплексно-тематическом принципе** построения образовательного процесса;

- 16) интеграции**, основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других образовательных областей;
- 17) проблемного образования** предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением воспитанниками (обучающимися) определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону;
- 18) ситуативности** направлен на учёт интересов и потребностей воспитанников (обучающихся) при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы. Например, аксиологическая направленность Программы невозможна без реализации принципа ситуативности. Ведь ценностная ориентация формируется у ребёнка не на специальных занятиях и не путём морализаторства. Главная педагогическая стратегия — не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени;
- 19) адекватности возрасту**, в соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности воспитанников (обучающихся) являются: в младенческом возрасте — непосредственное эмоциональное общение, в раннем — предметная деятельность, в дошкольном — игра;
- 20) комплексно-тематического планирования;**
- 21) выявления детской одаренности**, создания обстановки, опережающей развитие воспитанника (обучающегося) (возможность самостоятельного решения воспитанником (обучающимся) задач, требующих максимального напряжения сил; использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности; использование разнообразных методов и приемов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность воспитанника (обучающегося); введение в обучение воспитанника (обучающегося) элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений).
- 22) принцип природосообразности** предполагает учёт индивидуальных физических и психических особенностей воспитанника (обучающегося), его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения воспитанника (обучающегося);
- 23) принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально- культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- 24) принцип вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого воспитанника (обучающегося) и учета социальной ситуации его развития;
- 25) принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция воспитанника (обучающегося), входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Воспитанник (обучающийся) наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, воспитанник (обучающийся) не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Среди подходов к формированию общеобразовательной программы можно выделить:

<p><b>Личностно-ориентированный подход:</b></p>	<p>В.А. Сластенин</p>	<p>Предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности воспитанника (обучающегося) является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности воспитанника (обучающегося) и учет его индивидуальных особенностей и способностей.</p> <p>«Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:</p> <p>В центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;</p> <p>организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;</p> <p>воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;</p> <p>воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;</p> <p>задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности»</p>
<p><b>Качественный подход к проблеме развития психики воспитанника (обучающегося):</b></p>	<p>(Л.С. Выготский, Ж. Пиаже)</p>	<p>Психика воспитанника (обучающегося) обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого человека.</p> <p>Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа воспитателя</p>

		<p>становится его собственной программой: насколько ему интересно и понятно.</p> <p>У дошкольников еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию. Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности.</p>
<b>Возрастной подход</b> к проблеме развития психики воспитанника (обучающегося):	Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже)	<p>Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.</p> <p>Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития). В дошкольном возрасте доминирует развитие памяти. Запоминает то, что лежит в сфере его потребностей и интересов. Если взрослый предлагает занятие, которое не отвечает интересам и потребностям воспитанника (обучающегося) – не возникает мотивация. «Дошкольник думает, вспоминая. Школьник думая, вспоминает» (Л.С. Выготский).</p>
<b>Культурно-исторический подход</b> к развитию психики воспитанника (обучающегося):	Л.С. Выготский	<p>Развитие определяется как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».</p> <p>Принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии воспитанника (обучающегося).</li> <li>- Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для воспитанника (обучающегося) уровнем его актуального развития).</li> <li>- Среда является источником развития воспитанника (обучающегося) (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).</li> <li>- В качестве основных условий полноценного развития воспитанника (обучающегося) выступают: общение между воспитанником (обучающимся) и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы воспитанника (обучающегося).</li> </ul>
<b>Личностный подход</b> к	(Л.С. Выготский,	В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном

проблеме развития психики воспитанника (обучающегося):	А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец)	непосредственными мотивами. Предлагаемая воспитаннику (обучающемуся) деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Расширение возможностей развития психики воспитанника (обучающегося)-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие воспитанника (обучающегося).
<b>Деятельный подход</b> к проблеме развития психики воспитанника (обучающегося):	(А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов)	Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. Игра – ведущий вид деятельности воспитанника (обучающегося)-дошкольника! В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.
<b>Культурологический подход:</b>		Имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу воспитанника (обучающегося) с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, воспитанник (обучающийся) становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры воспитанника (обучающегося). Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении воспитанником (обучающимся) ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения воспитанником (обучающимся)

		культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.
--	--	--

**Принципы части, формируемой участниками образовательных отношений:**

<p>«Мы живем на Урале» образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий. О.В. Толстикова, О.В. Савельева – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».- 2013 г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип <b>природосообразности</b> предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей воспитанника (обучающегося), его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения воспитанника (обучающегося);</li> <li>- принцип <b>культуросообразности</b> предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;</li> <li>- принцип <b>вариативности</b> обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого воспитанника (обучающегося) и учета социальной ситуации его развития;</li> <li>- принцип <b>индивидуализации</b> опирается на то, что позиция воспитанника (обучающегося), входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Воспитанник (обучающийся) наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, воспитанник (обучающийся) не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.</li> </ul>
<p>«Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста. И.Каплунова, И</p>	<p><b>-Создание непринуждённой обстановки</b>, в которой ребёнок чувствует комфорт, не принуждать воспитанников (обучающихся) к действиям (играм, пению), а дать возможность захотеть принять участие в занятии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Целостный подход в решении педагогических задач: обогащение воспитанников (обучающихся) музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, пляски, музицирование; претворений полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов)</li> </ul>

Новоскольцева. С.П.- 2010г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Принцип последовательности</b> предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания: в младшем возрасте восприятие музыкального материала идёт на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе воспитанники (обучающиеся) способны осмыслить и понять тот или иной материал и высказать своё впечатление.</li> <li>· <b>Соотношение музыкального материала с календарём</b> - природным, народным, светским и частично историческим. Воспитанники (обучающиеся) не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, поэтому эта программа даёт возможность принять в нём посильное участие, проявить свои творческие способности</li> <li>· Один из важнейших принципов <b>музыкального воспитания - партнёрство</b>. Группа воспитанников (обучающихся), музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым – вместе слушать, петь, рассуждать, играть</li> <li>· Принцип <b>положительной оценки деятельности воспитанников (обучающихся)</b>, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве</li> <li>· Принцип <b>интеграции</b> всех других образовательных областей (театрализованная ритмопластика, художественное творчество,</li> </ul>
--------------------------------	---

*Принципы, части, формируемой участниками образовательных отношений по формированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смыслового блока «Музыкальная деятельность»:*

**Дидактические принципы музыкального обучения:**

1. Принцип единства музыкального обучения, воспитания и развития: принцип предусматривает формирование у воспитанников широкого и целостного представления о музыкальном искусстве.
2. Принцип оптимизации процесса музыкального обучения.
3. Принцип научности: направлен на соответствие новой программы обучения новым требованиям, установление единства цели, задач, методов музыкального обучения, научную основу музыкальных занятий.
4. Принцип связи музыки и жизни: музыка как и все виды искусства всегда не только отражала события нашей эпохи, но и влияла на ход событий.
5. Принцип доступности и наглядности: основан на тематическом построении программы и служит более глубокому усвоению и пониманию музыки воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста.
6. Принцип активности, сознательности: предполагает самостоятельность суждений, размышлений воспитанниками, проявление творчества в различных видах музыкальной деятельности (исполнение, импровизация, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений).
7. Принцип увлеченности: основан на эмоциональном восприятии и является важнейшим условием для достижения единства идейно-воспитательной, познавательной и эстетических задач.

**1.13 Значимые характеристики художественно-эстетического развития, в том числе особенностей развития воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста в смысловом блоке «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

### **Возрастные особенности воспитанников (обучающихся)**

#### **от 3 до 4 лет**

Воспитанники (обучающиеся) четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия воспитанники (обучающиеся) могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: воспитанники (обучающиеся) выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную. В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: воспитанники (обучающиеся) различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов). Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Воспитанники (обучающиеся) постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Воспитанники (обучающиеся) с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни. Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Воспитанники (обучающиеся) лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений воспитанники (обучающиеся) способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления воспитанников (обучающихся) о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления воспитанников (обучающихся) в пении, играх, свободных плясках. Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них. Воспитанники (обучающиеся) с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

### **Возрастные особенности воспитанников (обучающихся)**

## от 4 до 5 лет

На пятом году жизни расширяются представления воспитанников (обучающихся) о музыке как искусстве, накапливается музыкально - слушательский опыт. Воспитанники (обучающиеся) начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У воспитанников (обучающихся) начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, воспитанники (обучающиеся) начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения. Словарный запас у воспитанников (обучающихся) пока невелик, вместе с тем они способны не только эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка веселая, грустная, нежная, смешная, тихая. Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности воспитанников (обучающихся). Так, воспитанники (обучающиеся) пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют вместе с взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре - си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция. Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Воспитанники (обучающиеся) уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы, птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность выразительность движений под музыку - ограничены. У воспитанников (обучающихся) начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку воспитанники (обучающиеся) также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках, и, и по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы. Растет интерес воспитанников (обучающихся) к игре на детских музыкальных инструментах. Воспитанники (обучающиеся) уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на металлофоне. Кроме того, воспитанники (обучающиеся) продолжают осваивать игру на таких инструментах: кастаньеты, треугольники, а так же инструменты народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы).

## Возрастные особенности воспитанников (обучающихся)

### от 5 до 6 лет

У воспитанников (обучающихся) шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания

музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Воспитанники (обучающиеся) знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы. Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности воспитанник (обучающийся) чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства воспитанников (обучающихся) голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Воспитанники (обучающиеся) могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально. В музыкально-ритмической деятельности воспитанники (обучающиеся) также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ. В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций. По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Воспитанники (обучающиеся) продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

#### **Возрастные особенности воспитанников (обучающихся) от 6 до 7 лет**

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные воспитанники (обучающиеся) активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У воспитанников (обучающихся) возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития воспитанников (обучающихся).

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста воспитанник (обучающийся) обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке воспитанники (обучающиеся) могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение. Разобраться в средствах музыкальной выразительности. Воспитанники (обучающиеся) чувствуют разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Воспитанник (обучающийся) способен к целостному восприятию музыкального образа, отмечает не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т. д.). В этом возрасте воспитанники (обучающиеся) уже относят

произведения к определенному жанру: бодро, четко, грозно, радостно (о марше); ласково, тихо, немного грустно (о колыбельной). Понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживание человека, но индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные возможности. Отчетливо проявляются различия в уровне музыкального развития тех воспитанников (обучающихся), которые усваивали программу музыкального воспитания в детском саду, и тех, кто не имел такой подготовки (некоторые приходят в подготовительную группу из семьи).

Голосовой аппарат у воспитанника (обучающегося) 6—7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы воспитанники (обучающиеся) пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться (ре первой октавы—до второй). Этот диапазон наиболее удобен для многих воспитанников (обучающихся), но могут быть и индивидуальные особенности. В певческом диапазоне воспитанников (обучающихся) данного возраста отклонения значительны. В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор воспитанников (обучающихся) 6—7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их координированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, воспитанник (обучающийся) в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен, плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Воспитанники (обучающиеся) овладевают простейшими приемами игры на ударных (барабан, бубны, треугольники и др.); они запоминают их устройство, по тембру различают звучания.

### **Особенности развития воспитанников (обучающихся), воспитывающихся в образовательном учреждении**

В данное время МБДОУ- детский сад № 146 посещают 144 воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста.

### **Индивидуальная характеристика контингента воспитанников МБДОУ № 146**

#### **Распределение контингента воспитанников по группам**

Группа	Всего
Группа раннего возраста (2-3 года)	20
Младшая группа (3-4 года)	27
Средняя группа (4-5лет)	26
Старшая группа (5-6лет)	28
Подготовительная группа №4, №5 (6-7 лет)	43

**Индивидуальные особенности развития воспитанников (обучающихся) в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

<b>Возрастная категория воспитанников (обучающихся)</b>	<b>Индивидуальная характеристика развития возрастной категории воспитанников (обучающихся)</b>
<b>Возрастная категория воспитанников (обучающихся) 3-го года жизни (группа раннего возраста)</b>	
<b>Возрастная категория воспитанников (обучающихся) 4-го года жизни (младшая группа)</b>	
<b>Возрастная категория воспитанников (обучающихся) 5-го года жизни (средняя группа)</b>	Восприятие музыки: средний - 80%, низкий - 20%. Подпевание: средний - 70%, низкий - 30%. Муз.ритм. движения: средний - 60%, низкий -40%. Ритмический слух: средний - 50%, низкий - 50% воспитанников (обучающихся).
<b>Возрастная категория воспитанников (обучающихся) 6-го года жизни (старшая группа)</b>	Восприятие музыки: средний - 86%, низкий - 14%. Ритмический слух: средний - 91%, низкий - 9%. Пение: средний - 77%, низкий - 23%. Муз. ритм. Движения: средний - 95%,низкий-5% воспитанников (обучающихся). У воспитанников (обучающихся) сформировались умения воспроизводить в движениях характер музыки, самостоятельно определять жанры, использовать средства выразительности в музыкальных играх, сформировались певческие навыки, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению, развилось музыкальное восприятие средствами музыкального движения, представление воспитанников (обучающихся) о детских муз. инструментах и способах игры на них, музыкально-двигательное творчество.
<b>Возрастная категория воспитанников (обучающихся) 7-го года жизни (подготовительная группа)</b>	

В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ООП ДО в 2018-2019уч. году, особое внимание необходимо обратить в музыкальном развитии на:

- в группах младшего дошкольного возраста – на самостоятельную творческую деятельность воспитанников (обучающихся), на развитие ритмического слуха;
- в группах старшего дошкольного возраста – на становление эстетического отношения к окружающему миру, на восприятие музыки и певческих умений.

<b>ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ (ОБУЧАЮЩИХСЯ)</b>			
Направленность активности	Потребности воспитанников (обучающихся)	Количество	%
<b>Творческая активность</b>	Испытывают потребность в творческой деятельности	57	40%
<b>Коммуникативная активность</b>	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	43	28%
<b>Познавательная инициатива</b>	Испытывают потребность в познавательной-исследовательской деятельности	42	27%
<b>Физическая активность</b>	Испытывают потребность в физической активности	57	40%

Выявление интересов и потребностей воспитанников (обучающихся) осуществлялось на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности воспитанника (обучающегося)).

Содержание ООП ДО достаточно актуально для воспитания и развития современных дошкольников, посещающих детский сад, т.к. обновление, совершенствование содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования - одна из важнейших задач педагогического коллектива на современном этапе.

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада.

<b>Воспитанники (обучающиеся) «группы риска»</b>		
Воспитанники (обучающиеся) – сироты	Воспитанники (обучающиеся) с ОВЗ	Воспитанники (обучающиеся)-инвалиды
	30	

Цели, задачи, содержание образовательных областей, планируемые результаты как целевые ориентиры образования ООП ДО, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Вместе с тем, выбор направлений работы с воспитанниками (обучающимися), выбор авторских, парциальных программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в рабочей программе, отражает специфику деятельности детского сада, максимально учитывающую социокультурные условия микро- и макросоциума, в которых реализуется ООП ДО.

## **Психолого-педагогические условия развития воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста:**

**Для успешной реализации рабочей программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству воспитанников (обучающихся), формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с воспитанниками (обучающимися), соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития воспитанников (обучающихся));
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с воспитанниками (обучающимися), ориентированного на интересы и возможности каждого воспитанника (обучающегося) и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения воспитанников (обучающихся) друг к другу и взаимодействия воспитанников (обучающихся) друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности воспитанников (обучающихся) в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора воспитанниками (обучающимися) материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании воспитанников (обучающихся), охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- 8) поддержка социальной, культурной среды для реализации образовательной программы «Мы живем на Урале».

***Основанием для разработки рабочей программы служат:***

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
6. АООП ДО МАДОУ детский сад компенсирующего вида № 369.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с воспитанниками (обучающимися) дошкольного возраста**

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности воспитанника (обучающегося) в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение воспитанником (обучающимся) уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Становление различных сфер самосознания воспитанника (обучающегося) происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение воспитанником (обучающимся) мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Реализация содержания образования:

- обеспечивает возможность отражения знания воспитанника (обучающегося) о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
- раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
- ориентировано на становление самооценки воспитанника (обучающегося), на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой воспитанники (обучающиеся) получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;
- осуществляется на основе компетентного подхода, направленного на формирование у воспитанника (обучающегося) новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;
- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность воспитанников (обучающихся); создание условий для реализации универсальных возможностей воспитанников (обучающихся) в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и воспитанников (обучающихся).

Формирование у воспитанников (обучающихся) уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур возможно при условии объединения усилий дошкольного образовательного учреждения, родителей и различных социальных институтов. Такое сотрудничество позволяет осуществлять преимущество деятельности детского сада и учреждений культуры и искусства и способствует социализации дошкольников. В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в

создании которой учитываются интересы и потребности воспитанника (обучающегося), предоставляется возможность воспитаннику (обучающемуся) продвигаться в своем развитии.

Цели, задачи, содержание, объём образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Вместе с тем, выбор направлений работы с воспитанниками (обучающимися), выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе, отражает специфику деятельности детского сада.

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют **национально-культурные, демографические, климатические условия**, в которых осуществляется образовательный процесс.

#### Особенности организации образовательного процесса

##### **Национально-культурные и этнокультурные особенности.**

Население г. Екатеринбурга многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – воспитанники (обучающиеся) из русскоязычных семей, также есть воспитанники (обучающиеся) из татарских семей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении воспитанников (обучающихся) с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание **тематических музеев**.

Особое внимание к формированию у воспитанников (обучающихся) понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

## **1.2. Планируемые результаты по освоению воспитанниками (обучающимися) дошкольного возраста смыслового блока «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ**

<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
-----------------	----------------	----------------	----------------

<p>Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах. Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения воспитанника (обучающегося), или Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немзыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками. Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности. Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и</p>	<p>Выполняет простейшие танцевальные движения. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка). Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование). Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности. Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер</p>	<p>Играет в подвижные музыкальные игры. Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению. Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы). Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности. Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства. Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).</p>	<p>Танцует элементарные народные и бальные танцы. Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов. Эмоционально откликается на «непрограммную» музыку. Понимает настроение и характер музыки. Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество). Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой. Делает первые попытки</p>
---	---	--	---

<p>взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры). Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности. Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы. Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки). Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности. Ориентируется в свойствах музыкального</p>	<p>человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п. Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос. Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).</p>	<p>адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре); Слушает усложняющиеся музыкальные произведения; Анализирует разную по настроению музыку; обнаруживает более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.</p>	<p>элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций. Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.</p>
--	---	---	--

<p>звука (высоко—низко, громко—тихо), простейших средствах музыкальной выразительности; (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая - грустная). Подпевает элементарные попевки. Двигательно интерпретирует простейший метроритм. Играет на шумовых музыкальных инструментах.</p>			
---	--	--	--

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЧАСТИ,  
ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений  
возрастной категории воспитанников (обучающихся) 4-го года жизни (младшая группа)**

<b>Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 4-го года жизни по слушанию музыки</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение внимательно слушать, определять характер музыкального произведения (весело - грустно), динамику (громко - тихо), темпы (быстро – медленно).</li> <li>- Умение соотносить изображение на иллюстрации (картине), литературный текст с музыкальным произведением.</li> <li>- Умение определять жанр музыкального произведения (марш,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С помощью взрослого понимает содержание, устанавливает порядок событий в тексте, видит наиболее яркие поступки, действия героев, узнает их на иллюстрациях.</li> <li>- Знает правила бережного отношения с книгой.</li> <li>- Имеет представление о выразительных и сенсорных признаках предметов.</li> <li>- Имеет представление о назначении и использовании разных художественных материалов. Узнает некоторые рисунки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает настроение, ярко переданное в произведениях искусства.</li> <li>- Понимает простейшие музыкальные образы.</li> <li>- Эмоциональный отклик на прослушиваемое музыкальное произведение.</li> <li>- Умение выразить свое отношение к данному произведению, желание отразить настроение музыки в движении.</li> </ul>

танец, колыбельная).	- Имеет элементарное представление о характере музыки. - Знание терминологического определения характера музыки, (грустно – весело), темпа (быстро – медленно), динамики (громко – тихо).	
----------------------	--	--

**Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 4-го года жизни по пению**

Умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Умение узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне, в другом регистре, спетую без слов на «ля-ля», «закрытым» звуком. Умение определять жанр музыкального произведения, определять на слух темп музыки, динамику, характер.	Знание о высоком и низком регистре, дыхании. Понятие о музыкальном вступлении к песне.	Эмоциональный отклик, желание подпевать. Желание слушать небольшие музыкальные произведения до конца
--	---	---

**Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 4-го года жизни по музицированию**

Умение правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов (бубна, треугольника, трещотки, ксилофона и др.) Умение ритмично исполнять несложные музыкальные отрывки на этих инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы.	Знание названий детских музыкальных инструментов (бубен, треугольник, трещотка, ксилофон и др.) и способы звукоизвлечения. Представление о длинных и коротких звуках.	Желание играть на детских музыкальных инструментах. Бережное отношение к музыкальным инструментам.
---	--	---

**Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений  
возрастной категории воспитанников (обучающихся) 5-го года жизни (средняя группа)**

**Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 5-го года жизни по слушанию музыки**

Умение самостоятельно определять жанр музыкального произведения (танец, марш, песня). Умение различать двухчастную форму	Знание определения профессии «композитор». Понятие «народная музыка».	Эмоциональный отклик на музыку. Умение выразить музыкальные впечатления в небольшом рассказе.
---	--	--

Умение определять простыми словами характер музыкального произведения Умение проявлять творчество в изображении характера музыкального произведения в движении.	Знание двухчастной формы. Знание танцевального жанра «полька», «вальс».	Устойчивый интерес к слушанию музыки, желания слушать музыкальные произведения.
<b>Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 5-го года жизни по пению</b>		
Умение узнавать песню по вступлению или любому отрывку. Умение начинать и заканчивать пение с музыкой, петь естественным голосом, без напряжения. Умение проявлять творчество: придумывание мелодии на небольшие фразы, аккомпанирование себе на музыкальных инструментах.	Знание о жанре «песня». Понятие о характере песен (задорный, веселый). Понятие о музыкальном вступлении.	Эмоционально отзывчив на разнохарактерные песни.
<b>Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 5-го года жизни по музицированию</b>		
Умение пропеть простейший ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе и сыграть его на любом музыкальном инструменте. Способность подбирать ритм к определенной картинке. Умение узнавать песенку по графическому изображению.	Знание графических изображений длинных и коротких звуков кружочками разной величины. Знаком с ритмическими картинками: бе-лоч-ка, по-ро-се-нок, кро-ко-дил, лев.	<b>Желание играть на детских музыкальных инструментах.</b> Эмоциональный отклик на исполнение ритмического рисунка к определенной картинке. Способность проявлять активность при участии в играх.

**Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений  
возрастной категории воспитанников (обучающихся) 6-го года жизни (старшая группа)**

<b>Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 6-го года жизни по слушанию музыки</b>		
Умение самостоятельно определять жанр (песня, танец, марш), характер и построение произведения. Умение характеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу. Умение использовать накопленные знания в своих рассказах, высказываниях, фантазиях о музыке, а также отображать свои впечатления	Знакомство с «Детским альбомом» П.И.Чайковского. Имеет понятие о трехчастной форме, понятие «вальс». Устойчивые знания о творчестве П.И.Чайковского, узнавание некоторых его произведений из «Детского альбома».	Сопереживает, эмоционально откликается на музыкальные произведения. Интерес к музыкальной культуре Уральского региона. Использование накопленных знаний в своих рассказах, высказываниях, фантазиях о музыке, желание и умение отображать свои впечатления в рисунке.

в рисунке.		
<b>Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 6-го года жизни по пению</b>		
<p>Умение узнавать знакомую песню по вступлению.</p> <p>Умение петь согласованно всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.</p> <p>Умение начинать пение после вступления.</p> <p>Умение петь, соблюдая ритмический рисунок песни, с динамическими оттенками.</p> <p>Способность правильно брать дыхание (перед началом песни и между фразами), чувствовать и пропевать интервалы, следуя движению мелодии.</p>	<p>Имеет понятие о русской народной песне.</p> <p>Знание о выразительном пении, протягивании гласных звуков, спокойным, естественным голосом.</p> <p>Знание и различение куплета и припева, вступления.</p> <p>Знания о сочетании пения с движением.</p>	<p>Умение петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.</p> <p>Интерес к русской, мировой музыкальной культуре, музыкальной культуре Уральского региона.</p>
<b>Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 6-го года жизни по музицированию</b>		
<p>Умение узнавать песню, выложенную графически на фланелеграфе.</p> <p>Способность самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.</p> <p>Умение исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне, ксилофоне, фортепиано, ударных инструментах.</p> <p>Умение произносить текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.</p>	<p>Знаком с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p> <p>Понятие о паузе.</p> <p>Понятие о высоких и низких звуках (ракета, слон, птичка).</p>	<p>Желание импровизировать несложные мелодии на музыкальных инструментах: металлофоне, ксилофоне, фортепиано, ударных инструментах.</p>

**Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений  
возрастной категории воспитанников (обучающихся) 7 го года жизни (подготовительная группа)**

<b>Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 7-го года жизни по слушанию музыки</b>		
<p>Умение самостоятельно давать название музыкальному произведению, определять его характер.</p> <p>Умение соотносить изображение на картине, художественное слово, с музыкальным произведением.</p> <p>Умение выразить в движении настроение и характер</p>	<p>Знание музыкальных произведений П.И.Чайковского.</p> <p>Знание разнообразных танцевальных жанров, «мазурки».</p> <p>Знание русских народных песен.</p>	<p>Эмоционально воспринимает и откликается на быстрый, стремительный характер музыкального произведения.</p> <p>Проявляет любовь к родному краю,</p>

<p>музыкального произведения.          Умение использовать подходящие музыкальные инструменты для изображения характера мелодии.          Умение определять характер произведения          Умение определять жанр          Подбирать подходящую картину.          Умение изобразить мимикой и пластикой тела, в рисунках.          Умение определять средства выразительности и инструменты для их выражения.          Умение придумывать небольшой сюжет на определенную музыку и изобразить его в движении.          Умение изобразить игру на знакомом музыкальном инструменте (имитация)</p>	<p>Знаком с произведениями мировой классической музыки.          Знаком со средствами выразительности в музыке, со звучанием разных музыкальных инструментов.          Понятие о военном оркестре.          Понятие «трель».</p>	<p>музыкальной культуре Уральского региона.          Активность в использовании русского народного фольклора, музыкальных произведений, отображение народных обычаев, праздников (Святки, Масленица) в различных видах детской деятельности.          Умеет словесно выражать свое отношение к музыке, фантазировать, музицировать на детском музыкальном инструменте</p>
<b>Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 7-го года жизни по пению</b>		
<p>Умение петь выразительно, легким звуком, в разном темпе, правильно брать дыхание.          Умение передавать в пении движение мелодии и интервалы (терция – квинта).          Умение узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту, сыгранному на любом музыкальном инструменте и в разных регистрах.          Умение петь, а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.          Умение сочинять частушки о детском саде.</p>	<p><b>Знания о слаженном пении, легким звуком, с динамическими оттенками, без напряжения, в разном темпе.</b>          Знание о правильном взятии дыхания.          Знаком с русским народным песенным творчеством, частушками.          Знания о пении, а капелла, в хоре, соло, в сопровождении оркестра.          Знания об инсценировании песни.          Знания об аккомпанировании себе несложных мелодий на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Сформирована культура слушания, для того, чтобы солирующий воспитанник (обучающийся) не боялся выступления перед другими воспитанниками (обучающимися).          Устойчив интерес к пению.          Эмоциональное пение, с передачей в песне характера мелодии.          Способность инсценировать песни и проявлять свое творчество, придумывая интересные, образные движения          Проявляет интерес к русской, мировой музыкальной культуре, музыкальной культуре Уральского региона.</p>
<b>Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 7-го года жизни по музицированию</b>		

<p>Умение работать с ритмическими карточками.          Умение аккомпанировать на любом музыкальном инструменте.          Умение играть в ансамбле на 2-3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.</p>	<p>Знание о том, что такое ритм, ритмический рисунок.          Знание о паузе.</p>	<p>Способность хорошо чувствовать ритм и умение прохлопать или проиграть на музыкальном инструменте любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.  <b>Желание и умение играть в ансамбле на два-три голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.</b></p>
---	--	--

### Планируемые результаты освоения программы «Мы живем на Урале»:

- Развитие интереса к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
- Развивать устойчивый интерес воспитанника (обучающегося) к народному музыкальному, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Способствовать формированию у воспитанника (обучающегося) опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

### Целевые ориентиры

#### Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- воспитанник (обучающийся) интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

#### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

<p>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</p>	<p>Целевые ориентиры дошкольного образования, формируемые участниками образовательных отношений</p>
<p>- воспитанник (обучающийся) овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных</p>	<p>- воспитанник (обучающийся) способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей,</p>

<p>видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>- у воспитанника (обучающегося) развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;</p>
---	---

- **воспитанник (обучающийся) активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у воспитанника (обучающегося) сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

- у **воспитанника (обучающегося) развита крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Педагогическая диагностика осуществляется 2 раза в год (сентябрь, май), предполагается оценка индивидуального развития воспитанников (обучающихся), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью воспитанников (обучающихся) в спонтанной и специально организованной деятельности. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создать диагностические ситуации, для оценки индивидуальной динамики воспитанников (обучающихся) и скорректировать свои действия.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности, описание вариативных форм, способов и методов реализации рабочей программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смыслового блока «Музыкальная деятельность».

Музыкальное искусство выполняет этическую и эстетическую функции образования воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста. Особенность восприятия воспитанниками (обучающимися) дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью воспитанник (обучающийся) открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями музыкального искусства является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет воспитаннику (обучающемуся) «осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т.д. Эти виды деятельности воспитанник(обучающийся) осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих

воспитанников (обучающихся) и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт воспитанникам (обучающимся) достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающе-образовательные задачи».

Содержание образовательной деятельности, описание вариативных форм, способов и методов реализации рабочей программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смыслового блока «Музыкальная деятельность» обеспечивает развитие художественно-эстетической сферы воспитанника (обучающегося), направлено на развитие основ эмоционально-нравственной культуры воспитанника (обучающегося), ориентировано на осознание, на переживание и преобразование эмоций, чувств, как самооценности личности, выражающейся в отношении к ценностям культуры, отраженным в произведениях искусства, и как показателях социокультурного роста воспитанника (обучающегося), включает:

- развитие музыкальной деятельности и детского творчества;
- приобщение воспитанника (обучающегося) к культуре и музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности.

***Направления образовательной работы смыслового блока «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:***

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

**Содержание работы: «СЛУШАНИЕ»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «ПЕНИЕ»**

- формирование у воспитанников (обучающихся) певческих умений и навыков;
- обучение воспитанников (обучающихся) исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Содержание работы: «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение воспитанников (обучающихся) согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение воспитанников (обучающихся) музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

### **Содержание работы: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства воспитанника (обучающегося);
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение воспитанников (обучающихся) игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### **Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии воспитанника (обучающегося), стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

## **ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ ВОСПИТАННИКОВ (ОБУЧАЮЩИХСЯ) 4-ГО ГОДА ЖИЗНИ (МЛАДШАЯ ГРУППА)**

**Задачи психолого-педагогической работы в обязательной части образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смыслового блока «Музыкальная деятельность».**

**Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»);
- проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, музыки, литературы, фольклора, миру природы, первым художественным,

музыкальных предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании);

- участия в разговоре о музыке, литературе, изобразительном искусстве (о самом произведении, о героях, их облике, поступках и т. п.);
- эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие музыкальные образы, понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.

**Формирование элементарных представлений о видах искусства**, в том числе: об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.).

### **Реализация самостоятельной музыкальной творческой деятельности воспитанников (обучающихся)**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских музыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), а также их звучании; о простейших средствах музыкальной выразительности (мелодии, ритме и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- ежедневного свободного, творческого восприятия музыки и музыкального исполнительства;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, различения звуков по высоте (в пределах ре — си первой октавы), силе (громко, тихо и др.); двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), расширения голосовых возможностей (диапазона) воспитанников (обучающихся) (в пределах ре — си первой октавы), выразительного пения; подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; импровизирования мелодии на заданный текст; эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей; самостоятельного изменения движений в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки, совершенствования танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно, подскоки и др.)), а также основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег лёгкий и стремительный), использования воспитанниками (обучающимися) музыкальных игрушек и шумовых инструментов (игры в «праздники», «концерт» и др.).

**Формы и средства развития художественно-эстетической сферы воспитанников (обучающихся) раннего возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими воспитанниками (обучающимися), самостоятельной свободной деятельности**

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"><li>• Музыкальные викторины</li><li>• Проекты</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Настольно - печатные игры</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Телестудия представляет научно – познавательный проект</li> <li>• Мини – конкурс</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• Театральный этюд</li> <li>• Мультфильмы</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Знакомство с народными инструментами</li> <li>• Музыкальные викторины</li> <li>• Оформление проекта</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование» музыки</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Образно-игровые этюды</li> </ul>
<b>Коммуникация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Драматизация</li> <li>• Игры-инсценировки</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра драматизация</li> <li>• Игра-инсценировка</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр Петрушки</li> <li>• Театр на столе</li> <li>• Перчаточный театр</li> <li>• Пальчиковый театр</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музицирование</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Пение</li> <li>• Исполнение</li> <li>• Песни – игры</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Ярмарка</li> <li>• Народные обряды</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• «Озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Сочинение стихов</li> <li>• Пословицы и поговорки</li> <li>• Чтение произведений народного фольклора</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцы</li> <li>• Ритмические движения</li> </ul>

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для воспитанников (обучающихся) возрастной категории 4-го года жизни**

1. Развивать у воспитанника (обучающегося) представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,
2. Побуждать воспитанника (обучающегося) творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - музыки, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес воспитанника (обучающегося) к музыкальному творчеству.
4. Побуждать воспитанника (обучающегося) к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.

5. Поддерживать у воспитанника (обучающегося) устойчивый интерес к народному творчеству.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- обеспечение воспитаннику (обучающемуся) возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для воспитанника (обучающегося) виды деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь воспитаннику (обучающемуся) на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире.

**Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смыслового блока «Музыкальная деятельность» для воспитанников (обучающихся) возрастной категории 4-го года жизни**

<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>Музыкальный фольклор народов Урала:</b> пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).</p>
<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с воспитанниками (обучающимися)</b></p>	<p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие воспитанников (обучающихся) в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этноtolерантных установок.</p> <p>Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления воспитанников (обучающихся) разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.</p> <p><b>Музыкальные произведения:</b>  <i>Уральские песни:</i> «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Как у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».</p> <p><b>Слушание музыки</b>          Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.          Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусиска», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для воспитанников (обучающихся) / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.</p>

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлиндер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

**Пение**

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

**Русское народное творчество**

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство воспитанников (обучающихся) с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками и направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

## ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ ВОСПИТАННИКОВ (ОБУЧАЮЩИХСЯ) 5-ГО ГОДА ЖИЗНИ (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

**Задачи психолого-педагогической работы в обязательной части смыслового блока «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для воспитанников (обучающихся) возрастной категории 5-го года жизни**

**Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- слушания произведений музыки;
- контекстуального восприятия книги, произведений музыкального и изобразительного искусства путём включения интересных сведений о писателе, композиторе, истории создания произведения;
- проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений музыкального искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов;
- проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений;
- эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом воспитанников (обучающихся), сопереживания и высказывания к ним своего отношения;
- осмысления значимости искусства в жизни человека;
- передачи своего настроения средствами выразительности музыкального искусства.

**Формирование элементарных представлений о видах искусства:**

- о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений;
- о семантической картине мира, выраженной в произведениях музыкального искусства.

**Реализация самостоятельной творческой деятельности воспитанников (обучающихся) (музыкальной).**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства;
- о различных способах воплощения художественных образов.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- ежедневного свободного восприятия музыки и музыкального исполнительства
- самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни;
- участия в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, театральным постановкам и т. д.;
- экспериментирования с музыкальными звуками для реализации своих замыслов;

- разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — до второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах; системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др.;
- самостоятельного сольного исполнения; импровизирования; изменения окончаний музыкальных произведений; выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки воспитанниками (обучающимися) содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх.

***Формы и средства развития художественно-эстетической сферы воспитанников (обучающихся) раннего возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими воспитанниками (обучающимися), самостоятельной свободной деятельности***

Виды детской деятельности	Формы работы
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные викторины</li> <li>• Проекты</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Настольно - печатные игры</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Телестудия представляет научно – познавательный проект</li> <li>• Мини – конкурс</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• Театральный этюд</li> <li>• Мультфильмы</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Знакомство с народными инструментами</li> <li>• Музыкальные викторины</li> <li>• Оформление проекта</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование» музыки</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Образно-игровые этюды</li> </ul>
<b>Коммуникация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Драматизация</li> <li>• Игры-инсценировки</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра драматизация</li> <li>• Игра-инсценировка</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр Петрушки</li> <li>• Театр на столе</li> <li>• Перчаточный театр</li> <li>• Пальчиковый театр</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музицирование</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Пение</li> <li>• Исполнение</li> <li>• Песни – игры</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Ярмарка</li> <li>• Народные обряды</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• «Озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Сочинение стихов</li> <li>• Пословицы и поговорки</li> <li>• Чтение произведений народного фольклора</li> </ul>

<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцы</li> <li>• Ритмические движения</li> </ul>

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для воспитанников (обучающихся) возрастной категории 5-го года жизни**

1. Развивать у воспитанника (обучающегося) представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,
2. Побуждать воспитанника (обучающегося) творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - музыки, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес воспитанника (обучающегося) к музыкальному творчеству.
4. Побуждать воспитанника (обучающегося) к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
5. Поддерживать у воспитанника (обучающегося) устойчивый интерес к народному творчеству.

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- обеспечение воспитаннику (обучающемуся) возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немusicalными и musicalными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для воспитанника (обучающегося) виды деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь воспитаннику (обучающемуся) на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире.

***Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений смыслового блока «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для воспитанников (обучающихся) возрастной категории 5-го года жизни***

<b><i>Содержание</i></b>	<p><b><i>Музыкальный фольклор народов Урала:</i></b> пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).</p>
<b><i>Средства, педагогические</i></b>	<p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие воспитанников (обучающихся) в их подготовке,</p>

<p><b>методы, формы работы с воспитанниками (обучающимися)</b></p>	<p>взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.</p> <p>Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления воспитанников (обучающихся) разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.</p> <p><b>Музыкальные произведения:</b></p> <p><i>Уральские песни:</i> «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».</p> <p><b>Слушание музыки</b></p> <p>Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.</p> <p>Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусиска», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.</p> <p>Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.</p> <p>Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.</p> <p>Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.</p> <p>Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.</p> <p>Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.</p> <p>Фридендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.</p> <p>Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.</p> <p>Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.</p> <p>Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик,</p>
--	---

лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

#### ***Русское народное творчество***

«Колебка-колебка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство воспитанников (обучающихся) с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздникам и направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

### **ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ ВОСПИТАННИКОВ (ОБУЧАЮЩИХСЯ) 6-ГО ГОДА ЖИЗНИ (СТАРШАЯ ГРУППА)**

**Задачи психолого-педагогической работы в обязательной части смыслового блока «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

**Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;

- восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;

- понимания значимости искусства и музыки в художественно-эстетической жизни социума;

- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;

- общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства;

элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы,

- соотносить содержание прочитанного, произведений музыкального искусства с личным опытом);

- узнавания знакомых произведений, композиторов, писателей, поэтов;

- посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.;

- проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

**Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:**

- о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;  
- об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.

**Реализация самостоятельной творческой деятельности воспитанников (обучающихся) (музыкальной).**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — ре второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев.

**Основные пути и средства решения задач:**

- Использовать музыку как средство регуляции настроения воспитанников (обучающихся), создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни.
- Поощрять воспитанников (обучающихся) свободно, выразительно двигаться под музыку
- Поощрять проявление детской непосредственности.
- Устраивать выставки детского творчества, организовывать концерты.
- Показывать воспитанникам (обучающимся) кукольные спектакли.
- Организовывать праздники-сюрпризы.
- Отмечать традиционные праздники.
- Создавать условия для участия родителей в жизни группы.
- Приглашать в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов.
- Приглашать театральные коллективы для показа сказок.
- Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных праздников.
- Создавать условия для слушания музыкальных произведений.

- Знакомить воспитанников (обучающихся) с высокохудожественными произведениями музыкального (вокальная, инструментальная музыка).
- Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств.
- Побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы.
- Беседовать с воспитанниками (обучающимися) об увиденном, прочитанном и услышанном.
- Совершенствовать навыки пения и движения под музыку.
- Побуждать воспитанников (обучающихся) к элементарному самостоятельному музицированию.
- По желанию воспитанников (обучающихся) петь, прослушивать музыкальные произведения и читать книги.
- Привлекать воспитанников (обучающихся) к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения.
- Совершенствовать чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования.
- Создавать ситуации, в которых воспитанники (обучающиеся) могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты.
- Обеспечивать каждому воспитаннику (обучающемуся) возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства
- Создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания.
- Заложить добрые групповые традиции.
- Учитывать настроение и пожелания воспитанников (обучающихся) при планировании жизни в течение дня.
- Привлекать воспитанников (обучающихся) к обустройству группы и по возможности учитывать их пожелания в этом вопросе.
- Создавать уютный, теплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер.
- Обеспечивать условия (свободное место, материалы) для разнообразной, содержательной самостоятельной деятельности воспитанников (обучающихся).
- Реализовывать интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды.
- Отмечать в группе общие праздники и дни рождения каждого воспитанника (обучающегося) по единому ритуалу.
- Удовлетворять потребность воспитанников (обучающихся) в творческом самовыражении:
- способствовать возникновению у воспитанника (обучающегося) ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольного образовательного учреждения и др.)
- Организовывать яркие, радостные общие события в жизни воспитанников (обучающихся).
- Прослушивать записи классической музыки.

***Формы и средства развития художественно-эстетической сферы воспитанников (обучающихся) раннего возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими воспитанниками (обучающимися), самостоятельной свободной деятельности***

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
----------------------------------	---------------------

<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные викторины</li> <li>• Проекты</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Настольно - печатные игры</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Телестудия представляет научно – познавательный проект</li> <li>• Мини – конкурс</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• Театральный этюд</li> <li>• Мультфильмы</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Знакомство с народными инструментами</li> <li>• Оформление проекта</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование» музыки</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>
<b>Коммуникация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Драматизация</li> <li>• Игры-инсценировки</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра драматизация</li> <li>• Игра-инсценировка</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр Петрушки</li> <li>• Театр на столе</li> <li>• Перчаточный театр</li> <li>• Пальчиковый театр</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музицирование</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Пение</li> <li>• Исполнение</li> <li>• Песни – игры</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Ярмарка</li> <li>• Народные обряды</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала)</li> <li>• Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие воспитанников (обучающихся) в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок</li> <li>• Игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов</li> <li>• Музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры</li> <li>• Музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах</li> <li>• Танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления</li> <li>• Хороводы, народные танцы</li> <li>• Самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклера</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Сочинение стихов</li> <li>• Пословицы и поговорки</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцы</li> </ul>

### **Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для воспитанников (обучающихся) возрастной категории 6-го года жизни**

1. Развивать устойчивый интерес воспитанника (обучающегося) к народному музыкальному, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
2. Способствовать формированию у воспитанника (обучающегося) опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

#### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- опору на принципы отбора произведений искусства:

- *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для воспитанника (обучающегося); определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности воспитанника (обучающегося);
  - *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
  - *принцип региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для воспитанника (обучающегося) особую эмоционально-жизненную ценность;
  - *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий воспитанника (обучающегося) в активную позицию познания;
  - *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;
- организацию участия воспитанника (обучающегося) в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- поощрение выразительного воплощения воспитанником (обучающимся) народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
  - поощрение индивидуальных творческих проявлений воспитанника (обучающегося) в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.

**Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для воспитанников (обучающихся) возрастной категории 6-го года жизни**

<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>Музыкальный фольклор народов Урала:</b> пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для воспитанников (обучающихся). Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.</p>
<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с воспитанниками (обучающимися)</b></p>	<p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие воспитанников (обучающихся) в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.</p> <p>Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления воспитанников (обучающихся) разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.</p> <p><b>Музыкальные произведения:</b>  <i>Уральские народные песни:</i> «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».  <i>Уральские песни:</i> «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».  <i>Уральские частушки:</i> Шайтанская песенная кадрили.</p> <p><b>Слушание музыки</b>          Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.          Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусиска», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.          Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.</p>

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

**Пение**

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

**Русское народное творчество**

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство воспитанников (обучающихся) с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направлено на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и

планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий воспитанников (обучающихся).

## **ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ ВОСПИТАННИКОВ (ОБУЧАЮЩИХСЯ) 7-ГО ГОДА ЖИЗНИ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)**

**Задачи психолого-педагогической работы в смысловом блоке «Музыкальная деятельность» обязательной части образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

**Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;
- самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом;
- проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;
- проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;
- восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;
- понимания значимости искусства в художественно-эстетической жизни социума;
- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, музыке сюжетов для изображения и творческой интерпретации;
- общения со взрослыми и сверстниками по содержанию произведений музыкального искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, содержание музыкального искусства с личным опытом);
- узнавания знакомых произведений некоторых композиторов;
- посещения театров, филармоний;
- проявления уважительного отношения к труду композиторов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

### **Формирование элементарных представлений о видах искусства.**

в том числе:

- о народном искусстве, его художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции;
- о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного искусства;
- о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;
- об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр).

### **Реализация самостоятельной творческой деятельности воспитанников (обучающихся) (музыкальной).**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — ре второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев.

### **Основные пути и средства решения задач:**

- Использовать музыку как средство регуляции настроения воспитанников (обучающихся), создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни.
- Поощрять воспитанников (обучающихся) свободно, выразительно двигаться под музыку
- Поощрять проявление детской непосредственности.
- Устраивать выставки детского творчества, организовывать концерты.
- Показывать воспитанникам (обучающимся) кукольные спектакли.
- Организовывать праздники-сюрпризы.
- Отмечать традиционные праздники.
- Создавать условия для участия родителей в жизни группы.
- Приглашать в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов.
- Приглашать театральные коллективы для показа сказок.
- Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных праздников.
- Создавать условия для слушания музыкальных произведений.
- Знакомить воспитанников (обучающихся) с высокохудожественными произведениями музыкального (вокальная, инструментальная музыка).
- Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств.

- Побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы.
- Беседовать с воспитанниками (обучающимися) об увиденном, прочитанном и услышанном.
- Совершенствовать навыки пения и движения под музыку.
- Побуждать воспитанников (обучающихся) к элементарному самостоятельному музицированию.
- По желанию воспитанников (обучающихся) петь, прослушивать музыкальные произведения и читать книги.
- Привлекать воспитанников (обучающихся) к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения.
- Совершенствовать чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования.
- Создавать ситуации, в которых воспитанники (обучающиеся) могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты.
- Обеспечивать каждому воспитаннику (обучающемуся) возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства
- Создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания.
- Заложить добрые групповые традиции.
- Учитывать настроение и пожелания воспитанников (обучающихся) при планировании жизни в течение дня.
- Привлекать воспитанников (обучающихся) к обустройству группы и по возможности учитывать их пожелания в этом вопросе.
- Создавать уютный, теплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер.
- Обеспечивать условия (свободное место, материалы) для разнообразной, содержательной самостоятельной деятельности воспитанников (обучающихся).
- Реализовывать интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды.
- Отмечать в группе общие праздники и дни рождения каждого воспитанника (обучающегося) по единому ритуалу.
- Удовлетворять потребность воспитанников (обучающихся) в творческом самовыражении:
- способствовать возникновению у воспитанника (обучающегося) ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольного образовательного учреждения и др.)
- Организовывать яркие, радостные общие события в жизни воспитанников (обучающихся).
- Прослушивать записи классической музыки.

***Формы и средства развития художественно-эстетической сферы воспитанников (обучающихся) раннего возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими воспитанниками (обучающимися), самостоятельной свободной деятельности***

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные викторины</li> <li>• Проекты</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Настольно - печатные игры</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Телестудия представляет научно – познавательный проект</li> <li>• Мини – конкурс</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• Театральный этюд</li> <li>• Мультфильмы</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Знакомство с народными инструментами</li> <li>• Оформление проекта</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование» музыки</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>
<b>Коммуникация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Драматизация</li> <li>• Игры-инсценировки</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра драматизация</li> <li>• Игра-инсценировка</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр Петрушки</li> <li>• Театр на столе</li> <li>• Перчаточный театр</li> <li>• Пальчиковый театр</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музицирование</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Календарные праздники</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечения</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Пение</li> <li>• Исполнение</li> <li>• Песни – игры</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Ярмарка</li> <li>• Народные обряды</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала)</li> <li>• Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие воспитанников (обучающихся) в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок</li> <li>• Игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов</li> <li>• Музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры</li> <li>• Музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах</li> <li>• Танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления</li> <li>• Хороводы, народные танцы</li> <li>• Самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Сочинение стихов</li> <li>• Пословицы и поговорки</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцы</li> <li>• Ритмические движения</li> </ul>

## **Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для воспитанников (обучающихся) возрастной категории 7-го года жизни**

1. Развивать устойчивый интерес воспитанника (обучающегося) к народному музыкальному, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
2. Способствовать формированию у воспитанника (обучающегося) опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- опору на принципы отбора произведений искусства:

- *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для воспитанника (обучающегося); определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности воспитанника (обучающегося);

- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- *принцип региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для воспитанника (обучающегося) особую эмоционально-жизненную ценность;

- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий воспитанника (обучающегося) в активную позицию познания;

- *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие:

- организацию участия воспитанника (обучающегося) в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);

- поощрение выразительного воплощения воспитанником (обучающимся) народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;

- поощрение индивидуальных творческих проявлений воспитанника (обучающегося) в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.

**Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений смыслового блока «Музыкальная деятельности» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для воспитанников (обучающихся) возрастной категории 7-го года жизни.**

<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>Музыкальный фольклор народов Урала:</b> пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для воспитанников (обучающихся). Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.</p>
<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с воспитанниками (обучающимися)</b></p>	<p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие воспитанников (обучающихся) в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.</p> <p>Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления воспитанников (обучающихся) разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.</p> <p><b>Музыкальные произведения:</b>  <i>Уральские народные песни:</i> «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».  <i>Уральские песни:</i> «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».  <i>Уральские частушки:</i> Шайтанская песенная кадрили.</p> <p><b>Слушание музыки</b>          Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.          Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусиска», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.          Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.</p>

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

**Пение**

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

**Русское народное творчество**

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство воспитанников (обучающихся) с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направлено на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим воспитанником (обучающимся) приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими воспитанниками (обучающимися). Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма. А также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать воспитанник (обучающийся), зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

### Виды культурных практик

Все возрастные группы	Досуги	«Песенные посиделки» - пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен ;
		«Сам себе костюмер» (ряженье) - примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги
		«Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!).
		Танцевальное «ассорти» свободное движение воспитанников (обучающихся) под музыку, образно- танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;
		«Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие воспитанники (обучающиеся) малышам

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы смыслового блока «Музыкальная деятельность образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности воспитанников (обучающихся) по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия воспитанника (обучающегося) в детском саду. Самостоятельная деятельность воспитанников (обучающихся) протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу воспитанника (обучающегося) в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия воспитанников (обучающихся).

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- Развивать активный интерес воспитанников (обучающихся) к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие воспитанников (обучающихся) к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- Постоянно расширять область задач, которые воспитанники (обучающиеся) решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед воспитанниками (обучающимися) более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- Волю воспитанников (обучающихся), поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на воспитанников (обучающихся), постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь воспитанникам (обучающимся). Если ситуация подобна той, в которой воспитанник (обучающийся) действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- Поддерживать у воспитанников (обучающихся) чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого воспитанника (обучающегося), побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- Поощрять познавательную активность каждого воспитанника (обучающегося), развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
- Проявлять внимание к вопросам воспитанников (обучающихся), побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- Поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой воспитанник (обучающийся) начинает дорожить.
- Получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
- Специально насыщать жизнь воспитанников (обучающихся) проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых воспитанникам (обучающимся) необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- Создавать различные ситуации, побуждающие воспитанников (обучающихся) проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
- Создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- Создавать ситуации, побуждающие воспитанников (обучающихся) активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений
- Показывать воспитанникам (обучающимся) рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<p><b>Творческая инициатива</b> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность воспитанника (обучающегося), где развиваются воображение, образное мышление)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка спонтанной игры воспитанников (обучающихся), ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</li> <li>- поддержка самостоятельности воспитанников (обучающихся) в специфических для них видах деятельности</li> </ul>
<p><b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не директивная помощь воспитанникам (обучающимся), поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;</li> <li>- создание условий для свободного выбора воспитанниками (обучающимися) деятельности, участников совместной деятельности, материалов</li> </ul>
<p><b>Коммуникативная инициатива</b> (включенность воспитанника (обучающегося) во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения воспитанников (обучающихся) друг к другу и взаимодействия воспитанников (обучающихся) друг с другом в разных видах деятельности;</li> <li>- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях</li> </ul>
<p><b>Познавательная инициатива</b> - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для принятия воспитанниками (обучающимися) решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>- создание условий для свободного выбора воспитанниками (обучающимися) деятельности, участников совместной деятельности, материалов</li> </ul>
<p><b>Двигательная инициатива</b> - связанная с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующая формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно предоставлять воспитанникам (обучающимся) возможность активно двигаться;</li> <li>- обучать воспитанников (обучающихся) правилам безопасности;</li> <li>- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех воспитанников (обучающихся) (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>- использовать различные методы обучения, помогающие воспитанникам (обучающимся) с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>

#### **Деятельность педагога по поддержке детской инициативы**

- Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого воспитанника (обучающегося).
- Рассказать воспитанникам (обучающимся) об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи воспитанников (обучающихся).
- Всемерно поощрять самостоятельность воспитанников (обучающихся) и расширять сферу.
- Помогать воспитаннику (обучающемуся) найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе совместной деятельности терпимо относиться к затруднениям воспитанника (обучающегося), позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности воспитанников (обучающихся), а также их самих.
- Учитывать индивидуальные особенности воспитанников (обучающихся), стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным воспитанникам (обучающимся).
- Уважать и ценить каждого воспитанника (обучающегося) независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем воспитанникам (обучающимся): выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к воспитаннику (обучающемуся); проявлять деликатность и тактичность.

#### **4-5 лет**

##### **Деятельность педагога по поддержке детской инициативы**

- Поощрять желание ребёнка строить первые собственные в умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность воспитанников (обучающихся), их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам воспитанника (обучающегося) и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать воспитанникам (обучающимся), как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими воспитанниками (обучающимися) деятельность.
- Участие взрослого в играх воспитанников (обучающихся) полезно при выполнении следующих условий: воспитанники (обучающиеся) сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют воспитанники (обучающиеся). А не педагог; характер исполнения роли также определяется воспитанниками (обучающимися).
- Привлекать воспитанников (обучающихся) к украшению группы к праздникам. Обсуждая разные возможности и предложения.

- Побуждать воспитанников (обучающихся) формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать воспитанников (обучающихся) к планированию жизни группы на день.

## **5 – 6 лет**

### **Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно – личностное общение**

#### **Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:**

- Создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем воспитанникам (обучающимся); выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к воспитаннику (обучающемуся).
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки воспитанников (обучающихся).
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание воспитанников (обучающихся) на полезность будущего продукта для других и ту радость, которую он доставил кому – то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности воспитанников (обучающихся).
- При необходимости помогать воспитанникам (обучающимся) в решении проблем организации игры.
- Привлекать воспитанников (обучающихся) к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности воспитанников (обучающихся) по интересам.

## **6-7 лет**

### **Приоритетная сфера инициативы – научение**

#### **Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:**

- Вводить адекватную оценку результата деятельности воспитанника (обучающегося) с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех воспитанника (обучающегося) и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать воспитанникам (обучающимся) о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие воспитаннику (обучающемуся) реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к воспитанникам (обучающимся) с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности воспитанников (обучающихся).

- При необходимости помогать воспитанникам (обучающимся) в решении проблем при организации игры.
- Привлекать воспитанников (обучающихся) к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности воспитанников (обучающихся) по интересам.

#### 2.4. Современные образовательные технологии воспитания и обучения воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в смысловом блоке «Музыкальная деятельность».

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии на основе деятельностного подхода	Коррекционные технологии
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> <li>• Ритмопластика</li> <li>• Ритмодекламация</li> <li>• Импровизационно-двигательные танцы</li> <li>• Логоритмика</li> <li>• Психогимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>• Технология эмоционального погружения</li> <li>• Игровая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технологии музыкального воздействия</li> <li>• Фонетическая ритмика</li> <li>• Музыкотерапия</li> </ul>

#### 2.5. Взаимодействие с семьей в осуществлении музыкального воспитания.

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития воспитанников (обучающихся) определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность воспитанника (обучающегося) требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для воспитанника (обучающегося) и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей воспитанников (обучающихся) можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с воспитанниками (обучающимися)),
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их воспитанники (обучающиеся) одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их воспитанником (обучающимся), где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей. Посещение режимных моментов и НОД, в том числе и музыкальной.

Задачи музыкального руководителя

- раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.
- обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности;
- обеспечить единство форм содержания образования воспитанников (обучающихся) через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ.

<i>Функциональное взаимодействие с родителями</i>	<i>Формы взаимодействия с родителями</i>
Нормативно-правовая деятельность	- знакомство родителей с локальной нормативной базой МДОУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие МДОУ; - вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование, организацию образовательного процесса, оценку результата освоения воспитанниками (обучающимися) основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)
Информационно-консультативная деятельность	- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет. Сайт МАДОУ; - презентация достижений;
Просветительская	- лекции специалистов ДОУ, приглашенных научных консультантов;

деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- библиотечка для родителей;</li> <li>- педагогическая гостиная;</li> <li>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;</li> <li>- круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;</li> <li>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> <li>- форум на сайте МАДОУ</li> </ul>
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- практические семинары;</li> <li>- открытые занятия;</li> <li>- детско-родительские проекты;</li> <li>- выставки;</li> <li>- смотры-конкурсы</li> </ul>
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные праздники;</li> <li>- день воспитанника (обучающегося), семьи, детского сада, группы и т.д.;</li> <li>- экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины</li> </ul>
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурсы семейных рисунков;</li> <li>- выставки семейных достижений;</li> <li>- коллективные творческие дела;</li> <li>- создание, сопровождение портфолио детских достижений;</li> <li>- работа с картой индивидуального маршрута воспитанника (обучающегося);</li> <li>- реализация индивидуальных программ развития воспитанника (обучающегося), в том числе – одаренного;</li> <li>- организация вернисажей, выставок детских работ</li> </ul>

**2.6. Специальные условия для получения образования воспитанниками (обучающимися) с особыми образовательными потребностями и состоянием здоровья.**

<b>Отклонения</b>	<b>Коррекционные технологии</b>	
ОВЗ	Музыкотерапия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. укрепляет доверие, взаимопонимание между участниками процесса;</li> <li>2. помогает ускорить прогресс терапии, так как</li> </ol>

		внутренние переживания легче выражаются с помощью музыки, чем при разговоре; 3. музыка усиливает внимание к чувствам, служит материалом, усиливающим осознание; 4. косвенно повышается музыкальная компетенция, возникает чувство внутреннего контроля и порядка
	Логоритмика Фонетическая ритмика	1. развивает внимание; 2. слуховое восприятие; 3. пространственную ориентировку; 4. способствует коррекции речевых нарушений (фонематического слуха).
	Технологии музыкального воздействия: Музыкотерапия. игры	1. повышение активности; 2. движения становятся более координированными, ритмичными; 3. освоение более сложных инструментов, требующих активного участия двух рук
	Артикуляционная гимнастика	1. материал, усиливающий осознание; 2. возникновение чувства внутреннего контроля и порядка

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Оснащение образовательного процесса оборудованием, в том числе ТСО

##### Предметно – пространственная среда

способствует формированию основ музыкальной и общей духовной культуры, развитию музыкальности воспитанников (обучающихся) и их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.
- Поддержание и развитие у воспитанника (обучающегося) интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.
- Воспитание эстетических чувств.
- Воспитание у воспитанников (обучающихся) основы музыкально-эмоциональной культуры.
- Формирование легкости и ловкости исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.

Функциональная направленность	Вид помещения	Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
Сохранение и укрепление здоровья воспитанников (обучающихся). Безопасность.	<b>Музыкальный зал:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию.</li> <li>• Развлечения, праздники и утренники.</li> <li>• Театральные представления.</li> <li>• Занятия по хореографии.</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.</li> <li>• Консультативная работа с родителями и воспитателями.</li> <li>• Индивидуальные занятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.</li> <li>• Музыкальный центр.</li> <li>• Пианино.</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для воспитанников (обучающихся).</li> <li>• Подборка CD дисков с музыкальными произведениями.</li> <li>• Различные виды театров.</li> <li>• Детские и взрослые костюмы.</li> <li>• Детские стулья и столы.</li> </ul>
Образование, развитие воспитанников (обучающихся)	<b>Групповые комнаты:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр художественно-эстетического развития</li> <li>• Музыкальный уголок</li> </ul>
Информационно-просветительская работа	<b>Раздевальная комната:</b> Информационно-просветительская работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок.</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей.</li> </ul>

### 3.2. Материально-технические условия организации музыкально-ритмического развития воспитанников (обучающихся). Музыкальный зал.

### 3.3. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

Возрастная категория воспитанников (обучающихся)	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Учебно-наглядные пособия и материалы
	Примерная основная образовательная программа. Методические	Парциальные программы	Методические пособия	

	<b>пособия. Учебно-наглядные материалы</b>			
<b>Возрастная категория воспитанников (обучающихся) 4-го года жизни (младшая группа)</b>	Программа «От рождения до школы» - примерная основная образовательная программа. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ладушки» Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. С-Пб,2010</li> <li>• «Мы живем на Урале» - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с воспитанниками (обучающимися) дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 62с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. Праздник каждый день С-Пб,2007</li> <li>Каплунова И.А.,Новоскольцева И.М. Этот удивительный ритм</li> </ul>	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, колокольчик, дудочка, металлофон, палочки, молоточки) Игрушки-забавы, микрофон Иллюстрации и картины к песням Платочки, листочки, снежки, флажки, цветы Шапочки-маски CD диски с программными произведениями, муз. центр Дидактические игры
<b>Возрастная категория воспитанников (обучающихся) 5-го года жизни (средняя группа)</b>	Программа «От рождения до школы» - примерная основная образовательная программа. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ладушки» Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. С-Пб,2010</li> <li>• «Мы живем на Урале» - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: АРТИ, 2000</li> <li>• Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. Праздник каждый день С-Пб,2007</li> <li>Каплунова И.А.,Новоскольцева И.М. Этот удивительный ритм</li> </ul>	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, колокольчик, металлофон, палочки, бубенчики) Иллюстрации и картины к песням Платочки, листочки, снежки, флажки, цветы, ленты Шапочки-маски

		образовательная деятельность с воспитанниками (обучающимися) дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 62с		CD диски с программными произведениями, муз. центр Дидактические игры.
<b>Возрастная категория воспитанников (обучающихся) 6-го года жизни (старшая группа)</b>	Программа «От рождения до школы» - примерная основная образовательная программа. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ладушки» Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. С-Пб,2010</li> <li>• «Мы живем на Урале» - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с воспитанниками (обучающимися) дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 62с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: АРТИ, 2000</li> <li>• Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. Праздник каждый день С-Пб,2007</li> </ul> <p>Каплунова И.А.,Новоскольцева И.М. Этот удивительный ритм</p>	Музыкальные инструменты (бубен, ложки, колокольчик, металлофон, палочки, бубенчики, маракас, рубель) Иллюстрации и картины к песням Альбомы с музыкальными инструментами Портреты композиторов Платочки, листочки, султанчики, флажки, цветы, ленты Шапочки-маски CD диски с программными произведениями, муз. центр Дидактические игры.
<b>Возрастная категория воспитанников</b>	Программа «От рождения до школы» - примерная основная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ладушки» Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. С-Пб,2010</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. Праздник каждый день С-Пб,2007</li> </ul>	Музыкальные инструменты (бубен, ложки, колокольчик,

<p><b>(обучающихся) 7-го года жизни (подготовительная группа)</b></p>	<p>образовательная программа. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мы живем на Урале» - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с воспитанниками (обучающимися) дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 62с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Каплунова И.А.,Новоскольцева И.М. Этот удивительный ритм</li> </ul>	<p>металлофон, палочки, бубенчики, треугольник, трещотки)  Электронные музыкальные инструменты  Иллюстрации и картины к песням  Альбомы с музыкальными инструментами  Портреты композиторов  Платочки, листочки, султанчики, флажки, цветы, ленты  Шапочки-маски  CD диски с программными произведениями, муз. центр  Дидактические игры и пособия.</p>
---	--	---	--	---

### 3.4. Распорядок дня.

Дошкольное детство особый период жизни воспитанника (обучающегося), который обеспечивает начальные этапы развития его личностных, физических, интеллектуальных качеств.

**МБДОУ-детский сад № 146 работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием воспитанников (обучающихся) с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения воспитанником (обучающимся) ДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы МБДОУ).**

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха воспитанников (обучающихся) в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям воспитанников (обучающихся).

Организация жизни и деятельности воспитанников (обучающихся) спланирована согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26.

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников (обучающихся) и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения ДОО.

Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития воспитанников (обучающихся), положений нормативных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

***Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста:***

- соответствует функциональным возможностям воспитанника (обучающегося), их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности воспитанников (обучающихся) (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;

- организация гибкого режима пребывания воспитанников (обучающихся) в детском саду.

План образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

***Режим пребывания воспитанников (обучающихся)***

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования воспитанников (обучающихся) 2-7 лет составляет 5,5 часов — 6 часов.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи воспитанники (обучающиеся) тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, воспитанникам (обучающимся) нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для воспитанников (обучающихся) - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения воспитанникам (обучающимся) книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью воспитанников (обучающихся). Воспитанникам (обучающимся) предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто воспитанники (обучающиеся), играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы воспитанников (обучающихся), оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

***В ДОО предусмотрено использование вариативных режимов пребывания воспитанника (обучающегося):*** типовой режим дня по возрастным группам, «при плохой погоде», адаптационный, щадящий режим дня, «при карантине», индивидуальный режим дня.

**«При плохой погоде»** - оптимальное распределение режимных моментов.

- Изменяется время и продолжительность прогулки.

· Активизируется режим двигательной активности воспитанников (обучающихся) в помещении: используются все свободные учебные помещения в детском саду (музыкальный зал, групповые помещения, кабинеты специалистов).

· Составляется график посещения группами данных помещений.

· Увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность воспитанников (обучающихся).

При  $t$  воздуха ниже  $-18$  градусов (или  $15$  с ветром) прогулка не проводится, максимально используются все помещения в детском саду.

**«Адаптационный»** - применяется в период адаптации, продолжительность его использования согласовывается с врачом ДОО.

· Сокращено время пребывания ребёнка в ДОО.

· Постепенное увеличение времени пребывания ребёнка в ДОО (индивидуально для каждого ребёнка).

- Занятия не проводятся. Рекомендованная форма работы – совместная деятельность взрослого с воспитанниками (обучающимися).
- Корректируется время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается или сдвигается).
- Не проводятся закаливающие процедуры.

**«Щадящий»** (скорректированный) - для воспитанников (обучающихся), поступивших после болезни.

- Рекомендовано уменьшение длительности пребывания ребёнка в ДОО на  $1,5-2$  часа.
- Уменьшение длительности занятий на  $10$  минут (ребёнок подключается по желанию).
- Освобождение от занятий по физической культуре.
- Увеличение времени дневного сна на  $20$  минут (поздний подъём).
- Соблюдение теплового режима.
- Гибкий режим прогулок (сокращение времени прогулки, ребёнок одевается на прогулку последним и раздевается первым после прогулки).
- Сокращение времени воздушных ванн и отмена закаливающих процедур.

*Продолжительность действия щадящего режима устанавливается врачом ДОО.*

**«При карантине»** – на время действия карантина: организация режимных моментов и учебно-воспитательного процесса согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий.

- Прекращается контакт с другими группами.
- Уменьшается время занятий и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения).
- Не проводится работа с раздаточным материалом.
- Занятия со специалистами проводятся в группе.

**«Индивидуальный»** - для валеологического сопровождения конкретного ребёнка на определённый период времени.

Данный режим целесообразен для воспитанников (обучающихся):

- 3, 4 групп здоровья;
- перенесших серьёзное заболевание;
- после длительного отсутствия (санаторий, отпуска);
- с индивидуальными особенностями (по рекомендации врачей, психологов).
- Сокращение (по возможности) время пребывания ребёнка в ДОУ.
- Увеличение времени сна.
- Сокращение умственной нагрузки.
- Отмена или ограничение физической нагрузки.
- Наблюдение врачом ДОУ.
- Особые условия организации прогулки.

### **3.5. Учебный план основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования на 2018-2019 уч. г.**

В основе разработки учебного плана в его обязательной части - учебно-методический комплект программы «От рождения до школы». Примерной основной образовательной программы дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Данный выбор программно-методического комплекта обеспечивает целостность образовательного процесса, содействует эффективному решению проблемы преемственности на каждом возрастном этапе периода дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования, в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования воспитанников (обучающихся) - образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области осуществляется интеграция психолого-педагогических задач ее освоения воспитанниками (обучающимися) в соответствии с содержательными направлениями ее реализации

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:
  - «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»
  - «Воспитанник (обучающийся) в семье и сообществе»
  - «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»
  - «Формирование основ безопасности»
- Образовательная область «Познавательное развитие»:
  - «Формирование элементарных математических представлений»
  - «Развитие познавательно – исследовательской деятельности»
  - «Ознакомление с предметным окружением»
  - «Ознакомление с социальным миром»
  - «Ознакомление с миром природы»
- Образовательная область «Речевое развитие»:
  - «Развитие речи»
  - «Художественная литература»
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:
  - «Приобщение к искусству»
  - «Изобразительная деятельность»
  - «Конструктивно – модельная деятельность»
  - «Музыкальная деятельность»
- Образовательная область «Физическое развитие»:
  - «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»
  - «Физическая культура»

В структуре учебного плана учтены особенности организации непрерывной образовательной деятельности с воспитанниками

(обучающимися) групп общеразвивающей направленности, раннего и дошкольного возраста.

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с перечнем образовательных областей ФГОС ДО, объема времени, отводимого на проведение образовательной деятельности с воспитанниками (обучающимися), при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность интеграции.

Учебный год (образовательный период) в соответствии с календарным учебным графиком ДОУ устанавливается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 10,5-ти часовое пребывание воспитанников в ДОУ с 7.30 до 18.00.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть формируемая участниками образовательных отношений не превышает 40%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений сформирована в соответствии с выбранными участниками образовательных отношений парциальными, авторскими образовательными программами. Каждая из парциальных программ является взаимодополняющей для реализации задач образовательных областей:

- Образовательная программа «Мы живем на Урале» О.В. Толстикова с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий - дополнение ко всем образовательным областям.
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - программа И.А. Лыкова «Цветные ладошки», обеспечивает художественно – эстетическое развитие воспитанников (обучающихся), формирование у них способностей к изобразительной деятельности, особое внимание уделено экспериментированию с различными изобразительными материалами.

### **Характеристика структуры учебного плана**

Учебный план сформирован в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

*Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:*

- для воспитанников (обучающихся) от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для воспитанников (обучающихся) от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для воспитанников (обучающихся) от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для воспитанников (обучающихся) от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

*Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:*

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на непрерывную непосредственно образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с воспитанниками (обучающимися) старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения воспитанников (обучающихся), организуется в первую половину дня.

### Учебный план

#### Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности для воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста

на 2018 – 2019 учебный год

Виды деятельности воспитанников (обучающихся)	Образовательная область	Организованная образовательная деятельность	Количество часов (условных) в неделю(Н), месяц (М), год(Г)								
			3-4			4-5			5-6		
			Н	М	Г	Н	М	Г	Н	М	Г
			Обязательная часть								
Игровая деятельность	Социально – коммуникативное развитие		**	**	**	**	**	**	**	**	**
Познавательно – исследовательская			**	**	**	**	**	**	**	**	**
Познавательно - исследовательская	Познавательное развитие	ФЭМП	1	4	132	1	4	132	1	4	132
		Ознакомление с окружающим миром	1	4	132	1	4	132	1	4	132
Коммуникативная деятельность	Речевое развитие	Развитие речи	1	4	132	1	4	132	2	8	264
Восприятие художественной литературы, фольклора											
Изобразительная деятельность	Художественно – эстетическое развитие	рисование	1	4	132	1	4	132	2	8	264
Конструирование		лепка	0,5	2	66	0,5	2	66	0,5	2	66
		аппликация	0,5	2	66	0,5	2	66	0,5	2	66

Музыкальная деятельность		музыка	2	8	264	2	8	264	2	8	264
Двигательная деятельность	Физическое развитие	Физическая культура	3	12	396	3	12	396	3	12	396
Итого в обязательной части			10	40	1320	10	40	1320	12	48	1584
Часть АООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений											
Изобразительная деятельность	Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная деятельность по программе «Цветные ладошки» И.А.Лыкова	1	4	132	1	4	132	2	8	264
	Социально – коммуникативное развитие	Деятельность по образовательной программе «Мы живем на Урале»	**	**	**	**	**	**	**	**	**
	Познавательное развитие	Деятельность по образовательной программе «Мы живем на Урале»	**	**	**	**	**	**	**	**	**
	Речевое развитие	Деятельность по образовательной программе «Мы живем на Урале»	**	**	**	**	**	**	**	**	**
	Физическое развитие	Деятельность по образовательной программе «Мы живем на Урале»	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Итого в части, формируемой участниками образовательного процесса			1	4	132	1	4	132	2	8	264
Всего			11	44	1452	11	44	1452	14	56	1848

Примечание. Чтение художественной литературы, конструктивно – модельная деятельность, познавательно – исследовательская деятельность, игровая деятельность осуществляется при взаимодействии взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности  
**\*\*реализация в совместной деятельности**

### 3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»,
- «Масленица»,
- «Колядки»,
- «Праздник русской березки».

Для воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли»,
- «Всемирный день воды»,
- «Международный день птиц»,
- «Международный день животных».

Международные праздники социальной направленности:

- «Всемирный день «спасибо»»,
- «Всемирный день улыбок».

Планируются **совместные досуговые события с родителями:**

- Концерты,
- Фестивали,
- Выставки совместных коллекций,
- Выставки семейного творчества,
- Встречи с интересными людьми,
- Спортивные и музыкальные праздники

#### Традиции, сложившиеся в МБДОУ- детском саду № 146

№п/п	Мероприятие	Тема	Периодичность	Сроки
1	«Малые олимпийские игры»	Оценка индивидуального развития воспитанников (обучающихся)	2 раза в год	Сентябрь, июнь

2	Всероссийская акция «Кросс Нации»	Всероссийский день бега «Кросс Нации» в г. Екатеринбург	1 раз в год	Сентябрь
3	Спортивные соревнования	«Папа, мама, я – спортивная семья»	1 раз в год	Ноябрь
4	День защитников Отечества		1 раз в год	Февраль
5	«Зарничка»	Военно-патриотическая игра «Зарница»	1 раз в год	Февраль
6	«Лыжня России»	Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России» в г. Екатеринбург	1 раз в год	Февраль
7	День здоровья	Всероссийский праздник «День здоровья»	1 раз в год	Апрель

	неделя	Ранний возраст		Дошкольный возраст			Варианты итоговых мероприятий.	
		2 – 3 лет	3 – 4 лет	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет		
<b>Сентябрь</b>	1		Детский сад (Детский сад, ближайшее окружение, познакомить с воспитанниками (обучающимися), положительные эмоции по отношению к д/с, воспитателям, воспитанникам (обучающимся))	До свидания, лето, здравствуй детский сад! (Детский сад, профессии сотрудников д/с, правила поведения, игрушки)	День знаний (школа, книги, изменения в окружении) профессии сотрудников д/с	День знаний (школа, книги, изменения в окружении) профессии сотрудников д/с	День знаний (школа, книги) Зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, школьные принадлежности ,профессия учитель – положительное отношение	Праздник осени. Выставка детского творчества . Создание коллективного плаката из осенних листьев
	2		Осень (представления об осени, сбор урожая, овощи, фрукты, ягоды, грибы) Сбор листьев – сравнение по форме и величине, домашние животные, птицы; особенности поведения лесных зверей и птиц осенью		Осень (Овощи, фрукты, ягоды, грибы; сельскохозяйственные профессии, правила безопасного поведения на природе; лесные звери и птицы осенью)	Осень (явления живой и неживой природы; вести сезонные наблюдения, с/х профессии, проф. Лесник. Овощи и фрукты (местные и экзотические), безопасное поведение на природе, элементарные экологические представления)	Осень (с/х профессии, правила безопасного поведения в природе, приспособленность растений и животных к изменениям в природе, представление экосистема, природная зона). Расширять представления о неживой природе	
	3							
	4							
	<b>Реализация проекта</b>	Заполняются педагогом в соответствии с интересами воспитанников (обучающихся)						
<b>сезонные явления природы</b>	Сентябрь — листопад, начало холодных ветров, дождей, солнечных дней становится все меньше, все покрывается желтым цветом. Это Золотая пора. Именно сентябрь нам дарит теплую пору Бабьего Лета. В старину именно по Бабьему лету предсказывали осеннюю погоду. С 22 на 23 сентября наступает день осеннего равноденствия. Именно в это время наше солнце уходит из Северного полушария в Южное полушарие, т.е. пересекает экватор. В сентябре великое множество различных работ, как в поле, так и по хозяйству. Сентябрь изменяет окраску деревьев, так во 2-ой половине сентября начинается листопад у клена, березы, дуба, липы и др.							
<b>праздники</b>	<b>День знаний</b> <b>Международный день красоты</b> <b>Международный день мира</b> <b>День воспитателя и дошкольного работника</b>							

	<b>традиции</b>	«Осеннее путешествие» (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов, собранных или созданных воспитанниками (обучающимися) (осенний букет, поделки из природного материала, альбом детских загадок, книга детских иллюстраций и др.).					
	<b>городские акции, фестивали</b>	<b>Туристический слет «Живем на Урале мы дружной семьей» - фестиваль «Месячник безопасности» «Кросс наций»</b>					
	<b>РППС</b>	В качестве украшения группы - букет из осенних цветов и листьев, осенние экибаны, на подносе — собранный урожай (макеты), плакаты на тему «осень». В уголке природы - изображение времени года – осень, природный и бросовый материал соответствует времени года, гербарий, макеты соответствуют времени года. В книжном уголке –детская художественная литература на тему «осень», альбомы, карточки. В театральном уголке – персонажи из осенних сказок. В уголке домашнего уюта – теплая одежда на куклах.					
	<b>Взаимодействие с семьей - включение в тему проекта - повышение компетентности по теме</b>		Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов. Знакомство родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания саду. Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Информирование	Оформление родительского уголка по теме «День знаний». Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов. Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье воспитанника (обучающегося) (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Совместное	Оформление родительского уголка по теме «День знаний». Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании воспитанников (обучающихся). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для	Оформление родительского уголка по теме «День знаний». Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании воспитанников (обучающихся). Рекомендации родителям пособий ля домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Привлечение	

			<p>родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье воспитанника (обучающегося) (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями в природе. Привлечение родителей к посильному участию в оформлении группы, создании ее символики и традиции. Беседы о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных, вызывающих положительные эмоции и ощущения. Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Привлечение родителей к совместной с воспитанниками (обучающимися) исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проведение совместно с семьей конкурсов, игр-викторин.</p>	<p>проведение праздника «День знаний». Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье воспитанника (обучающегося). Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Размещение важности посещения воспитанниками (обучающимися) секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Информирование родителей о возрастных особенностях воспитанников (обучающихся). Оформление родительского уголка по теме «Осень». Совместное с</p>	<p>прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний». Оформление родительского уголка по теме «Осень». Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста. Информирование родителей о возрастных особенностях воспитанников (обучающихся). Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за сезонными в природе. Совместное с родителями и при участии медико-психологической службы д.с. создание индивидуальных программ оздоровления воспитанников (обучающихся) и поддержка семьи в их реализации. Привлечение родителей к совместной с воспитанниками (обучающимися) подготовке к тематическому празднику «Осень».</p>	<p>родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании воспитанников (обучающихся). Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний». Оформление родительского уголка по теме «Осень». Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста. Информирование родителей о возрастных особенностях воспитанников (обучающихся). Совместное с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создание индивидуальных программ оздоровления воспитанников (обучающихся) и поддержка семьи в их реализации. Привлечение родителей к совместной с воспитанниками (обучающимися) подготовке к тематическому празднику «Осень». Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного осени.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создание индивидуальных программ оздоровления воспитанников (обучающихся) и поддержка семьи в их реализации. Привлечение родителей к совместной с воспитанниками (обучающимися) подготовке к тематическому празднику «Осень».</p>			
	<b>Увлечение воспитанником в (обучающихся)</b>						
<b>Октябрь</b>	1 неделя	<b>Я в мире человек</b> (представления о себе как о человеке, о частях тела, знание своего имени, имен членов семьи, понимание что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о зож)	<b>Я и моя семья</b> (Формировать образ Я, здоровье, ЗОЖ, навыки ухода за лицом и телом, дать представления о внешнем облике, развивать гендерные представления; называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице, обогащать представление о своей семье	<b>Я в мире человек</b> (расширять представления ЗОЖ, своей семье, Формировать представления о родственных отношениях в семье сын, дочь, мама, папа) Закреплять знания имени, фамилии и возраста. Имен родителей, профессии родителей, уважение к труду близких взрослых. Ф-тьполож. Самооценку(он хороший, его любят), представления о внешнем облике, эмоц.	<b>Я вырасту здоровым</b> (расширять представл. о здоровье и ЗОЖ, воспитывать стремление вести зож, форм – ть положительнуюсамооц., дом.адрес, телефон, имя, отчетво родителей, их профессии расширять знания о себе, своей семье, где работают родители, как важен для общества их труд) <b>❖ Народные традиции в оздоровлении</b> <b>❖ Лесная аптека</b>	<b>❖ Мой город, моя страна, моя планета</b> (Расширять представления воспитанников (обучающихся) о родном крае.продолжать знакомить с достопримечательностям и региона, в котором живут воспитанники (обучающиеся). Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать воспитанникам	Р.в. – коллективный плакат с фотогр. воспитанников (обучающихся) Д.в. спортивное развлечение, день здоровья
	2 неделя						

				отзывч. на состояние близких, заботл. Отношение к пожилым родствен.		(обучающимся) о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	
3 неделя	<b>Мой дом</b> (знакомить с родным городом, его названием объектами(улица, дом, магазин, поликлиника, с транспортом и городскими профессиями врач, продавец, милиционер)	<b>Мой дом, мой город.</b> (знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, бытовые приборы; город, его название, достопримеч., виды транспорта, правила поведения в городе, элем.ПДД; светофор, переходы Профессии (милиционер, шофер, водитель автобуса	<b>Мой город, моя страна</b> (знакомить с родным городом, начальные пред – я о родном крае, его истории и культуре, в-ть любовь к родному краю. Виды транспорта – его значения, правила поведения в городе, ПДД, профессии, некоторые выдающ люди, просл. Россию	<b>Моя родина - Россия</b> (расширять представления воспитанников (обучающихся) о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия — огромная многонацио-нальная страна	<b>Моя родина - Россия</b> (Расширять представления воспитанников (обучающихся) о родной стране, о гос. праздниках. Сообщать воспитанникам (обучающимся) элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления и поощрять интерес воспитанников (обучающихся) к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. ❖ События общественной жизни родного города Основа геральдики	Р.в. Развлечен ие мои любимые игрушки Д.в. сюжетная ролевая игра по правилам дорожного движения  Создание герба детского сада, своей семьи	
4 неделя							
реализация проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ «История моей семьи»</li> <li>❖ Строительство Екатеринбурга «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»</li> </ul> «В школе дорожных наук»						
сезонные явления природы	Октябрь на Руси называют «грязником». Хотя еще и случаются солнечные деньки, но небо часто хмурится, и сыплет мелкий осенний дождик. С деревьев опадает листва, начинаются первые ночные заморозки. К октябрю полевые работы заканчивались, и наступало время свадеб. Хотя октябрь и приносит теплые деньки, но все это кратковременно, небо хмуриться, и дождь осенний начинает моросить. Деревья сбрасывают последнюю листву, и именно с октября начинаются стабильно появляться ночные заморозки. Журавли улетели, прибавь три недели, и						

		начнутсяяночныезаморозки.				
	праздники	<b>День учителя</b> <b>Международный день музыки</b> <b>Всемирный день животных</b> <b>Международный день врача</b> <b>Международный день анимации</b> <b>Всемирный день пожилого человека</b> <b>День гражданской обороны МЧС России</b> <b>Всемирный день почты</b>				
	традиции	<b>Фольклорный праздник «Покров батюшка», «День пожилого человека», «Праздник музыки», экскурсия в пожарную часть.</b>				
	городские акции, фестивали	<b>Неделя безопасности, фестиваль «День народного единства»</b>				
	РППС	<p>В качестве украшения группы - букет из осенних цветов и листьев, осенние экибаны, на подносе — собранный урожай (макеты), плакаты на тему «осень».</p> <p>В уголке природы - изображение времени года - осень.</p> <p>В книжном уголке – книги об осени, альбомы, гербарий.</p> <p>В театральном уголке – персонажи из осенних сказок.</p> <p>В уголке домашнего уюта – теплая одежда на куклах.</p>				
	<b>Взаимодействие с семьей - включение в тему проекта - повышение компетентности по теме</b>	<p>Беседы с родителями о значении матери, отца, а также дедушек, бабушек, воспитателей, воспитанников (обучающихся) (сверстников, младших и старших воспитанников (обучающихся)) в развитии взаимодействия воспитанника (обучающегося) с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>Подчеркивание ценности каждого воспитанника (обучающегося) для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Изучение традиций трудового воспитания, сложившихся в</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «Осень». Оформление родительского уголка по теме «Я в мире человек». Консультирование родителей по правильному питанию дошкольников.</p> <p>Совместное проведение «День здоровья». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Знакомство родителей с формами работы ДУ по проблеме безопасности воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста.</p> <p>Совместное проведение праздника, посвященного осени.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися).</p> <p>Оформление родительского уголка по теме «Я в мире человек».</p> <p>Помощь родителям в сознании</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «Я вырасту здоровым». Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье воспитанника (обучающегося).</p> <p>Разъяснение важности посещения воспитанниками (обучающимися) секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.</p> <p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Консультации родителей о правильном питании дошкольников.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению Рекомендации</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «Мой город, моя страна, моя планета». Рекомендации родителям по домашнему чтению Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися).</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися).</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Показывать родителям значение матери. Отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, воспитанников (обучающихся)</p>	

			<p>семьях воспитанников. Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и д.с., беседы о необходимости навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у воспитанника (обучающегося) домашних обязанностей. Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье воспитанника (обучающегося). Ориентирование родителей на совместное с воспитанником (обучающимся) чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мульт.фильмов. Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснение важности посещения воспитанниками (обучающимися) секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы д.с. создание индивидуальных программ оздоровления воспитанников (обучающихся) и поддержка семье в их реализации.</p>	<p>негативных последствий деструктивного общения в семье, исключаяющего родных для воспитанника (обучающегося) людей из контекста развития. Привлечение родителей к благоустройству участка группы. Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду, с необходимостью развития у воспитанника (обучающегося) навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у него домашних обязанностей. Знакомство с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Привлечение внимания родителей к различным формам совместной с воспитанниками (обучающимися) трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с воспитанниками (обучающимися), возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p>	<p>родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение внимания родителей к различным формам совместной с воспитанниками (обучающимися) трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с воспитанниками (обучающимися), возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Совместное проведение «Дня здоровья». Оформление родительского уголка по теме «День народного единства». Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные). Совместно с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам. Оформление родительского уголка по теме</p>	<p>(сверстников, младших и старших воспитанников (обучающихся)), в развитии взаимодействия воспитанника (обучающегося) с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого воспитанника (обучающегося) для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения воспитанниками (обучающимися) разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения ( зрительные, слуховые, тактильные...). Совместно с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Оформление родительского уголка по теме «День народного единства».</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

			<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание воспитанника (обучающегося) на прогулках и экскурсиях, показывать ценность общения по поводу увиденного.</p>		<p>«Новогодний праздник». Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов). Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания воспитанников (обучающихся) на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний.</p>		
	<b>Увлечение воспитанников (обучающихся)</b>						

<b>Ноябрь</b>	1	<b>День народного единства</b>	Национальные праздники, игры, сказки, танцы разных национальностей	Национальные праздники, игры, сказки, танцы разных национальностей	Этнический и социальный состав населения его верования и религии, быт и образ жизни Национальные праздники, игры, сказки, танцы разных национальностей	Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале  Национальные праздники, игры, сказки, танцы разных национальностей	Создание музейной композиции и в зале «Русская Изба»
	2	<b>Народная культура и традиции</b>	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка, народное прикладное искусство). Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать воспитанников (обучающихся) к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Продолжать знакомить воспитанников (обучающихся) с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрёшки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать воспитанникам (обучающимся) о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить воспитанников (обучающихся) с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. ❖ Каслинское литье Произведения национальной архитектуры Среднего Урала	

3	Всемирный день приветствий	<p>Формировать представления о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми:</p>	<p>Формировать представления о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми:</p>	<p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки плохих и хороших поступков. Приучать воспитанников (обучающихся) к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Формировать уважительное отношение к окружающим.- сюжетно-ролевая игра («Семья», «Гости»).</p> <p>Развивать умение передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>- наблюдения, игровые ситуации по теме праздника (формы и способы приветствий – «Здравствуйте», «Доброе(ый) утро (день, вечер)», «Привет», кивок головой, улыбка; ситуации приветствий – встреча, телефонный разговор, письмо и др.);</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать воспитанникам (обучающимся) по средствам речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию( неваляшки водят хоровод). Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.</p> <p>- ситуативные разговоры с воспитанниками (обучающимися), педагогические ситуации («Научим кукол Ваню и Аню здороваться», «Кукла Аня принимает гостей»);</p> <p>- чтение художественной литературы, разучивание стихотворений.</p> <p>Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, подводить к различению разных видов искусства через художественный образ.</p> <p>- развивающие игры на узнавание эмоций («Путешествие в мир эмоций» и др.); театрализованное представление р.н.с. «Заюшкина избушка»</p>	
4	День матери	<p>Воспитывать чувства любви и уважения к матери, желание помочь ей, заботиться о ней:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»;</li> <li>- игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с воспитанниками (обучающимися) («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.);</li> <li>- чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- разучивание стихов по теме праздника;</li> <li>- слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</li> <li>- разучивание танцев для мам.</li> </ul>			
реализация проекта	<p><b>«Мы разные, мы вместе», «Народные промыслы Урала», «Уральский фарфор»,</b></p>				
сезонные явления природы	<p>В Древней Руси ноябрь называли грудень, от слова «груда» — земля в ноябре подмерзала и превращалась в груды, но снега еще не было. Деревья в ноябре сбрасывают последние листья и отрываются ворота зиме-матушке. Ноябрь самый туманный месяц в году. Ноябрьские ночи до снега, самые темные ночи в году. В ноябре все больше заморозков, бывают и морозы, но и оттепели в ноябре не редкость.</p>				
праздники	<p style="text-align: center;"> <b>День народного единства</b>  <b>Всемирный день приветствий</b>  <b>День матери</b>  <b>День Полиции</b>  <b>День рукоделия</b>  <b>День рождения Деда Мороза</b>  <b>Всемирный день телевидения</b> </p>				

	традиции	<b>Выставка творчества народные промысла, конкурс-выставка «Дядя Степа полицейский».</b>					
	городские акции, фестивали	<b>Фестиваль «Супер мама» (посв.дню матери)</b>					
	РППС	В уголке природы - изображение времени года - осень. В книжном уголке – книги об осени. В уголке домашнего уюта – теплая одежда на куклах.					
	Взаимодействие с семьей - включение в тему проекта - повышение компетентности по теме		Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание воспитанника (обучающегося) на прогулках и экскурсиях, показывать ценность общения по поводу увиденного. Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в	Оформление родительского уголка по теме «Мой город, моя страна». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные). Совместное участие в спортивном празднике. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Оформление родительского уголка по теме «Новый год». Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные). Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Информирование родителей о результатах мониторинга. Привлечение родителей к проведению праздника «День народного единства». Оформление родительского уголка по теме «Новый год». Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с	Рекомендации родителям по домашнему чтению Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения воспитанниками (обучающимися) разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения ( зрительные, слуховые, тактильные...). Совместно с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.Привлечение родителей к проведению праздника «День народного единства». Оформление родительского уголка по теме «Новый год». Привлечение	

			природе. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).	стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов). Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания воспитанников (обучающихся) на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний.	воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов). Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания воспитанников (обучающихся) на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний	родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов). Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания воспитанников (обучающихся) на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний.	
Декабрь	1	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и	Привлекать воспитанников (обучающихся) к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной	Привлекать воспитанников (обучающихся) к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной	Новый год
	2						

3		трудо- вой, познаватель- но- исследова- тельской, продуктив- ной, музыкально- художестве- нной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности воспитанников (обучающихся).	новогоднего праздника.	предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	
реализация проекта							
сезонные явления природы	В декабре год заканчивается и настоящая зима начинается. Декабрь не зря в народе называется месяцем первых белых троп. Большое внимание уделяли 22-му декабрю, на этот день приходится самая длинная ночь и самый короткий день в году. В декабре много первых морозов, метелей и вьюг. Но в декабре погода еще не устойчива, поэтому могут быть как оттепели, так и морозы. Но главная радость в декабре, это смена грязи и слякоти на снежное покрывало.						
праздники	<b>Международный день инвалидов</b> <b>Новый год</b> <b>Международный день гражданской авиации</b> <b>Международный день кино</b>						
традиции	Создание комнаты Деда мороза.						
городские акции, фестивали	<b>Неделя безопасности, фестиваль «Мисс Аленушка»</b>						
РППС	В качестве украшения группы -снежинки на окнах, украшенная елка, силуэты сказочных героев, сделанные из бумаги педагогами и воспитанниками (обучающимися). В уголке природы - изображение времени года - зима. В книжном уголке – книги о зиме. В театральном уголке – персонажи из зимних сказок. В уголке домашнего уюта – теплая (зимняя) одежда на куклах.						
Взаимодействие с семьей - включение в тему проекта		Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к совместным с	Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник».	Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение		

	- повышение компетентности по теме		воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание воспитанника (обучающегося) на прогулках и экскурсиях, показывать ценность общения по поводу увиденного. Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник».	воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, карнавальных костюмов). Рекомендации родителям по домашнему чтению Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к проведению новогоднего праздника.	родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями в природе. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, карнавальных костюмов). Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к проведению новогоднего праздника.	
	Увлечение воспитанником в (обучающихся)						
Я	1 2		<b>Зимние каникулы</b>				

	3	<p>Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.</p>	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать воспитанников (обучающихся) отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности воспитанников (обучающихся) в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями</p>	<p>Расширять представления воспитанников (обучающихся) о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Продолжать знакомить воспитанников (обучающихся) с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, сне-гопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p>			
	4						<p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>		
	реализация проекта								
	сезонные явления природы	<p>В январе изобилуют метели, большие снегопады и сильные морозы. В январь по народному поверью приходится перелом зимы, зима делится на две части, из-за этого январь часто называют сечень, т.е. рассекает зиму на две половины. Также по народному поверью считается, что холодный январь две зимы подряд не повторяется, т.е. если январь был теплым, то на следующий год будет холодным.</p>							
	праздники	<p><b>Всемирный день Мира</b> <b>Сочельник</b> <b>Рождество Христово</b></p>							

		<b>День заповедников и национальных парков</b> <b>День российской печати</b> <b>Международный день ювелира</b>				
	традиции	<b>Фольклорный праздник «Рождественские святки»</b> <b>Колядование</b>				
	городские акции, фестивали	<b>«Операция горка»</b>				
	РППС	В качестве украшения группы -снежинки на окнах, украшенная елка, силуэты сказочных героев, сделанные из бумаги педагогами и воспитанниками (обучающимися). В уголке природы - изображение времени года - зима. В книжном уголке – книги о зиме. В театральном уголке – персонажи из зимних сказок. В уголке домашнего уюта – теплая (зимняя) одежда на куклах.				
	Взаимодействие с семьей - включение в тему проекта - повышение компетентности по теме		Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечение внимания воспитанника (обучающегося) на прогулках и экскурсиях, показывать ценность общения по поводу увиденного. Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за	Оформление родительского уголка по теме «Зима». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению (рассказы, стихи о зиме). Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с воспитанниками (обучающимися) (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Ориентирование родителей в выборе художественных и мультимедийных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса воспитанника	Оформление родительского уголка по теме «Зима». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с воспитанниками (обучающимися) (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирование навыков безопасного поведения во время отдыха. Рекомендации родителям по домашнему чтению пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Привлечение родителей к совместным с воспитанниками	Оформление родительского уголка по теме «Зима». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с воспитанниками (обучающимися) (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирование навыков безопасного поведения во время отдыха. Рекомендации родителям по домашнему чтению пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися).

			зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с воспитанниками (обучающимися) (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).	(обучающегося). Привлечение родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с воспитанниками (обучающимися)). Совместное проведение тематического праздника «Зима».	(обучающимися) наблюдениям за зимней природой. Ориентирование родителей о выборе художественных и мульт.фильмов, направленных на развитие художественного вкуса воспитанника (обучающегося).	Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями в природе.Ориентирование родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса воспитанника (обучающегося).	
<b>Февраль</b>	1	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Знакомить воспитанников (обучающихся) с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер) с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Расширять представления воспитанников (обучающихся) о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать воспитанников (обучающихся) в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках	Расширять представления воспитанников (обучающихся) о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков	

						уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
2			<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	<p>Знакомить воспитанников (обучающихся) с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер) с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>Расширять представления воспитанников (обучающихся) о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать воспитанников (обучающихся) в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Расширять представления воспитанников (обучающихся) о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>		
3								
4		Организовывать все виды детской деятельности(игровой,						Организовывать все виды детской

			коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлечь воспитанников (обучающихся) к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления, о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечь воспитанников (обучающихся) к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное, чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления, о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечь воспитанников (обучающихся) к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное, чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	
	реализация проекта						
	сезонные явления природы	Месяц зимний, холодный с вьюгами и метелями, но солнце в ясные дни начинает незаметно пригревать, от того февраль в народном календаре получил название - месяц бокогрей. В этом месяце на- зима с весной встречается.					
	праздники	<b>День доброты</b> <b>День родного языка</b> <b>День защитников Отечества</b> <b>День зимних видов спорта в России</b> <b>День рождения огнетушителя</b> <b>Всемирный день радио</b>					

		<b>Международный день родного языка</b>				
	традиции	<b>Литературный вечер</b>				
	городские акции, фестивали	<b>Месячник защитников Отечества, фестиваль «Умники и умницы», фестиваль «Я- сам», «Лыжня России»</b>				
	РППС	<p>В качестве украшения группы -силуэты сказочных зимних героев.</p> <p>В уголке природы - изображение времени года - зима.</p> <p>В книжном уголке – книги о зиме, книге посвященные «Дню защитника Отечества».</p> <p>В театральном уголке – персонажи из зимних сказок.</p> <p>В уголке домашнего уюта – теплая (зимняя) одежда на куклах.</p>				
	Взаимодействие с семьей - включение в тему проекта - повышение компетентности по теме	<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке к Дню Защитника Отечества (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).</p> <p>Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Рекомендации родителям, касающиеся зимнего</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества». Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).</p> <p>Обсуждение с родителями проблем развития игровой деятельности воспитанников (обучающихся), обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества».</p> <p>Совместное проведение праздника, посвященного Дню Защитника Отечества.</p> <p>Оформление родительского уголка по теме «8 Марта».</p> <p>Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященного 8 Марта (разучивание с воспитанниками</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен, стихов, изготовление праздничной атрибутики).</p> <p>Обсуждение с родителями проблем развития игровой деятельности воспитанников (обучающихся), обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Рекомендации родителям по домашнему чтению</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися).</p> <p>Рекомендации родителям</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества». Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к подготовке к Дню Защитника Отечества (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).</p> <p>Обсуждение с родителями проблем развития игровой деятельности воспитанников (обучающихся), обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Рекомендации родителям по домашнему чтению</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися).</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Привлечение</p>	

			<p>досуга с воспитанниками (обучающимися) (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц). Привлечение родителей к подготовке к празднику «8 Марта» (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен, стихов, изготовление праздничной атрибутики).</p>	<p>(обучающимися) песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).</p>	<p>по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Привлечение родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с воспитанниками (обучающимися)). Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного «Дню защитника Отечества». Оформление родительского уголка по теме «Международный женский день». Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященного 8 Марта (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).</p>	<p>родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с воспитанниками (обучающимися)). Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного «Дню защитника Отечества». Оформление родительского уголка по теме «Международный женский день». Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященного 8 Марта (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).</p>	
	<b>Увлечение воспитанников (обучающихся)</b>						

Март	1		Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать воспитанников (обучающихся) к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать воспитанников (обучающихся) к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать воспитанников (обучающихся) к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	
	2							

	3	День театра		<p>Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству. Формировать умение следить за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях. - игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок») Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. - музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; - посещение театра (кукольного, ТЮЗа, детского спектакля в драматическом театре и др.); - слушание и исполнение песен о театре и для театра, танцев для театральных спектаклей.</p>	<p>Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству. Формировать умение следить за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях. - игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок») Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. - музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; - посещение театра (кукольного, ТЮЗа, детского спектакля в драматическом театре и др.); - слушание и исполнение песен о театре и для театра, танцев для театральных спектаклей.</p>			
4				Формировать		Расширять представления	Формировать обобщенные	Формировать у воспитанников

		элементарные представления о вес- не (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать воспитанников (обучающихся) отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	воспитанников (обучающихся) о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать воспитанников (обучающихся) к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	(обучающихся) обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.		
	реализация проекта							
	сезонные явления природы	Переломный месяц зимы с весной. В марте еще много снега, но солнца становится больше, всюду играют ручьи, на небе проплывают первые кучевые облака. По народным приметам: смотрят - какой быть весне, ранней или поздней; встречают Красную весну и начинают задумываться о урожайности предстоящего лета. В марте хороводы заводили, да весну встречали						
	праздники	<b>Международный женский день 8 марта</b> <b>Всемирный день земли и водных ресурсов</b> <b>Международный день театра</b> <b>Международный день гражданской обороны</b> <b>Всемирный день писателя</b> <b>Всемирный день дикой природы</b> <b>День рождения телефонного аппарата</b> <b>Всемирный день поэзии</b> <b>Международный день кукольника</b>						Театральное представление

		<b>Международный день лесов Всемирный день театра День защиты Земли</b>				
	традиции	Масленица				
	городские акции, фестивали	<b>Фестиваль технической направленности «Эко-колобок», фестиваль «Театральная мозаика»</b>				
	РППС	<p>В качестве украшения группы – первые цветы (подснежники, мать и мачеха), плакаты с изображением весны, плакаты с «8 марта»,</p> <p>В уголке природы - изображение времени года - весна.</p> <p>В книжном уголке – детская художественная литература на весеннюю тематику.</p> <p>В театральном уголке – персонажи из весенних сказок.</p> <p>В уголке домашнего уюта – облегченная одежда на куклах.</p>				
	Взаимодействие с семьей - включение в тему проекта - повышение компетентности по теме		<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за весенней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Участие родителей в празднике «8 Марта».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «8 Марта».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Совместное проведение праздника, посвященного 8 Марта.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися).</p> <p>Оформление родительского уголка по теме «Знакомство с народной культурой и традициями». Знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании воспитанников (обучающихся).</p> <p>Информирование родителей о важности семейных посещений музеев, выставочных залов, детской</p>	<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися).</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися).</p> <p>Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного 8 Марта.</p> <p>Оформление родительского уголка по теме «Народная культура и традиции».</p> <p>Знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании воспитанников (обучающихся).</p> <p>Побуждение родителей организовывать семейные посещения музеев, выставочных залов, детской художественной галереи. Привлечение родителей к проведению фольклорного праздника. Привлечение родителей к совместным с воспитанниками</p>	<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися).</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися).</p> <p>Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного 8 Марта.</p> <p>Оформление родительского уголка по теме «Народная культура и традиции». Знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании воспитанников (обучающихся).</p> <p>Побуждение</p>

			собрания, оформление информационных стендов.	художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Совместное проведение праздника, посвященного Масленице. Оформление родительского уголка по теме «Весна». Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за сезонными изменениями в природе.	(обучающимися) наблюдениям за изменениями в природе. Оформление родительского уголка по теме «Весна». Информирование родителей о результатах мониторинга. Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за сезонными изменениями в природе.	родителей организовывать семейные посещения музеев изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи. Привлечение родителей к проведению фольклорного праздника. Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за изменениями в природе.	
	<b>Увлечение воспитанника в (обучающихся)</b>						
<b>Апрель</b>	1	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело-появилась травка). Побуждать воспитанников	Расширять представления воспитанников (обучающихся) о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природой, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасности поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представление о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать воспитанников (обучающихся) упорному труду на участке детского сада, в цветнике.	Формировать обогащенные представления о весне, как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Формировать у воспитанников (обучающихся) обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. расширят знания о характерных признаках весны, о прилете птиц. О связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.  День Земли-22 апреля.
	2						

	зверей и птиц весной.	(обучающихся) отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.					
3					Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ. О победе нашей Страны и войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ.	Воспитывать воспитанников (обучающихся) в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ. О победе нашей Страны и войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ. Рассказывать воспитанникам (обучающимся) о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников родины: от былинных богатырей до героев ВОВ.	
4			Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о празднике, посвященном дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.				Праздник, посвященный «Дню Победы». Выставка детского творчества.
реализация проекта	❖ «Полезные для здоровья предметы и вещи». «Обереги здоровья». «Наши добрые помощники» (об органах чувств)						
сезонные явления природы	Месяц обильного снеготаяния, рушатся грязевые сугробы, водою заливает все дороги, хлещет вода со склонов. Об апреле говорили, как о месяце - не холодный, как март, и не теплый, как май. По апрелю ясно было, какая весна приходит, скорая и теплая, либо затяжная и дождливая, сходит снег, вскрываются реки, половодьем заливает поля, луга, наполняет овраги, сбегает ручьями вода в низины. Вода нужна природе для подготовки земли к растительному периоду. Прилетают пернатые, лес заполняется веселым пением.						
праздники	<b>День смеха</b> <b>Международный день птиц</b> <b>День детской книги</b> <b>День здоровья</b> <b>День космонавтики</b> <b>День пожарной охраны</b>						

	традиции		Спортивное соревнование «Мама, папа, я – спортивная семья» Музей космонавтики				
	городские акции, фестивали	Спортивно- оздоровительное мероприятие «Зарничка»					
	РППС	<p>В качестве украшения группы – символика космоса, плакаты с изображением весны, первого.</p> <p>В уголке природы - изображение времени года – весна.</p> <p>В книжном уголке – детская художественная литература на тему весны, дня космонавтики.</p> <p>В театральном уголке – персонажи из весенних сказок.</p> <p>В уголке домашнего уюта – облегченная одежда на куклах</p>					
	Взаимодействие с семьей - включение в тему проекта - повышение компетентности и по теме		<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Беседа с родителями о том как предупредить весенний авитаминоз.</p> <p>Привлечение родителей к совместной с воспитанниками (обучающимися) исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p> <p>Беседа с родителями о весенних маршрутах прогулок с воспитанником (обучающимся) (к пруду, реке).</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «Весна».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Привлечение родителей к совместной с воспитанниками (обучающимися) исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p> <p>Оформление родительского уголка по теме «Весна».</p> <p>Знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании воспитанников (обучающихся). Беседа с родителями, как предупредить весенний авитаминоз.</p> <p>Совместное проведение тематического праздника «Весна». Оформление родительского уголка по теме</p>	<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися).</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися).</p> <p>Привлечение родителей к совместной с воспитанниками (обучающимися) исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p> <p>Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз. Помощь родителям в планировании выходных дней с воспитанниками (обучающимися).</p> <p>Привлечение родителей к</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «Весна».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися).</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися).</p> <p>Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениями за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Информирование родителей о результатах мониторинга.</p> <p>Привлечение родителей к совместной с воспитанниками (обучающимися) исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей</p>	

				«День Победы. Рекомендации родителям рассказать дошкольникам о родственниках, участвовавших в ВОВ.	проведению тематического праздника «Весна». Оформление родительского уголка по теме «День Победы». Рекомендации родителям по организации экскурсий к памятникам героям Великой Отечественной войны.	возникновению познавательной активности. Оформление родительского уголка по теме «День Победы». Привлечение родителей к проведению праздника, посвященного Дню Победы. Беседа с родителями о необходимости рассказывать воспитанникам (обучающимся) о родственниках, участвовавших в ВОВ.	
	<b>Увлечение воспитанников в обучающих)</b>						
<b>Май</b>	1	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Расширять представления воспитанников (обучающихся) о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Воспитывать воспитанников (обучающихся) в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать воспитанникам (обучающимся) о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник «Лето».
	2						

		земля наш общий дом	интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.			художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	творчества .День защиты окружающей среды. Праздник «До свидания, детский сад!»
3							
4			Закреплять представления о том, что Земля – общий дом для всех нас, что сейчас она в опасности, а чтобы помочь ей, надо любить природу, изучать её, правильно с ней общаться. Формировать у воспитанников (обучающихся) обобщённое представление о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений, представления о съедобных и несъедобных грибах.	Расширять представления воспитанников (обучающихся) о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Формировать у воспитанников (обучающихся) обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.		
	реализация проекта						

сезонные явления природы	Встречает многих певчих птиц. Май не всегда теплый месяц, природа в мае одевается в зеленый цвет. Теплое солнце согревает землю, зеленеет молодая травушка, к ласковым лучам тянутся стебельки цветов, деревья облачаются в зеленую листву. По народному календарю приходит время для подготовки грядок: сажают капусту, рассаживают огурцы. Начинают полевые работы: сеют овес, пшеницу, лен, ячмень.					
праздники	<b>День весны и труда</b> <b>День победы</b> <b>День семьи</b>					
традиции	<b>Семейный сладкий час</b>					
городские акции, фестивали	<b>фестиваль «Веселый калейдоскоп»</b>					
РППС	В качестве украшения группы – символика 1 мая, плакаты с изображением весны, первого мая. В уголке природы - изображение времени года - весна. В книжном уголке – детская художественная литература на тему весны, 1 мая. В театральном уголке – персонажи из весенних сказок. В уголке домашнего уюта – облегченная одежда на куклах					
Взаимодействие с семьей - включение в тему проекта - повышение компетентности по теме		Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня. Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха. Знакомство родителей с опасными для здоровья воспитанника	Оформление родительского уголка по теме «День Победы». Рекомендации родителям по домашнему чтению. Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Совместное проведение праздника, посвященного Дню Победы. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Оформление родительского уголка по теме «Лето». Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня. Беседа с родителями об организации летнего	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Привлечение родителей к проведению праздника, посвященного Дню Победы. Беседа с родителями о необходимости рассказывать воспитанникам (обучающимся) о родственниках, участвовавших в ВОВ. Оформление родительского уголка по теме «Лето». Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня. Беседа с родителями об организации	Оформление родительского уголка по теме «Лето». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня. Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха. Информирование о достижениях воспитанников (обучающихся) за год. Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха. Беседы с родителями об опасных для	

			<p>(обучающегося) ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Беседа о достижениях воспитанников (обучающихся) за год. Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха.</p>	<p>оздоровительного отдыха. Знакомство родителей с опасными для здоровья воспитанника (обучающегося) ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Беседа о достижениях воспитанников (обучающихся) за год. Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха. Совместное проведение тематического праздника «Лето».</p>	<p>летнего оздоровительного отдыха. Информирование родителей о достижениях воспитанников (обучающихся) за год. Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха. Беседы с родителями об опасных для здоровья воспитанника (обучающегося) ситуациях, возникающих дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способах поведения в них. Привлечение родителей к проведению тематического праздника «Лето».</p>	<p>здоровья воспитанника (обучающегося) ситуациях, возникающих дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способах поведения в них.</p>
	<p><b>Увлечение воспитанником в (обучающихся)</b></p>					

### 3.8. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Основная цель музыкального воспитания в детском саду – это всестороннее и гармоничное развитие личности воспитанника (обучающегося). Музыкальное воспитание не только развивает музыкальные способности, эмоциональную отзывчивость, музыкальный слух, но и способствует в полной мере формированию у воспитанников (обучающихся) социально-коммуникативных качеств, познавательно-речевому и физическому развитию.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала отражает содержание различных образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

Социально-коммуникативное развитие осуществляется через создание различных игровых ситуаций, через театрализованную деятельность, в процессе коммуникативных игр.

Музыкальный зал оснащен:

игрушками;

шапочками животных;

игрушками би-ба-бо;

костюмами сказочных героев, овощей и фруктов, животных;

В музыкальном зале широко представлена литература, содержащая информацию об организации коммуникативных игр, игр с пением, игр-драматизаций.

#### *Познавательное развитие*

В музыкальном зале широко представлены детские ударные инструменты:

металлофоны,

треугольники,

бубны,

румбы,

барабаны,

колокольчики,

маракасы и др.

Все инструменты доступны воспитанникам (обучающимся) и обеспечивают их свободный выбор. Воспитанники (обучающиеся) знакомятся с внешним видом инструментов, их звучанием, их свойствами (деревянный, металлический, пластмассовый, большой, маленький, звонкий, тихий, громкий, шуршащий, звенящий и т. д.).

Также воспитанники (обучающиеся) знакомятся с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов. Музыкальным руководителем записаны музыкальные диски со звучанием различных музыкальных инструментов, а также разработаны электронные обучающие презентации по данной теме. Закрепить соответствующие знания помогают воспитанникам (обучающимся) дидактические пособия «Музыкальные инструменты», «Симфонический оркестр».

На музыкальных занятиях, досугах воспитанники (обучающиеся) знакомятся с музыкальными произведениями русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, Д. Д. Шостаковича, И. С. Баха, А. Вивальди, В. А. Моцарта, Л. Бетховена. Портреты этих композиторов представлены в музыкальном зале и музыкальных уголках групп детского сада.

В процессе музыкального воспитания воспитанники (обучающиеся) получают элементарные знания по теории музыки. Они знакомятся с основными понятиями и учатся различать на слух различные музыкальные жанры, музыкальные формы (двухчастная, трехчастная, куплетная), музыкальные фразы, низкие и высокие звуки, вступление и проигрыш в песнях и т. д. Заинтересовать воспитанников (обучающихся), облегчить усвоение материала помогают музыкально-дидактические игры. Например, различение на слух высоких и низких звуков легко усваивается воспитанниками (обучающимися) в процессе таких игр, как «Мама и детки», «Гномик идет по лесенке», «Какой колокольчик звучит», «Какая птичка поет», «Кто в теремочке живет» и др.

Музыкальный руководитель работает в тесном взаимодействии с воспитателями всех возрастных групп, помогая средствами музыки глубже раскрыть содержание, эмоционально обогатить знания по таким темам как «Времена года», «Моя семья», «Братья наши меньшие», «Транспорт», «Профессии», «Земля – наш общий дом», «Мой город». Атрибуты, представленные в зале, делают песни, танцы, исполняемые воспитанниками (обучающимися), более яркими, красочными, запоминающимися. Очень любимы воспитанниками (обучающимися) атрибуты, соответствующие различным временам года: осенние листья, зонтики, дождики («султанчики»), снежки, снежинки, цветы, солнечные лучики (желтые ленточки).

Одной из приоритетных задач музыкального руководителя является формирование у дошкольников представлений о культуре и традициях своего народа. Музыкальный зал оснащен русскими народными инструментами (трещотки, гармошки, хохломские ложки, свирели, «немые» балалайки), фольклорными костюмами. Музыкальным руководителем составлена картотека русских народных игр, считалок, потешек.

Не менее важной задачей является формирование у воспитанников (обучающихся) представлений об отечественных праздничных датах: Дне России, Дне Государственного флага Российской Федерации, Дне Победы, Дне защитника Отечества. Создать атмосферу праздника, патриотизма помогают российские флажки, солдатские пилотки, береты воздушно-десантных войск, матросские гюйсы и бескозырки.

#### *Речевое развитие*

Важную роль в речевом развитии воспитанников (обучающихся) играет вовлечение их в певческую деятельность. В процессе пения совершенствуется артикуляционный аппарат, развиваются органы дыхания, детский голос укрепляется и становится более выразительным, ярким, эмоциональным. Максимально включить воспитанников (обучающихся) в процесс пения помогают игры с пением, хороводы, инсценировки песен, а также использование при этом игрушек, костюмов, атрибутов.

Речевое развитие воспитанников (обучающихся) реализуется и в процессе других видов музыкальной деятельности. Так, по окончании восприятия музыки с воспитанниками (обучающимися) проводится беседа, во время которой воспитанники (обучающиеся) отвечают на вопросы, обсуждают ее содержание и характер. Во время музыкально-ритмической деятельности воспитанникам (обучающимся) предлагается подобрать игрушку, атрибут, музыкальный инструмент в соответствии с характером прослушанной музыки и объяснить свой выбор. Таким образом, происходит расширение словарного запаса, коррекция звукопроизношения, грамматического строя речи.

Музыкальный зал оснащен:

картотекой «Словарь эстетических эмоций»;  
картотекой считалок;  
музыкально-дидактической игрой «Копилка эмоций»;  
музыкально-дидактической игрой «Назови инструмент и исполнителя»;  
музыкально-дидактической игрой «Разбери инструменты по группам» (духовые, ударные, струнные);  
музыкально-дидактической игрой «Собери инструмент» (пазлы).

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Основная цель художественно-эстетического развития – привить воспитанникам (обучающимся) способность и стремление получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, воспитать у них вкус, потребность в эстетическом наслаждении. Приобщение воспитанников (обучающихся) к музыкальному искусству происходит через восприятие и исполнение произведений русского фольклора, фольклора других народов, классической музыки русских и зарубежных композиторов, детских песен. Главные требования к репертуару – это художественность и доступность возрастным и индивидуальным возможностям воспитанников (обучающихся).

Музыкальный зал оснащен фонотекой, состоящей из лицензионных и самостоятельно составленных с использованием интернет-ресурсов дисков с музыкой П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, Д. Д. Шостаковича, И. С. Баха, А. Вивальди, В. А. Моцарта, Л. Бетховена.

Воспитанника (обучающегося) в музыкальном зале должны окружать не только образцовая музыка, но и эстетичные атрибуты, реквизит, декорации. Красиво оформленный зал вызывает восторг, восхищение и радость у воспитанников (обучающихся).

#### *Физическое развитие*

Музыкальный зал оснащен лентами, обручами, мячами, платками, скакалками и др. Педагог включает в работу с воспитанниками (обучающимися) танцы и упражнения с использованием данной атрибутики. Эти упражнения развивают ловкость, точность и координацию движений.

Музыкальным руководителем составлены диски с танцевальной музыкой для музыкальных занятий и досугов, а также для самостоятельной танцевальной деятельности воспитанников (обучающихся) в группах детского сада. Вовлекаясь в музыкально-ритмическую деятельность, воспитанники (обучающиеся) получают возможность для эмоционального самовыражения, совершенствуют свои физические навыки.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает: всестороннее, гармоничное развитие личности каждого воспитанника (обучающегося), возможность общения и совместной деятельности воспитанников (обучающихся) и взрослых; содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна

#### **Развивающая среда выстраивается на следующих принципах:**

- **насыщенность среды**, предусматривает оснащенность средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;
- **трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей воспитанников (обучающихся);
- **полифункциональность** предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

- **вариативность** среды предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор воспитанников (обучающихся); периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность воспитанников (обучающихся);
- **доступность** среды предполагает, доступность для воспитанников, в том числе воспитанников (обучающихся) с ограниченными возможностями здоровья и воспитанников (обучающихся)-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ воспитанников (обучающихся), в том числе воспитанников (обучающихся) с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
- **безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;
- **учета полоролевой специфики** - обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- **учета национально-культурных особенностей** города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности воспитанников (обучающихся) обеспечивает воспитаннику (обучающемуся) возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

При организации предметно-пространственной среды учитываются условия организованные в дошкольном образовательном учреждении данные авторами Примерной основной общеобразовательной программы ; образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с воспитанниками (обучающимися) дошкольного возраста «Мы живем на Урале».

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности воспитанника (обучающегося), предоставляется возможность воспитаннику (обучающемуся) продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации воспитанника (обучающегося) к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию воспитанника (обучающегося), формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса.

<i>Образовательная область</i>	<i>Задачи деятельности центра</i>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств.</li> <li>• Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>• Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе музыкальное произведение.</li> <li>• Приобщение воспитанников (обучающихся) к театральному искусству через знакомство</li> </ul>

	<p>воспитанников (обучающихся) с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Поддержание и развитие у воспитанника (обучающегося) интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.</li><li>• Воспитание эстетических чувств.</li><li>• Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li><li>• Воспитание у воспитанников (обучающихся) основы музыкально-эмоциональной культуры.</li><li>• Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).</li></ul> <p>Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.</p>
--	--

### 3.8. Комплексно – тематическое планирование.

#### Комплексно – тематическое планирование Вторая младшая группа (3-4)

Тема периода «До свидания лето, здравствуй детский сад»									
1 сентября день знаний – праздник									
С 01-14 диагностический период – проводится педагогическая диагностика									
( )									
<i>Обязательная часть</i>									
Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия					Автор методического пособия, № стр.	
<b>Художественно - эстетическое</b>									
Музыка	Тема: «До свидания лето, здравствуй детский сад" (2 занятия)								
	Слушани е	Пение	Песенное творчест во	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально- дидактическ ие игры			

		1	«Грустный дождик», муз. Д.Кабалевского;	«Лю-Лю,бай», рус.нар. колыбельная	«Петушок», РНП			«Птицы и птенчики»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	«Осенью», муз. С.Майкопар;	«Лю-Лю,бай», рус.нар. колыбельная	«Петушок», РНП			«Птицы и птенчики»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Гуляем и пляшем», М.Раухвергер	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение № 8</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Прилетели гули»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007., С.4</b>
	<b>Пение</b>	«Петушок», рус.нар. прибаутка	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение №7</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Ножками затопали», М.Раухвергер «Птички летают», А.Серов	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты</b>

			младшая группа/ С-Пб,2007, приложение №1, 7
--	--	--	---

Тема периода «Осень»			
(с                      по                      )			

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
---	--	----------------	--------------	--

**Художественно - эстетическое**

		Тема: «Осеннее настроение» (2 занятия)							
		Слушани е	Пение	Песенное творчест во	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально- дидактическ ие игры		
	Музыка	1	«Осенью» , муз. С. Майкопар а	Лю,бай» , рус.нар. колыбел ьная;	«Петушок »РНП		«Зайцы», муз. Е.Тиличевой	«Птицы и птенчики»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
		2	«Осенью» , муз. С. Майкопар а	Лю,бай» , рус.нар. колыбел ьная;	«Петушок »РНП		«Зайцы», муз. Е.Тиличевой	«Птички»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.-

									96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>									
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов									
ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности							
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Ножками затопали» «Зайчики»						Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение №1, 9,10,11</b>	
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Прилетели гули»						Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007., С4</b>	
	<b>Пение</b>	«Петушок», рус.нар. прибаутка						Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение №7</b>	
	<b>Песенное творчество</b>	«Петушок», русская народная прибаутка						Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение №7</b>	

Тема периода «Осень» (с            по            )										
<i>Обязательная часть</i>										
Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия						Автор методического пособия, № стр.	
<b>Художественно - эстетическое</b>										

		Тема: «В гости котик к нам пришел" (2 занятия)							
	Музыка		<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
		1	«Листопад», муз.Т.Попатенко			«Марш и бег», А. Александров			Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	«Листопад», муз.Т.Попатенко			«Марш и бег», А. Александров			Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Кот Васька», муз. Г. Лобачева	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение №118</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Две тетери»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007., с 76</b>
	<b>Пение</b>	«Котик» , муз. И. Кишко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М.,

			<b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение №11</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Веселые ладошки», муз. Е.Тиличевой	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №3,4,5</b>
	<b>Песенное творчество</b>	«Ладушки», рнп	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, Приложение 17</b>

Тема периода «Осень»								
(с            по            )								
<i>Обязательная часть</i>								
Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия					Автор методического пособия, № стр.
<b>Художественно - эстетическое</b>								
Тема: «От чего невесело солнцу стало вдруг»								
	Музыка		Слушани е	Пение	Песенное творчест во	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально- дидактическ ие игры

		1	«Листопад», муз. Т. Попатенко		«Андрей воробей» РНП			«Дождик – Солнышко»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	«Листопад», муз. Т. Попатенко	«Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель				«Дождик – Солнышко»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Кот Васька», муз. Г. Лобачева	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение №118</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Две тетери»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007., с 76</b>
	<b>Пение</b>	«Котик», муз. И. Кишко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение №11</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Ножками затопали», М.Раухвергер «Зайчики»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты</b>

			младшая группа/ С-Пб,2007, приложение №1,9,10,11
	<b>Песенное творчество</b>	«Ладушки»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, Приложение 17</b>

Тема периода «Я и моя семья»			
(с            по            )			

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
---	--	----------------	--------------	--

**Художественно - эстетическое**

		Тема: «Зайка серый,попляши» (2 занятия)						
		<b>Слушани е</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчест во</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально- дидактическ ие игры</b>	
	Музыка	1	«Ласкова я песенка», муз. М.Раухве ргера				«Солнышко»( пальчиковая игра)	Поддубная Е. «Музыкальные пальчиковые игры» /Е. Поддубная. – Изд.5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.-39с, С.6
		2	«Ласкова я песенка», муз. М.Раухве ргера	«Как тебя зовут?»( распевка			«Солнышко»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.-

									96 с.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Пляска слисточками», А.Филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение №25</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Бабушка»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, с.16</b>
	<b>Пение</b>	«Птичка», М.Раухвергер «Ладушки», рнп	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение № 24, 17</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Погоуляем», Т.Ломова «Ай-да!», Г.Ильина	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение №22,18</b>
	<b>Песенное творчество</b>	Стихотворение «Я люблю свою лошадку» А.Барто	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Этот удивительный ритм/ С-Пб,2007, с.19</b>

Тема периода «Я и моя семья»	
(с            по            )	

*Обязательная часть*

Виды детско й деятель ности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.

**Художественно - эстетическое**

Художественно - эстетическое								
		Тема: «Игрушки в гости к нам пришли» (2 занятия)						
		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально-дидактические игры	
	Музыка	1 1«Ласковая песенка», М.Раухвергер 2 «Плакса, злка и резвушка», Д.Кабалевский	1«Плачет котик», М.Парцхаладзе 2 «Прокати, лошадка нас», В Агафонников	«Как тебя зовут?» «Как зовут твою куклу»	«Шагаем, как физкультурники», Т.Ломова	«Пляска с погремушками», В.Антонова	«Большой и маленький колокольчик»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2 1«Ласковая песенка», М.Раухвергер 2 «Плакса, злка и резвушка», Д.Кабалевский	1«Плачет котик», М.Парцхаладзе 2 «Прокати, лошадка нас», В Агафонников	«Как тебя зовут?» «Как зовут твою куклу»	«Шагаем, как физкультурники», Т.Ломова	«Пляска с погремушками», В.Антонова		Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>								
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов								

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Тики-так»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007,стр22</b>
	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Игра «Петушок», рус.нар.прибаутка	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение № 7</b>

Тема периода «Мой дом, мой город» ( с по )			
---	--	--	--

<i>Обязательная часть</i>				
Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.

<b>Художественно - эстетическое</b>			
-------------------------------------	--	--	--

		Тема: « Если где-то нет кого-то» (2 занятия)						
		Слушани е	Пение	Песенное творчест во	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально- дидактическ ие игры	
Музыка	1	1 Ласковая песенка, М.Раухвергер 2 Мишка с куклой пляшут	1«Плачет котик», М.Парцхаладзе 2 «Прокати,	«Пальчик и ручки», рус.нар. мелодия	«Топотушки», М.Раухвергер	«Пляска с погремушками», В. Антонова	«Тихие и громкие звоночки», Р.Рустамова	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

			полечку, М.Качурб ина	лошадка нас»,В Агафонн иков					
		2	1 Ласковая песенка, М.Раухве ргер 2 Мишка с куклой пляшут полечку, М.Качурб ина	1«Плаче т котик», М.Парцх аладзе 2 «Прокат и, лошадка ,нас»,В Агафонн иков	«Ах ты котенька- коток», рус.нар.ко лыбельна я	1«Топотушки», М.Раухвергер 2 «Фонарики», Р.Рустамова	«Пляска с погремушками», В. Антонова	«Тихие и громкие звоночки», Р.Рустамова	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов  
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Игра «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, Приложение №28</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Бабушка очки надела»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007., стр.16</b>

Тема периода «Мой дом, мой город»									
(с по )									
Обязательная часть									
Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия						Автор методического пособия, № стр.
Художественно - эстетическое									
	Музыка	Тема: « Кап, кап, кап» (2 занятия)							
			<b>Слушани е</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчест во</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально- дидактическ ие игры</b>	
		1	1 Ласковая песенка, М.Раухве ргер 2 Мишка с куклой пляшут полечку, М.Качурб ина	1«Плаче т котик», М.Парцх аладзе 2 «Прокат и, лошадка ,нас»,В Агафонн иков	«Пальчик и и ручки», рус.нар. мелодия	«Топотушки», М.Раухвергер	«Пляска с погремушками», В. Антонова	«Тихие и громкие звоночки», Р.Рустамова	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
2	1 Ласковая песенка, М.Раухве ргер 2 Мишка	1«Плаче т котик», М.Парцх аладзе 2	«Ах ты котенька- коток», рус.нар.ко лыбельна я	1«Топотушки», М.Раухвергер 2 «Фонарики», Р.Рустамова	«Пляска с погремушками», В. Антонова	«Тихие и громкие звоночки», Р.Рустамова	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.-		

			с куклой пляшут полечку, М.Качурб ина	«Прокат и, лошадка ,нас»,В Агафонн иков					96 с.
--	--	--	---	--	--	--	--	--	-------

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Пляска с листочками», муз. А.Филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №25</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Тик-так» «Прилетели гуси»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., стр.22, 4</b>

Тема периода «Мой дом, мой город»

(с            по            ) пт – ОД выносится в совместную д-ть + лист взаимодействия с педагогом (отметить)

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.

**Художественно - эстетическое**

Тема: «Осеннее настроение» (2 занятия)

Музыка	Тема: «Осеннее настроение» (2 занятия)						
	Слушани е	Пение	Песенное творчест во	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально- дидактическ ие игры	

		1	1 Ласковая песенка, М.Раухвергер 2 Мишка с куклой пляшут полечку, М.Качурбина	1«Плачет котик», М.Парцхаладзе 2 «Прокати, лошадка, нас», В.Агафонников	«Пальчики и ручки», рус.нар. мелодия	«Топотушки», М.Раухвергер	«Пляска с погремушками», В. Антонова		Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	1 Ласковая песенка, М.Раухвергер 2 Мишка с куклой пляшут полечку, М.Качурбина	1«Плачет котик», М.Парцхаладзе 2«Прокати, лошадка, нас», В.Агафонников	«Ах ты котенька-коток», рус.нар.колыбельная	1«Топотушки», М.Раухвергер 2 «Фонарики», Р.Рустамова	«Пляска с погремушками», В. Антонова		Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>									
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов									
ОО	Виды детской деятельности		Содержание деятельности						
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>		«Пальчики-ручки», рнп				Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №39</b>		
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>		«Мы платочки постираем»				Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя</b>		

Тема периода «Мой дом, мой город»

(с по )

Обязательная часть

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
---	--	----------------	--------------	--

Художественно - эстетическое

		Тема: «Не страшны нам дождь и ветер» (2 занятия)							
		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкаль но – ритмичес кие движения	Развитие танцевальн о – игрового творчества	Музыкально- дидактические игры		
	Музыка	1	1 Елочка», М.Красева 2 «Зайчик», Л.Лядова	1«Прокати, лошадка,нас»,В Агафонников 2 «Наша елочка»,М.Кра сева	1«Танец около елки», Р.Равина 2 «Зайцы», Е.Тиличиева			«Три медведя»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
		2	1 Елочка», М.Красева 2 «Зайчик», Л.Лядова	1 «Наша елочка»,М.Кра сева 2 «Танец около елки»		«Зайцы», Е.Тиличе ева		«Три медведя»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Игра «Петушок», рус.нар.прибаутка	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, с.28</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Бабушка очки надела»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, с. 16</b>

Тема периода «Новогодний праздник»

( с            по            )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Количество	Тема занятия					Автор методического пособия, № стр.
<b>Художественно - эстетическое</b>								
	Музыка		Тема: «Вот как нам, хорошо» (2 занятия)					
		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально-дидактические игры	

		1	1 Елочка», М.Красе ва 2 «Зайчик», Л.Лядова	1«Прока ти, лошадка ,нас»,В Агафонн иков 2 «Наша елочка», М.Красе ва	«Давай споем колыбель ную для твоей куклы, мишки... »	«Танец около елки», Р.Равина	«Танец снежинок»,Л.Бекман а	«Три медведя»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
		2	1 Елочка», М.Красе ва 2 «Зайчик», Л.Лядова	1 «Наша елочка», М.Красе ва 2 «Танец около елки»		1«Зайцы», Е.Тиличеева 2 «Танец около елки», Р.Равина	1 «Танец снежинок»,Л.Бекман а 2 «Танец около елки», Р.Равина	«Три медведя»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Игра «Птички и кошка»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, 44</b>

Тема периода «Новогодний праздник»

( с по )

*Обязательная часть*

«	Организованная образ. д-ть	Кол-во	Тема занятия					Автор методического пособия, № стр.	
<b>Художественно - эстетическое</b>									
Тема: «Скоро зима!» (2 занятия)									
	Музыка		<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
		1	1 «Елочка», М.Красева 2 «Зайчик», Л.Лядова	1 «Прока ти, лошадка ,нас», В Агафонников 2 «Наша елочка», М.Красева	«Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки...»	«Зимняя пляска», М.Старокадомского	1 «Танец снежинок», Л.Бекман 2 «Танец около елки», Р.Равина	«Кто по лесу идет?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	1 «Елочка», М.Красева 2 «Зайчик», Л.Лядова	1 «Наша елочка», М.Красева 2 «Танец около елки»	«Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки...»	«Зайцы», Е.Тиличеева	1 «Танец снежинок», Л.Бекман 2 «Танец около елки», Р.Равина	«Кто по лесу идет?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>									
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов									
ОО	Виды детской	Содержание деятельности							

	деятельности		
Художественно – эстетическое развитие	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Наша бабушка»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007., с.42</b>

Тема периода «Новогодний праздник» (с по )			
---	--	--	--

<i>Обязательная часть</i>				
Виды детско й деятель ности	Органи зованн ая образ. Д-ТЬ	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.

<b>Художественно - эстетическое</b>			
-------------------------------------	--	--	--

		Тема: «Встречаем зимушку-зиму!» (2 занятия)							
	Музыка		<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
		1	1 «Наша Елочка», М.Красева 2«Зайчик», Л.Лядова	1 «Наша елочка», М.Красева 2 «Танец около елки»	«Бубен», М.Красева	1«Зайцы», Е.Тиличеева 2 «Медвежата», М.Красев 3«Птички», Л.Банникова		«Узнай бубен»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	1 «Наша Елочка», М.Красева 2«Зайчик	1 «Наша елочка», М.Красева 2 «Танец	«Бубен», М.Красева	1«Зайцы», Е.Тиличеева 2 «Медвежата», М.Красев 3«Птички», Л.Банникова	1 «Танец снежинок», Л.Бекмана 2 «Танец около елки»,	«Узнай бубен»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-

		»,Л.Лядова	около елки»		ва	Р.Равина		М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>								
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов								
ОО	Виды детской деятельности		Содержание деятельности					
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>		«Пальчики –ручки», рус.нар.мел.			Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение 39</b>		
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>		«Наша бабушка идет»			Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007., с.42</b>		

Тема периода «Новогодний праздник»								
(с по )								
<i>Обязательная часть</i>								
Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Количество	Тема занятия				Автор методического пособия, № стр.	
<b>Художественно - эстетическое</b>								
Тема: «Хлопья белые летят» (2 занятия)								
	Музыка		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально-дидактические игры

		1	1 Елочка», М.Красе а 2«Зайчик »,Л.Лядо в а	1 «Наша елочка»,М.К расева 2 «Танец около елки» 3«Бубен»,М. Красева		1«Зайцы», Е.Тиличеева 2 «Медвежата», М. Красев 3«Птички»,Л. Банникова	Конкурс «Кто лучше станцует?»	«Узнай бубен»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
		2	1 Елочка», М.Красев а 2«Зайчик »,Л.Лядо в а	1 «Наша елочка»,М.К расева 2 «Танец около елки»		1«Зайцы», Е.Тиличеева 2 «Медвежата», М. Красев 3«Птички»,Л. Банникова	1 Конкурс «Кто лучше станцует?2 2 «Танец снежинок», Л.Банникова	«Узнай бубен»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Веселый танец», М.Сатулина	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение №63</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Бабушка очки надела»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007., с.16</b>

Тема периода «Новогодний праздник»

( с                      по                      )

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия					Автор методического пособия, № стр.	
<b>Художественно - эстетическое</b>									
			Тема: «Ну-ка зайку догони» (2 занятия)						
	Музыка		<b>Слушани е</b>	<b>Пение</b>	<b>Песен ное творче ство</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально- дидактическ ие игры</b>	
		1	1 Елочка», М.Красев а 2«Зайчик »,Л.Лядов а	1 «Наша елочка»,М. Красева 2«Прокати, лошадка, нас»,В.Ага фонников		1«Зайцы», Е.Тиличеева 2 «Медвежата», М. Красев 3«Птички»,Л.Банни кова	«Танец снежинок», Л.Банникова	«Спой песню по картинке»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
		2	1 Елочка», М.Красев а 2«Зайчик »,Л.Лядов а	1 «Наша елочка»,М. Красева 2«Прокати, лошадка, нас»,В.Ага фонников		1«Зайцы», Е.Тиличеева 2 «Медвежата», М. Красев 3«Птички»,Л.Банни кова	«Танец снежинок», Л.Банникова	«Спой песню по картинке»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>									
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов									
ОО	Виды детской деятельности		Содержание деятельности						
Художественно – эстетическое	<b>Танцевально – игровое творчество</b>		«Пляска с погремушками»,В.Антонова				Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты</b>		

развитие			младшая группа/ С-Пб,2007, приложение № 41
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Бабушка очки надела» «Наша бабушка идет»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, С.42,16</b>
	<b>Песенное творчество</b>	«Елка», Т.Потапенко «Елочка», Н.Бахутова «Дед мороз», А. Филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, Приложение № 62,50,58</b>

Тема периода « Новогодний праздник»								
(с по )								
Обязательная часть								
Виды детско й деятель ности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия					Автор методического пособия, № стр.
<b>Художественно - эстетическое</b>								
Тема: « Как у нашей Елочки » (2 занятия)								
			<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально- дидактические игры</b>
	Музыка	1	1 Елочка», М.Красева 2«Зайчик »,Л.Лядова	1 «Наша елочка», М.Красева 2«Прока ти, лошадка ,		1«Зайцы», Е.Тиличеева 2 «Медвежата», М. Красев 3«Птички»,Л.Банникова	«Танец снежинок», Л.Банникова	«Спой песню по картинке»
								Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

				нас», В.А гафонни ков					
		2	1 Елочка», М.Красе ва 2«Зайчик », Л.Лядо ва	1 «Наша елочка», М.Красе ва 2«Прока ти, лошадка , нас», В.А гафонни ков		1«Зайцы», Е.Тилич еева 2 «Медве жата», М. Красе в 3«Птички», Л.Б анникова	«Танец снежинок», Л.Банни кова	«Спой песню по картин ке»	Зацепина Н.Б., Музыкаль ное воспит ание в детском саду. Для занятий с воспита нниками (обучаю щимися) 2-7 лет. - М.: Моза ика-Синте з, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Пляска с погремушками», В.Антонова	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб, 2007, приложение №41</b>
	<b>Песенное творчество</b>	«Елка», Т.Потапенко «Елочка», Н.Бахутова «Дед мороз», А. Филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб, 2007., Приложение № 62, 50, 58</b>

Тема периода «Новогодний праздник»

( с по )

Обязательная часть

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
---	--	----------------	--------------	--

Художественно - эстетическое

		Тема: «Бусы на елочку » (2 занятия)							
		Слушани е	Пение	Песенное творчест во	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально- дидактическ ие игры		
Музыка	1	1 Елочка», М.Красев а 2«Зайчик »,Л.Лядов а	1 «Наша елочка», М.Красе ва 2«Прока ти, лошадка , нас»,В.А гафонни ков		1«Зайцы», Е.Тиличиева 2 «Медвежата», М. Красев 3«Птички»,Л.Б анникова	«Танец снежинок», Л.Банникова	«Спой песню по картинке»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.	
	2	1 Елочка», М.Красев а 2«Зайчик »,Л.Лядов	1 «Наша елочка», М.Красе ва 2«Прока ти,		1«Зайцы», Е.Тиличиева 2 «Медвежата», М. Красев 3«Птички»,Л.Б анникова	«Танец снежинок», Л.Банникова	«Спой песню по картинке»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.-	

			а	лошадка , нас», В.А гафонни ков					96 с.
--	--	--	---	---	--	--	--	--	-------

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Пляска с погремушками», В. Антонова	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб, 2007, приложение №41</b>
	<b>Игровая (пальчиковая гимнастика)</b>	«Елка», Т. Потапенко «Елочка», Н. Бахутова «Дед мороз», А. Филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб, 2007., Приложение № 62, 50, 58</b>

Тема периода «Зима»

(с            по            )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Количество	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
Художественно - эстетическое				

**Художественно - эстетическое**

Тема: «кто живет в зимнем лесу» (2 занятия)

	Музыка		Тема: «кто живет в зимнем лесу» (2 занятия)					
		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические	Развитие танцевально –	Музыкально-дидактическ	

					<b>движения</b>	<b>игрового творчества</b>	<b>ие игры</b>		
		1	1«Медведь», Е.Тиличевой 2«Зайчик», Л.Лядовой	«Цыплята», А.Филиппенко	1«Как зовут тебя?» 2 «Как зовут твоего друга?»	1 «Танец зайчиков», рнп 2 «По улице мостовой», рнп	«Парный танец», рнп «Архангельская мелодия»	«Узнай на чем играю?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	1«Медведь», Е.Тиличевой 2«Зайчик», Л.Лядовой	«Цыплята», А.Филиппенко	1«Как зовут тебя?» 2 «Как зовут твоего друга?»	1 «Танец зайчиков», рнп 2 «По улице мостовой», рнп	«Парный танец», рнп «Архангельская мелодия»	«Узнай на чем играю?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Игра «Саночки», любая веселая музыка	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, С.53</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Кот Мурлыка»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007., с.52</b>

Тема периода «Зима»

(с по )

## Обязательная часть

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
---	--	----------------	--------------	--

## Художественно - эстетическое

		Тема: «Кто живет в зимнем лесу? Птицы» (2 занятия)							
	Музыка		Слушани е	Пение	Песенное творчество	Музыкальн о – ритмически е движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально- дидактическ ие игры	
			1	1 Елочка», М.Красев а 2«Зайчик »,Л.Лядов а	«Прокати лошадка,н ас», В.Агафонн икова	«Давай придумаем танец для твоей куклы»	1 «Танец зайчиков»,р нп 2 «По улице мостовой», рнп	«Парный танец», рнп «Архангельска ямелодия»	«Узнай на чем играю»
		2	1 Елочка», М.Красев а 2«Зайчик »,Л.Лядов а	1«Цыплята », А.Филиппе нко 2 «Прокати лошадка,н ас», В.Агафонн икова	«Давай споем колыбельную для твоей куклы»	1 «Танец зайчиков»,р нп 2 «По улице мостовой», рнп	«Парный танец», рнп «Архангельска ямелодия»	«Узнай на чем играю»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

## Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Игра «Саночки», любая веселая музыка	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, С.53</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Кот Мурлыка»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007., с.52</b>

Виды детской деятельности		Организованная образ. д-ть	Количество	Тема занятия					Автор методического пособия, № стр.	
Тема периода «Зима» (с            по            )										
<i>Обязательная часть</i>										
<b>Художественно - эстетическое</b>										
Тема: «е» (2 занятия)										
Музыка				<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
	1	1	1	1 «Прокати Елочка», М.Красева 2«Зайчик», Л.Лядова 3«Медведь», Е.Тели	«Прокати лошадка, нас», В.Агафонникова	«Спой песенку, как лисичка идет по лесу»	1 «Танец зайчиков», рнп 2 «По улице мостовой», рнп	1«Машина едет», М Раухвергер 2 «Автомобиль» 3 «Лошадки скачут» 4 «Поезд», Л.Банникова.	«Похлопай, как»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

			чевой						
		2	1 Елочка», М.Красе а 2«Зайчик »,Л.Лядо а	1«Цыпл ята», А.Фили ппенко 2 «Прокат и ,лошадк а,нас», В.Агафо нникова	«Спой песенку, как зайцы танцуют»	1 «Танец зайчиков»,рнп 2 «По улице мостовой», рнп	1«Машина едет», М Раухвергер 2 «Автомобиль» 3 «Лошадки скачут» 4 «Поезд», Л.Банникова	«Похлопай,ка кя»»»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Пляска с султанчиками»,хорватская нар.мелод.	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение №72</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Тики-так» «Ножки» (в ботиночках)	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007., С.22, Прилож.44</b>

Тема периода « Зима»

( с по )

Обязательная часть

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
---	--	----------------	--------------	--

Художественно - эстетическое

		Тема: «В гости к бабушке в деревню» (2 занятия)							
		Слушани е	Пение	Песенное творчест во	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально- дидактическ ие игры		
Музыка	1	1 Елочка», М.Красев а 2«Зайчик »,Л.Лядов а 3«Медвед ь»,Е.Тели чевской	«Цыплят а», А.Фили ппенко	«Спой и покажи, как ходят, бегают кукла, мишка»	«Трам-там-там, Трам-там- там,встали куклы по местам»	1«Машина едет», М Раухвергер 2 «Автомобиль» 3 «Лошадки скачут» 4 «Поезд», Л.Банникова.	«Похлопай,ка кя»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.	
	2	1 Елочка», М.Красев а 2«Зайчик »,Л.Лядов а	1«Цыпл ята», А.Фили ппенко	«Спой и покажи, как ходят, бегают кукла, мишка»	«Трам-там-там, Трам-там- там,встали куклы по местам»	1«Машина едет», М Раухвергер 2 «Автомобиль» 3 «Лошадки скачут» 4 «Поезд», Л.Банникова	«Похлопай,ка кя»»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.	

Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Сапожки», рус.нар.мелодия	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение № 57</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Шаловливые пальчики» «Сорока-белобока»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007., с.8, 59</b>

Тема периода «День защитника Отечества»								
(с по )								
Обязательная часть								
Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Количество	Тема занятия				Автор методического пособия, № стр.	
<b>Художественно - эстетическое</b>								
			Тема: «Сильные, смелые » (2 занятия)					
			<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>

	Музыка	1	«Солдатский марш», Р.Шуман	«Петух и кукушка», М.Лазарева	Покажи , как играют на дудочке	«Ходит Ваня», рнп	«Танец петрушек»	«Что делает кукла»(шагает , танцует)	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	Марш, Д.Шостакович	«Петух и кукушка», М.Лазарева	Покажи , как играют на дудочке, а теперь сыграй.	1«Ходит Ваня», рнп 2 «Мышки», Н. Сушена	«Танец петрушек»	«Что делает кукла»(шагает , танцует)	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Игра «Ловишки», И.Гайдн	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №69</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Кот мурлыка» «Бабушка очки очки надела»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., с.52, 16</b>

Тема периода «День защитника Отечества»

( с по )

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия					Автор методического пособия, № стр.	
<b>Художественно - эстетическое</b>									
			Тема: «» (2 занятия)						
	Музыка		<b>Слушани е</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально- дидактическ ие игры</b>	
		1	Марш, Д.Шостако вич	«Петух и кукушка», М.Лазарева	«Мышки», Н.Сушена	1«Ходит Ваня», рнп 2 «Мышки», Н. Сушена	«Танец петрушек»	«Угадай-ка»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
		2	Марш, Д.Шостако вич «Со вьюном я хожу», рнп	«Петух и кукушка», М.Лазарева	«Мышки», Н.Сушена	1«Ходит Ваня», рнп 2 «Мышки», Н. Сушена	«Танец петрушек»	«Угадай-ка»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>									
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов									
ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности							
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Пальчики-ручки», рус.нар.мелодия					Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение</b>		

			№39
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Сорока-белобока»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007., с.59</b>

--	--

Тема периода «День защитника Отечества»

(с по ) скорректировать ОД, перенос занятий с – вынести в совместную д-ть

*Обязательная часть*

<b>Виды детско й деятел ьности</b>	<b>Органи зованн ая образ. д-ть</b>	<b>Ко л- во</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Автор методического пособия, № стр.</b>
--	---	-------------------------	---------------------	--

**Художественно - эстетическое**

			Тема: «Мы солдаты, brave ребята» (2 занятия)						
			<b>Слушани е</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально- дидактическ ие игры</b>	
	<b>Музыка</b>	1	Марш, Д.Шостако вич «Со вьюном я хожу», рнп	«Петух и кукушка », М.Лазар ева	Пение веселой песни на слог «Ля-Ля», колыбельной- «Баю-Бай»	Бег с хлопками под музыку Р.Шумана	«Танец петрушек»	«Угадай-ка»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
		2	Марш, Д.Шостако вич «Со	«Петух и кукушка »,	Пение веселой песни на слог «Ля-Ля», колыбельной-	Бег с хлопками под музыку Р.Шумана		«Угадай-ка»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками

		вьюном я хожу», рнп	М.Лазарева	«Баю-Бай»				(обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>								
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов В								
ОО	Виды детской деятельности		Содержание деятельности					
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>		«Поссорились-помирились», Т. Вилькорейская			Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №25,№20</b>		
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>		«Семья»			Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., с.65</b>		

Тема периода «8 Марта»								
(с            по            )								
<i>Обязательная часть</i>								
Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Количество	Тема занятия					Автор методического пособия, № стр.
<b>Художественно - эстетическое</b>								
Тема: «е» (2 занятия)								
	Музыка		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально-дидактические игры

		1	1.Есть у солнышка друзья, Е Тиличеева 2Подснежники, В.Калинников	Я иду с цветами», Е Тиличеева	Придумать песню и подыграть на бубне	«Упражнение с цветами», А. Жилина		«Что делает кукла?(пляшет, поет)	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	1.Есть у солнышка друзья, Е Тиличеева 2Подснежники, В.Калинников	Я иду с цветами», Е Тиличеева	Придумать песню и подыграть на бубне	«Упражнение с цветами», А. Жилина		«Что делает кукла?(пляшет, поет)	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов  
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Игра «Ловишки», Й.Гайдн	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение №69</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Тики-так» «Наша бабушка идет»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007., С. 22, 42</b>

Тема периода «8 Марта»

(с по ) скорректировать ОД, перенос занятий с – вынести в совместную д-ть

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия					Автор методического пособия, № стр.	
<b>Художественно - эстетическое</b>									
			Тема: «Как хорошо, что пришла к нам весна» (2 занятия)						
	Музыка		<b>Слушани е</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцеваль но – игрового творчеств а</b>	<b>Музыкально- дидактическ ие игры</b>	
		1	1.Есть у солнышка друзья, Е Тиличеев а 2Подснеж ники, В.Калинн иков	1.Я иду с цветами», Е Тиличеева 2.Маме песенку спою, Т.Потапенко	Придумать песню и подыграть на бубне	«Упражнение с цветами», А. Жилина	Инсцениро вка песен	«Чей домик?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
		2	1.Есть у солнышка друзья, Е Тиличеев а 2Подснеж ники, В.Калинн иков	1.Я иду с цветами», Е Тиличеева 2.Маме песенку спою, Т.Потапенко	Придумать песню и подыграть на бубне	«Упражнение с цветами», А. Жилина	Инсцениро вка песен	«Чей домик?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>									
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов									

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Пляска с платочком», Е. Тиличиева	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение №90</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Две тетери»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007., с.76</b>

Тема периода «Знакомство с народной культурой и традициями»

( с по )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Количество	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
---------------------------	----------------------------	------------	--------------	-------------------------------------

**Художественно - эстетическое**

		Тема: «В гости Маша к нам пришла » (2 занятия)						
	Музыка	Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально-дидактические игры	
		1	1.Есть у солнышка друзья, Е Тиличиева 2Подснежники, В.Калинин	1.Я иду с цветами», Е Тиличиева 2.Маме песенку спою,	«Мы с тобой споем мелодию, а кукла нам станцует»	«Упражнение с цветами», А. Жилина	Инсценировка песен	«Трубы и барабаны», Е.Тиличиева

			иков	Т.Потапенко					
		2	1.Есть у солнышка друзья, Е.Тиличев а 2Подснежники, В.Калиников	1.Я иду с цветами», Е.Тиличев а 2.Маме песенку спою, Т.Потапенко	«Мы с тобой споем мелодию, а кукла нам станцует»	«Упражнение с цветами», А.Жилина	Инсценировка песен	«Трубы и барабаны», Е.Тиличев а	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Приседай», эстонская нар. мелодия	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение №90</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Две тетери» «Семья»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, С.76, 65</b>

Тема периода «Знакомство с народной культурой и традициями»

(с по )

Обязательная часть

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
---	--	----------------	--------------	--

Художественно - эстетическое

		Тема: «Есть у солнышка друзья» (2 занятия)							
		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Танцеваль но – игровое творчеств о	Музыкальн о- дидактичес кие игры		
	Музыка	1	1.Есть у солнышка друзья, Е Тиличеева 2Подснежник и, В.Калинников	1.Я иду с цветами», Е Тиличеева 2.Маме песенку спою, Т.Потапенко	«Давай сыграем на бубне и споем»тра- та-та».А теперь сыграй и спой один»	«Упражнение с цветами», А. Жилина	Инсцениро вка песен	«Трубы и барабаны», Е.Тиличеева	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
		2	1.Есть у солнышка друзья, Е Тиличеева 2Подснежник и, В.Калинников	1.Я иду с цветами», Е Тиличеева 2.Маме песенку спою, Т.Потапенко	«Давай сыграем на бубне и споем»тра- та-та».А теперь сыграй и спой один»	«Упражнение с цветами», А. Жилина	Инсцениро вка песен	«Трубы и барабаны», Е.Тиличеева	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Приседай», эстонская нар. мелодия	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение №90</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Кот Мурлыка»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, С.52</b>

Тема периода «Знакомство с народной культурой и традициями» (с по )										
Обязательная часть										
Виды детской деятельности	Организованная форма	Количество	Тема занятия						Автор методического пособия, № стр.	
Художественно - эстетическое										
			Тема: «Птички, солнышко, весна» (2 занятия)							
	Музыка		<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>		
		1	1.Есть у солнышка друзья, Е Тиличеева 2Подснежни	1.Я иду с цветами», Е Тиличеева 2.Маме песенку спою,	«Давай сыграем на бубне и споем»тра-та-та».А теперь	«Упражнение с цветами», А. Жилина	Инсценировка песен	«Трубы и барабаны», Е.Тиличеева	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками	

			ки, В.Калинников	Т.Потапенко	сыграй и спой один»				(обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	1.Есть у солнышка друзья, Е Тиличеева 2.Подснежники, В.Калинников	1.Я иду с цветами», Е Тиличеева 2.Маме песенку спою, Т.Потапенко	«Давай сыграем на бубне и споем»тра-та-та».А теперь сыграй и спой один»	«Упражнение с цветами», А. Жилина	Инсценировка песен	«Трубы и барабаны», Е.Тиличеева	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Коза»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, С.87</b>

Тема периода «Весна»

(с            по            )

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.

**Художественно - эстетическое**

		Тема: «Ду-ду, ля-ля, бум» (2 занятия)						
	Музыка	Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально-дидактические игры	
		1	1 «Есть у солнышка друзья», Е. Тиличеева 2«Дождик», Н.Любарский	Пропевание мелодии песен на слога «ля», «но», «ма»	«Покажи, как играют на дудочке.Сыграй»	1«Поезд», Л. Банникова. 2Перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича «Вальс-шутка»	Танец с платочками под рнп	Узнай песню по картинке и назови ее.
2	1 «Есть у солнышка друзья», Е. Тиличеева 2«Дождик», Н.Любарский	Пропевание мелодии песен на слога «ля», «но», «ма»	«Покажи, как играют на дудочке.Сыграй»	1«Поезд», Л. Банникова. 2Перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича «Вальс-шутка»	Танец с платочками под рнп	Узнай песню по картинке и назови ее.	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.	
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>								
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов								
ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности						
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Солнышко и дождик»,М. Раухвергер			Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение № 105</b>			
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Коза»			Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, С.87</b>			

Тема периода «Весна» (с            по            )									
Обязательная часть									
Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия						Автор методического пособия, № стр.
Художественно - эстетическое									
Тема: «Солнышко – ведрышко!!!» (2 занятия)									
			<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально- дидактическ ие игры</b>	
	Музыка	1	1 «Лесные картинки», Ю. Слонова 2 «Весною», С.Майкопар	«Солнышк о- ведрышко» , В. Карасева	«Прохлопай как я»	« Покажи, как ходит мишка, зайка...»	Пляска под рнп «Пойду ль я, выйду ль я»	Узнай песню по картинке и назови ее	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
		2	«Со вьюном я хожу», рнп	«Тише, тише»,А. Скребкова	«Прохлопай как я»	« Покажи, как ходит мишка, зайка...»	Танец с платочками под рнп	Узнай песню по картинке и назови ее	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»									
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов									

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Игра «Солнышко и дождик», М.Раухвергер	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение № 105</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Коза» «Наша бабушка»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, С.87,42</b>

		Тема периода «Весна» (с            по            )							
		Обязательная часть							
Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Количество	Тема занятия				Автор методического пособия, № стр.		
<b>Художественно - эстетическое</b>									
		Тема: «В гостях у солнышка» (2 занятия)							
		<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>		
Музыка		1	1 «Лесные картинки», Ю. Слонова 2 «Весною», С.Майкопар	«Солнышко-ведрышко», В. Карасева	«Спой свое имя»	« Покажи, как ходит мишка, зайка...»	Пляска под рип «Пойду ль я, выйду ль я»	«Бабочки на лугу»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

		2	1 «Лесные картинки», Ю. Слонова 2«Весною», С.Майкопар	«Солнышко-ведрышко», В. Карасева	«Спой свое имя»	« Покажи, как ходит мишка, зайка...»	Пляска под рип «Пойду ль я, выйду ль я»	Узнай песню по картинке и назови ее	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
--	--	---	--	----------------------------------	-----------------	--------------------------------------	---	-------------------------------------	---

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Игра «Самолет», Л.Банникова	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение № 105</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Семья»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, С.87</b>

Тема периода «Весна»

(с по )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Количество	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.

**Художественно - эстетическое**

	Музыка	Тема: «Мы ребята, серые котятки» (2 занятия)						
		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические	Развитие танцевально –	Музыкально-дидактические	

					<b>во</b>	<b>движения</b>	<b>игрового творчества</b>	<b>игры</b>	
		1	«Весною» , С.Майкоп ар	«Плачет котик», М.Парцх аладзе	Сочиняем мелодии разного характера	« Покажи, как ходит мишка, зайка...»	Пляска под рнп «Пойду ль я, выйду ль я»	«Бабочки на лугу»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
		2	«Весною» , С.Майкоп ар	«Плачет котик», М.Парцх аладзе	Сочиняем мелодии разного характера	« Покажи, как ходит мишка, зайка...»	Пляска под рнп «Пойду ль я, выйду ль я»	Узнай инструмент	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Коза» «Две тетери»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, С.87, 765</b>

Тема периода «Лето»

(с по ), - од выносим на совместную деятельность

*Обязательная часть*

Виды детско й	Органи зованн ая	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
---------------------	------------------------	----------------	--------------	--

деятельности	образ-д-ть								
<b>Художественно - эстетическое</b>									
			Тема: «Медвежонок в гостях у малышей» (2 занятия)						
	Музыка		<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
		1	«Колыбельная медведицы», Е.Крылатов.	Повторение любимых песен	Сочиняем мелодию для мишки	«Медведь играет на фаготе», Е. Крылатов		«Карусель»под муз.»Плясовая», рус.нар.мелод .	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	«Колыбельная медведицы», Е.Крылатов.	Повторение любимых песен	Сочиняем мелодию для мишки	«Медведь играет на фаготе», Е. Крылатов		«Карусель»под муз.»Плясовая», рус.нар.мелод .	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>									
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов									
ОО	Виды детской деятельности		Содержание деятельности						
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>		«Березка»,Р.Рустамов				Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение № 106</b>		

	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Мы платочки постираем» «Семья»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, С.30,65</b>
--	--	------------------------------------	---

Тема периода «Лето»			
(с            по            )			

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
---	--	----------------	--------------	--

**Художественно - эстетическое**

		Тема: «Зайка в гостях у нас» (2 занятия)							
		Слушани е	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Танцевальн о – игровое творчество	Музыкально- дидактическ ие игры		
	Музыка	1	«Слон», К. Сен- Санс	«Зайка», рус.нар.при баутка	Сочинить песенку зайчика	Повторение репертуара за год	Танец с платочками	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.	
		2	«Слон», К. Сен- Санс	«Зайка», рус.нар.при баутка	Сочинить песенку зайчика	Повторение репертуара за год	Танец с платочками	«Как летают бабочки» Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.	

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Игра «Воробушки и автомобиль», М. Раухвергер	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение № 105</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Овечки»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, С.87</b>

Тема периода «Лето»

(с по ) с 15-31 итоговая педагогическая диагностика

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Количество	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
<b>Художественно - эстетическое</b>				

Тема: «Детки-солнечные зайчики» (2 занятия)

	Музыка	Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально-дидактические игры	
		1	«Слон», К. Сен-Санс	«Зайнышка», рус.нар.п.рибаутка	Сочинить песенку зайчика	Повторение репертуара за год	Танец с платочками	

									(обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	«Лесные картинки», Ю. Слонов	«Веселый музыкант», А.Филиппенко	Придумываем песенку	Повторение репертуара за год	Танец с платочками	«Как летают бабочки»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Игра «Черная курица», чешская нар.игра с пением	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение № 112</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Овечка» «Коза»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, С. 97, 87</b>

Тема периода «Лето»

(с            по            )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Количество	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.

**Художественно - эстетическое**

Тема: «Весело, весело нам» (2 занятия)									
	Музыка		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально-дидактические игры	
		1	Русские плясовые мелодии	«Веселый музыкант», А.Филиппенко	Придумаем песенку	Повторение репертуара за год	Повторение всех танцев, выученных за год	Подыгрывание на дет.муз. инструментах (народные мелодии)	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	«Лесные картинки », Ю. Слонов	«Веселый музыкант», А.Филиппенко	Придумаем песенку	Повторение репертуара за год	Повторение всех танцев, выученных за год	Подыгрывание на дет.муз. инструментах (народные мелодии)	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Пляска с платочком», Е.Тиличеева	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение №91</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Кот Мурлыка» «Наша бабушка»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007., с.52, 42</b>

**Комплексно – тематическое планирование  
Средняя группа (4-5)**

Тема периода «День знаний»

**1 сентября день знаний – праздник! С 01- 14** Диагностический период

(с по )

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
---	--	----------------	--------------	--

**Художественно - эстетическое**

		Тема: «Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдешь" (2 занятия)							
		<b>Слушани е</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчест во</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально- дидактическ ие игры</b>		
	Музыка	2	«Марш» И. Дунаевск ого	«Чики- чики- чикалоч ки» р.н.приб (распева ние); «Бараба нщик» М. Красева		«Марш» муз. Е. Тиличевой	«Андрей-воробей» р.н.м.	«Ножками затопали» М. Раухвергера	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Барабанщик», муз. Д.Кабалевского	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №2, стр149</b>
	<b>Пение</b>	«Петушок»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение №2, стр149, приложение №7</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Ой, лопнул обруч»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №7</b>

Тема периода «Осень» (с по )								
<i>Обязательная часть</i>								
Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Кол-во	Тема занятия				Автор методического пособия, № стр.	
<b>Художественно - эстетическое</b>								
	Музыка	Тема: «Что нам осень принесла? (2 занятия)						
		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового	Музыкально-дидактические игры	

		2		Осень, муз. И. Кишко «Барабанщик» М. Красева	Импровизация «Поздравайся с петушком» (распевание)	Упражнение «Пружинка» («Ах вы, сени»)	<b>творчества</b> «Андрей-воробей» р.н.м.	Солнышко	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с. Поддубная Е. «Музыкальные пальчиковые игры» /Е. Поддубная. – Изд.5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.-39с
--	--	---	--	---	--	---	---	----------	--

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Ой, лопнул обруч»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №2, стр149</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Побежали вдоль реки»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007.</b>
	<b>Пение</b>	«Барабанщик», муз Красева	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №6, стр152</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Танец осенних листочков», муз Филипенко; «Огородная –хороводная»муз.Б.Можжевелова	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №25,20</b>
	<b>Слушание</b>		

	<b>Песенное творчество</b>	«Петушок», русская народная прибаутка	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение №7</b>
--	----------------------------	---------------------------------------	---

Тема периода «Осень»			
(с по )			

<i>Обязательная часть</i>				
Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.

<b>Художественно - эстетическое</b>			
-------------------------------------	--	--	--

		Тема: «Осеннее настроение" (2 занятия)						
		Слушани е	Пение	Песенное творчест во	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально- дидактическ ие игры	
	2		Осень, муз. И. Кишко Осень, Муз. Ю. Чичкова	«Как тебя зовут?»	«Веселые мячики, муз.М Сатуллиной		Солнышко; Громко-тихо	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с. Поддубная Е. «Музыкальные пальчиковые игры» /Е. Поддубная. – Изд.5-е. – Ростов н/Д: Феникс,
	Музыка							

									2015.-39с
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Две тетери»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007., с 76</b>
	<b>Слушание</b>	«Полька», муз.М. Глинки; «Грустное настроение»,муз. А.Штейнвиля	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты Средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №18, №22</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Марш», муз. Е.Тиличевой	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №1</b>

Тема периода «Осень»

**«Приключения в осеннем лесу» - развлечение**

(с по )

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел	Органи зованн ая образ.	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
-------------------------------	----------------------------------	----------------	--------------	--

БНОСТИ	Д-ТЬ								
<b>Художественно - эстетическое</b>									
			Тема: «У медведя во бору»						
	Музыка		<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
		2	«Колыбельная», муз. В.Моцарт	«Осень», муз. И. Кишко «Осень», Муз. Ю. Чичкова			«Лошадка», муз. Н.Потоловского	«Жили – были»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>									
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов									
ОО		Виды детской деятельности	Содержание деятельности						
Художественно – эстетическое развитие		<b>Слушание</b>	<b>«Полянка»РПП</b>				Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение №8</b>		
		<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Раз, два , три, четыре, пять»; «Две тетери»				Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007., с.22, с 76</b>		
		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Марш», муз. Е.Тиличевой, «Качание рук с лентами»(Вальс, муз. А. Жилина)				Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя</b>		

			группа/ С-Пб,2007, приложение №3
	<b>Песенное творчество</b>	«Как тебя зовут?»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, с.12</b>

Тема периода «Осень» (с            по            )								
<i>Обязательная часть</i>								
Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия					Автор методического пособия, № стр.
<b>Художественно - эстетическое</b>								
Тема: «В гостях у лошадки...» (2 занятия)								
		<b>Слушани е</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчест во</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально- дидактическ ие игры</b>	
Музыка		2	«Полянка » р.н.м. «Марш» И. Дунаевск ого	«Осень» , муз. И. Кишко «Осень» , Муз. Ю. Чичкова	Лошадки» Л. Банниковой  Упражнение для рук с лентами «Вальс» А. Жилина  Упражнение «Пружинка» р. н. п.	«Я люблю свою лошадку»  Пляска для лошадки («Всадники» муз. В. Витлина)	Игровая ситуация «Поздороваем ся с лошадкой»(пр иветствие)	Поддубная Е. «Музыкальные пальчиковые игры» /Е. Поддубная. – Изд.5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.-39с, С.6

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Всадники», муз. В. Витлина	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №17</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007., с.5;</b>
	<b>Пение</b>	«Игра с лошадкой, муз.И.Кишко(распевание) «Лошадка Зорька, муз. Т. Ломовой	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, приложение №95; №19</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Лошадки,муз.Л. Банниковой, «Качание рук с лентами»(Вальс, муз. А. Жилина)	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №16,№3</b>
	<b>Песенное творчество</b>	Стихотворение «Я люблю свою лошадку» А.Барто	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., Этот удивительный ритм/ С-Пб,2007, с.19

Тема периода «Я в мире человек»

(с по )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образ. деятельность	Количество	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
<b>Художественно - эстетическое</b>				
Муз			Тема: «Осенние листочки» (2 занятия)	

			<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
		2		«Лесенка», муз. Тиличеевой	«Поздраваемся с петушком» (распевание) «Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб.	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Ф. Шуберта			Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Огородная –хороводная», муз.Б. Можжевелова	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение№20</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007., с.5; 22</b>
	<b>Пение</b>	«Лошадка Зорька, муз. Т. Ломовой	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №19</b>
	<b>Слушание</b>	«Полька» , муз М. Глинки; «Грустное настроение», муз. А.Штейнвиля	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя</b>

Тема периода «Я в мире человек»

( с по )

Обязательная часть

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
---	--	----------------	--------------	--

Художественно - эстетическое

		Тема: « Моя семья » (2 занятия)							
		Слушани е	Пение	Песенное творчест во	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально- дидактическ ие игры		
	Музыка	1		«Осенние распевки» , муз М. Сидорово й	«Качание рук», муз А.Жилина» Вальс»; «Лошадка», муз Л. Банниковой; «Притопы с топотушками» муз.»Из под дуба» рнп	«Пляска парами», литовская народная мелодия	Узнай песенку(«Анд рей воробей»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.	
		2	Марш, м. Ф.Шубер та	«Осенние распевки» , муз М. Сидорово й			«Тики-так»; Узнай песенку(«Анд рей воробей	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.-	

									96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>									
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов									
ОО	Виды детской деятельности			Содержание деятельности					
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>			«Танец осенних листочков» муз.муз А.Филиппенко «Огородная –хороводная», муз.Б. Можжевелова			Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №25,№20</b>		
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>			«Раз, два, три...» «Коза»			Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., С 22;</b> Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, с.87</b>		
	<b>Пение</b>			«Лошадка Зорька, муз. Т. Ломовой			Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №19</b>		
	<b>Слушание</b>			«Полька» , муз М. Глинки; «Грустное настроение»,муз. А.Штейнвиля			Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №18</b>		

Тема периода «Я в мире человек» (с            по            )									
<i>Обязательная часть</i>									
Виды детско й деятель ности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия					Автор методического пособия, № стр.	

**Художественно - эстетическое**

Художественно - эстетическое									
	Музыка		Тема: « Осенняя сказка» (2 занятия)						
			<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
		1	«Марш», муз. И.Дунаевского, «Полянка» РНП	«Осенние распевки»	«Андрей-воробей» РНП		«Пляска парами», литовская народная мелодия		Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
2	«Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля			«марш» Ф.Шуберта «Хлопки в ладоши», муз. «полли» англ. Нар. мелодия			Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.		
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>									
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов									
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов									
ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности							
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Танец осенних листочков» муз. муз А.Филиппенко «Огородная –хороводная», муз.Б. Можжевелова					Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб, 2007, приложение №25, №20</b>		
	<b>Игровая (пальчиковая гимнастика)</b>	«Раз, два, три...» «Две тетери»					Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя</b>		

			группа/ С-Пб,2007., С 22; Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, с.76</b>
	<b>Пение</b>	«Осень» Муз. Филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №6, стр152</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>		
	<b>Слушание</b>	«Полька» М.Глинки	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №18</b>
	<b>Песенное творчество</b>	Зайчик; Веселый оркестр	Каплунова И., Новоскольцева И., Этот удивительный ритм: развитие чувства ритма у воспитанников (обучающихся)/ И. Каплунова, И. Новоскольцева – С. –Пб., И: «Композитор», 2005, с.19 Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №7</b>

Тема периода «Мой город, моя страна»						
(с по ), – ОД выносятся на совместную д-ть						
<i>Обязательная часть</i>						
Виды детско-й деятельности	Организованная образ-д-ть	Ко-л-во	Тема занятия			Автор методического пособия, № стр.
<b>Художественно - эстетическое</b>						
	Музыка		Тема: «я в осеннем городе» (2 занятия)			
			Слушание	Пение	Песенное	Музыкально – Развитие Музыкально-

			е		творчест во	ритмические движения	танцевально – игрового творчества	дидактическ ие игры	
		1				«Ходьба и бег», латв. нар. мелодия; «Притопы с топотушками», муз « Из под дуба»			Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	«Кот и мыши», муз. Ф. Рыбицког о			«Хлопки в ладоши», муз. «полли» англ. Нар. мелодия		«Веселый оркестр»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Танец осенних листочков» муз.муз А.Филиппенко «Огородная –хороводная», муз.Б. Можжевелова	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №25,№20</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Капуста»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., с.39</b>
	<b>Пение</b>	«Варись, врьсь кашка», муз Е. Туманян «Осень»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №29, №27</b>

	<b>Слушание</b>	«Вальс», муз. Ф. Шуберт	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №30</b>
	<b>Песенное творчество</b>	«Летчик», муз. Е Тиличевой	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, с. 38</b>

Тема периода «осень» (с            по            )									
<i>Обязательная часть</i>									
Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия					Автор методического пособия, № стр.	
<b>Художественно - эстетическое</b>									
Тема: «Осенние посиделки» (2 занятия)									
	Музыка		<b>Слушани е</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчест во</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально- дидактическ ие игры</b>	
		1	«Парень с гармошко й», муз Г. Свиридов а	«Андрей воробей », обр. Е. Тиличее вой, « Санки», муз. М красева		«Зайцы пляшут на полянке»		«Ну-ка – Угадай-ка»; «Из под дуба»- игра на на муз инструм.	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.

		2	«Парень с гармошкой», муз Г. Свиридова	«Санки», муз. М. Красева		«Зайцы пляшут на полянке»	«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой	«Ну-ка – Угадай-ка»; «Две тетери»- игра на на муз инструм.	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
--	--	---	--	--------------------------	--	---------------------------	--	--	--

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Пение</b>	«Варись, врьсь кашка», муз Е. Туманян	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №29.</b>
	<b>Песенное творчество</b>	«Летчик», муз. Е. Тиличевой	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, с. 38</b>

Тема периода «Новогодний праздник»

(с по )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образ-д-ть	Количество	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
<b>Художественно - эстетическое</b>				

Тема: «Музыка под нов. Год.» (2 занятия)

	Музыка		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические	Развитие танцевально –	Музыкально-дидактическ	
--	--------	--	----------	-------	---------------------	--------------------------	------------------------	------------------------	--

				<b>во</b>	<b>движения</b>	<b>игрового творчества</b>	<b>ие игры</b>		
		1	«Мужик на гармонике играет», муз. П. Чайковского	«Санки», муз. М. Красева		«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой.	«Игра со звоночками», м«Пляска с платочками», обр. уз. Ю. Рожевской	«Узнай инструмент», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. Долинова(игра на муз инструментах	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2		«Санки», муз. М. Красева		«Кружение парами», лат. Нар. Песня «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой			Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Зайка»РНП	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №15</b>
	<b>Пение</b>	«Первый снег», муз. А. Филиппенко.	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №32</b>
	<b>Слушание</b>	«Грустное настроение», муз.А. Штейнвиля	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №32</b>

Тема периода «Новогодний праздник»									
(с по )									
Обязательная часть									
«	Организованный образ. Д-ТЬ	Кол-во	Тема занятия					Автор методического пособия, № стр.	
Художественно - эстетическое									
			Тема: «Скоро зима!» (2 занятия)						
			Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально-дидактические игры	
	Музыка	1	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова «Мужик на гармонике играет», муз. П. Чайковского	«Скок-Скок», РНП; «Санки», муз. Красева		«Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова	«парная пляска», лит.нар.мелод.,обр. Т. Потапенко	«Узнай инструмент», «Я на горку шла»- игра на муз инструментах	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова «Мужик	«Скок-Скок», РНП; «Санки», муз. Красева	Сочини песенку	Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова; «Марш», муз. М. Раухвергера	«Кружение парами», лат. Нар. Песня «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой		Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.-

			на гармонике играет», муз. П. Чайковского						96 с.
--	--	--	---	--	--	--	--	--	-------

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов  
 Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Тики-так»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007., с.22</b>
	<b>Пение</b>	«Первый снег», муз А Филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №32</b>

Тема периода «Новогодний праздник»	
(с по )	

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Количество	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.

**Художественно - эстетическое**

		Тема: «Встречаем зимушку-зиму!» (2 занятия)						
	Музыка	Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового	Музыкально-дидактические игры	

		1	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. Чайковского		«Марш», муз. В. Герчик, «Сапожки», РНП	<b>творчества</b> «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова	«Похлопай как я»- игра на дет. муз. инстр.	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. Чайковского	«Здравствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова	«Снежинки», муз. вальс А. Грибоедова			Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>								
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов								
ОО	Виды детской деятельности		Содержание деятельности					
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>		«Шагаем, как медведи», муз. Е. Каменоградского			Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, С.39</b>		

	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Снежок»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., с.55</b>
	<b>Пение</b>	«Веселый новый год», муз. Е. Жарковского; «Первый снег», муз А Филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №29, №32</b>

Тема периода «Новогодний праздник» (с по )									
<i>Обязательная часть</i>									
Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия					Автор методического пособия, № стр.	
<b>Художественно - эстетическое</b>									
Тема: «Снегурочка, снеговик и Дед мороз» (2 занятия)									
	Музыка		<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
		1	Итальянская песенка» , «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. Чайковского			«Кружение парами», латвийская нар. полька		«Угадай на чем играю»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	Итальянская песенка» , «Немецкая			«Кружение парами», латвийская нар.		«Прохлопай как я»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с

			песенка», «Неаполитанс кая песенка», муз. Чайковского			полька			воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
--	--	--	---	--	--	--------	--	--	---

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Полька», муз. И Штраус	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №43</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Снежок»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., с.55</b>
	<b>Пение</b>	«Веселый новый год», муз. Е. Жарковского; «Елочка-елочка», муз Т. Потапенко; «Первый снег», муз А Филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №39,36,32</b>
	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Упраж. «Хороводный шаг», муз. «Как пошли наши подружки»РНП	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, Приложение №41</b>

Тема периода «Новогодний праздник»

( с по )

*Обязательная часть*

Виды детско й	Органи зованн ая	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
---------------------	------------------------	----------------	--------------	--

деятельности	образ-д-ть								
<b>Художественно - эстетическое</b>									
			Тема: «А не устроить ли нам «Новогодний концерт?» (2 занятия)						
	Музыка		<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
		1	«Колокольчики звенят», муз. В. Моцарт		«Дед Мороз», распевание	«Снежинки», муз.А.Грибоедова «Вальс»; «Кружение парами», латвийская нар. полька			Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	Колокольчики звенят», муз. В. Моцарт			Снежинки», муз.А.Грибоедова «Вальс»; «Кружение парами», латвийская нар. полька			Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>									
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов									
ОО	Виды детской деятельности		Содержание деятельности						
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>		«Вальс снежинок», муз. «Вальс» Ф.Шуберта «Пляска парами», лит нар. мелодия				Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №30, 26</b>		

	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Снежок»; «Капуста»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., С. 55,с.39</b>
	<b>Пение</b>	«Веселый новый год», муз. Е. Жарковского; «Елочка-елочка», муз Т. Потапенко; «Первый снег», муз А Филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №39,36,32</b>

Тема периода « Новогодний праздник»									
(с по ) , - перенос ОД на совместную									
<i>Обязательная часть</i>									
Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия					Автор методического пособия, № стр.	
<b>Художественно - эстетическое</b>									
			Тема: « Как у нашей Елочки » (2 занятия)						
			<b>Слушани е</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчест во</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально- дидактическ ие игры</b>	
	Музыка	1				«Шагаем, как медведи», муз.В. Верховенца	«Елочка-елочка», муз. Т.Потапенко	«Узнай инструмент»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.

		2				«Шагаем, как медведи», муз.В. Верховенца	«Елочка-елочка», муз. Т.Потапенко «Танец в кругу», финская нар.мелодия	«Топ,топ, топ»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с. Поддубная Е. «Музыкальные пальчиковые игры» /Е. Поддубная. – Изд.5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.- 39с. – (Школа развития)., С.10
--	--	---	--	--	--	--	---	-------------------	--

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Вальс снежинок», муз. «Вальс» Ф.Шуберта «Пляска парами», лит нар. мелодия	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №30, 26</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Снежок»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., с.55</b>
	<b>Пение</b>	«Веселый новый год», муз. Е. Жарковского; «Елочка-елочка», муз Т. Потапенко; «Первый снег», муз А Филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №39,36,32</b>
	<b>Слушание</b>	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка», Д Шостакович	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №38,42</b>

	<b>Песенное творчество</b>	«Кот и мышь», муз. Ф Рыбицкого	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №30</b>
--	----------------------------	--------------------------------	--

Тема периода «Новогодний праздник»

( с по )

*Обязательная часть*

<b>Виды детско й деятел ьности</b>	<b>Органи зованн ая образ. д-ть</b>	<b>Ко л- во</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Автор методического пособия, № стр.</b>
--	---	-------------------------	---------------------	--

**Художественно - эстетическое**

		Тема: «Бусы на елочку » (2 занятия)							
		Слушани е	Пение	Песенное творчест во	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально- дидактическ ие игры		
	Музыка	1			«Шагаем, как медведи», муз.В. Верховенца	«Елочка-елочка», муз. Т.Потапенко	«Узнай инструмент»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.	
		2			«Шагаем, как медведи», муз.В. Верховенца	«Елочка-елочка», муз. Т.Потапенко «Танец в кругу», финская нар.мелодия	«Топ,топ, топ»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.	

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Вальс снежинок», муз. «Вальс» Ф.Шуберта «Пляска парами», лит нар. мелодия	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №30, 26</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Снежок»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., с.55</b>
	<b>Пение</b>	«Веселый новый год», муз. Е. Жарковского; «Елочка-елочка», муз Т. Потапенко; «Первый снег», муз А Филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №39,36,32</b>
	<b>Слушание</b>	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка», Д Шостакович	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №38,42</b>
	<b>Песенное творчество</b>	«Кот и мышь», муз. Ф Рыбицкого	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №30</b>

Тема периода «Зима»

(с            по            )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образ. деятельность	Количество	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
			<b>Художественно - эстетическое</b>	

		Тема: «Кто живет в зимнем сказочном лесу?» (2 занятия)						
	Музыка		<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
		1	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковский		«Наша елка высока, наша елка велика»	Репертуар новогоднего праздника		Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковский		«Елочка красавица всем ребятам нравится»	Репертуар новогоднего праздника	«Угадай на чем играю?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>								
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных								
ОО	Виды детской деятельности		Содержание деятельности					
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>		Игра-танец «Паравоз», Г. Эрнесакс				Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №49</b>	
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>		1 «Овечка» 2 «Мы платочки стираем»				Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., с.69</b> Каплунова И.А, Новоскольцева И.М.,	

			<b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, с.30</b>
	<b>Пение</b>	1 «Песенка про хомячка», Л.Абелян 2 «Саночки», А. Филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, Приложение № 53</b>

Тема периода «Зима» (с            по            )									
<i>Обязательная часть</i>									
<b>Виды детско й деятел ьности</b>	<b>Органи зованн ая образ. д-ть</b>	<b>Ко л- во</b>	<b>Тема занятия</b>					<b>Автор методического пособия, № стр.</b>	
<b>Художественно - эстетическое</b>									
			Тема: «Кто живет в зимнем лесу? Птицы» (2 занятия)						
			<b>Слушани е</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчест во</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально- дидактическ ие игры</b>	
	<b>Музыка</b>	1	1.«Золоты е рыбки», отрывок из балета «Конек- Горбунок »,Р.Щед рин 2. «Вечерня я сказка»,	«Птицы и птенчик и», муз Е.Тилич еевой				«Узнай по голосу»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.

			муз.А.Хачатурян						
		2	1.«Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-Горбунок», Р.Щедрин 2. «Вечерняя сказка», муз.А.Хачатурян	«Птицы и птенчики», муз Е.Тиличевой	«Развеселим наших птичек»				Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Игра-танец «Паравоз», Г. Эрнесакс	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №49</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	1 «Овечка» 2 «Мы платочки постираем»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., с.69</b> Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, с.30</b>
	<b>Песенное творчество</b>	1 «Песенка про хомячка», Л.Абелян	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, Приложение № 51</b>

	<b>Пение</b>	«Саночки», А. Филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, Приложение № 53</b>
--	--------------	--------------------------	---

Тема периода «Зима» (с 23.01 по 27.01) (с            по            )			
---	--	--	--

<i>Обязательная часть</i>				
Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.

<b>Художественно - эстетическое</b>			
-------------------------------------	--	--	--

		Тема: «Кто живет в зимнем лесу? Звери.» (2 занятия)						
		Слушани е	Пение	Песенное творчест во	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально- дидактическ ие игры	
	Музыка	1	1.«Золоты е рыбки», отрывок из балета «Конек- Горбунок »,Р.Щед рин 2. «Вечерня я сказка», муз.А.Ха чатурян		«Мячики» , М. Сатулиной		«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.

		2	«Мама», П. Чайковск ий			«Мячики» , М. Сатулиной «Марш», Д. Льв ова- Компанейца	Инсценировка сказки «Репка»		Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
--	--	---	---------------------------------	--	--	--	--------------------------------	--	--

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Игра-танец «Паравоз», Г. Эрнесакс	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С- Пб, 2007, приложение №49</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	1 «Овечка» 2 «Капуста»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С- Пб, 2007., с.69</b> Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С- Пб, 2007, с.39</b>
	<b>Пение</b>	1 «Саночки», А. Филиппенко 2. «Машина», Т. Попатенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С- Пб, 2007, Приложение № 53</b> Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С- Пб, 2007, Приложение №107</b>

Тема периода « Зима»	
( с                      по                      )	

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. Д-ТЬ	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
---	--	----------------	--------------	--

**Художественно - эстетическое**

		Тема: «В гости к бабушке в деревню» (2 занятия)							
		Слушани е	Пение	Песенное творчест во	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально- дидактическ ие игры		
	Музыка	1	1.«Золоты е рыбки», отрывок из балета «Конек- Горбунок »,Р.Щедр ин 2. «Вечерня я сказка», муз.А.Ха чатурян		Стихи А. Барто	1«Поскачем», муз Т.Ломовой 2 «Пружинка» РНП		«Громче(тише )в бубен бей», муз.Е. Тиличевой	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
		2	1 «Мама», муз. П. Чайковск ого 2 «Мы запели песенку», Р. Рустамов			«Поскачем», муз Т.Ломовой 2 «Пружинка» РНП 3 «Покажи лошадку», лат.нар.мелод			Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

			а					
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>								
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов								
ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности						
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Игра-танец «Паравоз», Г. Эрнесакс			Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №49</b>			
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	1 «Овечка» 2 «Капуста»			Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., с.69</b> Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, с.39</b>			
	<b>Песенное творчество</b>	1 «Песенка про хомячка», Л.Абелян 2 «Паровоз», Г. Эрнесакс			Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, Приложение № №51, 49</b>			
	<b>Пение</b>	1 «Саночки», А. Филиппенко 2. «Машина»,Т.Потапенко			Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, Приложение № 53</b> Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007,Приложение №107</b>			

Тема периода «День защитника Отечества»	
( с                      по                      )	

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
---	--	----------------	--------------	--

**Художественно - эстетическое**

		Тема: «Сильные, смелые» (2 занятия)							
			Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Танцевально – игрового творчества	Музыкально-дидактические игры	
	Музыка	1	«Ласковая просьба», Г.Свиридова		Сочини любую песенку	1 «Марш!», муз. Л. Шульгиной 2 «Скачут по дорожке», муз. А.Филлипенко	«Весенний хоровод», муз.М.Магиденко		Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	«Ласковая просьба», Г.Свиридова		Спой любимую песенку		1«Весенний хоровод», муз.М.Магиденко 2.Инсценировка сказки «Репка»		Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	1«Пляска парами», лит.нар мелодия 2 Игра –танец «Ловишки»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя</b>

развитие			группа/ С-Пб,2007, приложение № 26 Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, Приложение № 69</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	1 «Шарик» 2 «Кот Мурлыка»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., с.83</b> Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, с.52</b>
	<b>Пение</b>	1 «Саночки», А Филиппенко 2 «Песенка про хомячка», Л.Абелян 3 «Машина»,Т.Потапенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение № 53,51</b> Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, Приложение №107</b>

Тема периода «День защитника Отечества»				
(            по            )				
<i>Обязательная часть</i>				
Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
Художественно - эстетическое				

		Тема: «Раз, два, левой!!!» (2 занятия)							
	Музыка		<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
		1	«Мама» , П.Чайковский	Повторение песен о маме		1.Ходьба и бег,лит.нар.мелод	«Весенний хоровод», муз.М.Магиденко	«Буратино»(узнай знакомую песню и подбери картинку)	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	«Мама» , П.Чайковский		«Спой колыбельную (плясовую)».			«Буратино»(узнай знакомую песню и подбери картинку)	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Пляска парами», лит.нар.мелод.	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение № 26</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	1 «Шарик» 2 «Прилетели гуси»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., с. 83</b> Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты</b>

			младшая группа/ С-Пб,2007, с.4
	<b>Пение</b>	1 «Мы запели песенку», Р. Рустамов 2 «Саночки», А. Филиппенко 3 «Котик» , И.Кишко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение № 57, 53, 11</b>

Тема периода «День защитника Отечества»			
(с по ) скорректироватьОД, вынести в совместную деятельность			

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
---	--	----------------	--------------	--

**Художественно - эстетическое**

		Тема: «Мы солдаты, brave ребята» (2 занятия)						
	Музыка		<b>Слушани е</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально- дидактическ ие игры</b>
		1	«Мы солдаты», Ю.Слонова		1.«Покажи как пляшет твоя кукла» 2. «Спой кукле плясовую»	Парная пляска	«Я иду с цветами», Е. Тиличевой	«Буратино»(узнай знакомую песню и подбери картинку)

		2	1.Котик заболел 2.Котик выздоровел, А. Гречанинова		«Спой как поет большой(маленький, больной, здоровый) петушок»		«Я иду с цветами», Е. Тиличеевой	«Узнай по голосу», муз.Е Теличеевой	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
--	--	---	---	--	---	--	----------------------------------	-------------------------------------	---

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов В

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Полька», Р.Рустамов	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №43</b>
	<b>Пение</b>	1 «Мы запели песенку», Р. Рустамов 2 «Саночки», А. Филиппенко 3 «Котик» , И.Кишко 4 «Песенка про хомячка», Л.Абелян	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение № 57, 53, 11,51</b>

Тема периода «8 Марта»

(с по ) с 26-30 декабря (корректировка)

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образ. деятельность	Количество	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
<b>Художественно - эстетическое</b>				
	Музыка		Тема: «е» (2 занятия)	
			Слушание	Пение
			Песенное	Музыкально – Развитие
			Музыкально – Развитие	Музыкально-

			<b>е</b>		<b>творчест во</b>	<b>ритмические движения</b>	<b>танцевально – игрового творчества</b>	<b>дидактическ ие игры</b>	
		1	1.Котик заболел 2.Котик выздоров ел, А. Гречанин ова		Кто как поет	«Карусель» РНП		«Сыграй как я»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
		2	1.Котик заболел 2.Котик выздоров ел, А. Гречанин ова		«Спой свое имя»	1.«Карусель» РНП 2. «Весенний хоровод», М. Магиденко		Играем плясовые мелодии	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	1 «Как пошли наши подружки» 2 «Парная полька» 3 «Как на нашем на лугу» 4 Массовая пляска родителей с воспитанниками (обучающимися)(люб.веселая мелодия)	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение № 41, 18, 73</b>
	<b>Пение</b>	1 «Мы запели песенку», Р. Рустамов 2 «Саночки», А. Филиппенко 3 «Котик» , И.Кишко 4 «Песенка про хомячка», Л.Абелян	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение № 57, 53, 11,51</b>

Тема периода «8 Марта»

(с по ) корректировка , перенос ОД на совместную

Обязательная часть

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
---	--	----------------	--------------	--

Художественно - эстетическое

		Тема: «Веселимся и поем» (2 занятия)							
		Слушани е	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Танцеваль но – игровое творчеств о	Музыкально- дидактическ ие игры		
	Музыка	1			«Спой свое имя»	1. «Карусель» РНП 2. «Весенний хоровод», М. Магиденко		«Сыграй как я»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
		2			«Ежик»(расп евание			Сыграй как я»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	1 «Пляска с платочком», нар. мелод 2 «Игра с ежиком», М. Сидорова	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение № 54,с 102</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Два ежа»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., с.98</b>
	<b>Пение</b>	1 «Воробей», В.Герчик 2 «Мы запели песенку», Р. Рустамова	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение № 61,57</b>
	<b>Слушание</b>	«Ежик», Д. Кобалевский	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение № 62</b>

Тема периода «Знакомство с народной культурой и традициями» (с            по            )								
Обязательная часть								
Виды детско й деятель ности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия				Автор методического пособия, № стр.	
Художественно - эстетическое								
			Тема: « В гости Маша к нам пришла» (2 занятия)					
	Музыка		Слушани е	Пение	Песенное творчест во	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально- дидактическ ие игры

		1	«Подснежник», П.Чайковский		«Котенок а-коток», рнп			«Колпачок», рнп	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	«Подснежник», П.Чайковский		«Котенок а-коток», рнп			«Колпачок», рнп	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Кто у нас хороший?»,рнп	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение № 64</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Два ежа»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., с.100</b>
	<b>Пение</b>	1 «Воробей», В.Герчик 2 «Новый дом», Р.Бойко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение № 61, 63</b>
	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	1 «Марш», Ф.ШубертМ 2 «Мячики», М. Сатулина	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение № 21</b> Каплунова И.А, Новоскольцева И.М.,

Тема периода «Знакомство с народной культурой и традициями»

( с по )

Обязательная часть

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
---	--	----------------	--------------	--

Художественно - эстетическое

		Тема: «Весеннее настроение» (2 занятия)						
		Слушани е	Пение	Песенное творчест во	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально- дидактическ ие игры	
	Музыка	1	1 Новый мячик, М.Иорданского 2 Мы садимся в самолет, А. Филиппенко		« Спой свое имя» с разными интонациями	«Упражнение с цветами», муз.А.Жилина	«Воробушки», муз.А. Серова	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	«Подснежник», муз.Чайковского		Пение на слоги»Тра-та-та», «Трам-		Сказка «Колобок» «Сыграй, как я»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками

				там, там», Тра-ля- ля»				(обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>								
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов								
ОО	Виды детской деятельности			Содержание деятельности				
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>			«Зайчики», «Полечка» Д.Кабалевский			Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение № 12</b>	
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>			«Два ежа»			Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., с.98</b>	
	<b>Пение</b>			1 «Новый дом», Р.Бойко 2 «Воробей», В.Герчик 3 «Мы запели песенку», В. Рустамова			Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение № 63, 61 ,57</b>	

Тема периода «Знакомство с народной культурой и традициями»									
(с            по            )									
<i>Обязательная часть</i>									
Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия					Автор методического пособия, № стр.	
<b>Художественно - эстетическое</b>									
	Музы ка	Тема: «Как мы рады солнышку!» (2 занятия)							
		Слушани е	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические	Развитие танцевально –	Музыкально- дидактическ		

					<b>движения</b>	<b>игрового творчества</b>	<b>ие игры</b>	
		1	«Подснежник», п. Чайковский		«Сорока-сорока», «Радуга-дуга»	«Упражнение с цветами», муз.А.Жилина		Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	«Подснежник», п. Чайковский		«Котенька-коток»,РНП	«Хлоп-Хлоп», «Полька» И.Штраус		Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	1 «Пляска с платочками», народная мелодия 2 «Колпачок»,рнп	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение № 54, 33</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Два ежа»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., с.98</b>
	<b>Пение</b>	1 «Ежик» 2 «Новый дом», Р. Бойко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, С. 99-100, приложение № 63</b>

Тема периода «Весна» (с            по            )									
<i>Обязательная часть</i>									
Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия						Автор методического пособия, № стр.
<b>Художественно - эстетическое</b>									
Тема: «» (2 занятия)									
	Музыка		<b>Слушани е</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчест во</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально- дидактическ ие игры</b>	
		1	«Смелый наездник» Р.Шуман		«Сорока- сорока», «Радуга- дуга»		«Пляска сложками», муз. Т. Пономаревой	«Подумай и отгадай»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
		2	«Итальян ская полька»С. Рахманин ов		«Сорока- сорока», «Радуга- дуга»		«Пляска сложками», муз. Т. Пономаревой	«Подумай и отгадай»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>									
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов									

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	1 «Веселый танец», лит.нар.мелодия	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №26</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Замок»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., с.112</b>
	<b>Пение</b>	1 «Весенняя полька», Е. Теличиева 2 « Воробей», В.Герчик	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №82, 61</b>
	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	1 «Дудочка», Т.Ломовой 2 «Мячики», М.Сатулина	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №65</b> Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, Приложение№ 114</b>

Виды детской деятельности		Организованная образ-д-ть	Количество	Тема занятия				Автор методического пособия, № стр.
Тема периода «Весна» (с по )								
<i>Обязательная часть</i>								
<b>Художественно - эстетическое</b>								
	Музыка		Тема: «Мы солнечные зайчики» (2 занятия)					
		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические	Развитие танцевально –	Музыкально-дидактическ	

					<b>во</b>	<b>движения</b>	<b>игрового творчества</b>	<b>ие игры</b>	
		1			«Закончи мою песенку»	«Марш», М. Раухверг	«Пляска сложками», муз. Т. Пономаревой	«Подумай и отгадай»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2		«Василек» РНП		«Свободная пляска», рус.нар.мелодия		«Отгадай песенку»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	1 «Веселый танец», лит.нар.мелодия	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №26</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Замок»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., с.112</b>
	<b>Пение</b>	1 «Солнышко», весенняя распевка 2 «Весенняя полька», Е. Теличеева	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, С.115, приложение №82</b>
	<b>Слушание</b>	«Марш солдатиков», Е.Юцевич	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №114</b>

	<b>Песенное творчество</b>	«Зайчик ты, зайчик», рнп	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007, с. 38</b>						
Тема периода «Весна»									
(с            по            )									
<i>Обязательная часть</i>									
Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.					
<b>Художественно - эстетическое</b>									
			Тема: «Природа просыпается» (2 занятия)						
	Музыка		<b>Слушани е</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчест во</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально- дидактическ ие игры</b>	
		1	«Смелый наездник» Р.Шуман		«Летчик», Е.Тиличе ева (спеть на разные слога)	«Пляска с ложками2, муз.Т.Понаморе нко		«Божья коровка», «Из под дуба» рнп	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
		2	«Смелый наездник» Р.Шуман		«Летчик», Е.Тиличе ева (спеть на разные слога)	«Марш», С. Прокофьев		«Божья коровка», «Из под дуба» рнп	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Свободная пляска. «Ой, лопнул обруч», Й. Гайдн	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №7</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Овечка»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., с.39</b>
	<b>Пение</b>	1 «Солнышко», весенняя распевка 2 «Весенняя полька», Е. Теличиева	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, С.115, приложение №82</b>

Тема периода «День Победы»

(с            по            )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образ. деятельность	Кол-во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.

**Художественно - эстетическое**

Тема: «Первые подснежники, первые цветочки» (2 занятия)

Музыка	Тема: «Первые подснежники, первые цветочки» (2 занятия)						
	Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально-дидактические игры	

		1	«Песенка о вене» Г.Фрид	«Василек» РНП	«Как здороваются флажки»			«Оркестр», укр. на р. мелод. (Игра на детских муз. инструментах)	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	«Жаворонок», М.Глинка					«Оркестр», укр. на р. мелод. (Игра на детских муз. инструментах)	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Летчики на аэродром», М. Раухвигер	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб, 2007, приложение № 71</b>
	<b>Игровая (пальчиковая гимнастика)</b>	«Замок»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб, 2007, с.112</b>
	<b>Пение</b>	1 «Три синички», рнп 2 «Кто проснулся рано?», Г. Гриневич 3 «Самолет», М.Магиденко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб, 2007, приложение №76, 9, 70</b>
	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	1 «Упр-ние с флажками», В. Козырева 2 «Лошадка», Л.Банникова	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб, 2007, приложение №68, 16</b>

Тема периода «День Победы»									
(с по ) - ОД выносим в совместную деятельность									
Обязательная часть									
Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия						Автор методического пособия, № стр.
Художественно - эстетическое									
Тема: «День победы» (2 занятия)									
			<b>Слушани е</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчест во</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально- дидактическ ие игры</b>	
	Музыка	1	1«Резвуш ка» 2«Каприз уля», В.Волков		«Спой марш», на люб слог	Хоровод «Березка, Р.Рустамов		«Оркестр»,ук р.нар.мелод.( Игра на детских муз. инструментах )	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
		2	1«Резвуш ка» 2«Каприз уля», В.Волков			Хоровод «Березка, Р.Рустамов		«Оркестр»,ук р.нар.мелод.( Игра на детских муз. инструментах )	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»									
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов									

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Вот так вот», белорусская народная мелодия	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №87</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Пекарь»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., с.125</b>
	<b>Пение</b>	1 «Зайчик», М. Старокадамский 2 «Три синички», рнп	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение № 78, 76</b>

Тема периода «Лето»									
(с            по            )									
<i>Обязательная часть</i>									
Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия					Автор методического пособия, № стр.	
<b>Художественно - эстетическое</b>									
Тема: «Лето в гости к нам пришло!» (2 занятия)									
	Музыка		Слушани е	Пение	Песенное творчест во	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально- дидактическ ие игры	

		1	1«Резвушка» 2«Капризуля», В.Волков		«Спой марш», на люб слог	Хоровод «Березка», Р.Рустамов		«Оркестр»,ук р.нар.мелод.( Игра на детских муз. инструментах )	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	1«Резвушка» 2«Капризуля», В.Волков		«Спой марш», на люб слог	Хоровод «Березка», Р.Рустамов		«Оркестр»,ук р.нар.мелод.( Игра на детских муз. инструментах )	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	1«Покажи ладошки», латвийская нар.мелод. 2 «Игра-жмурки», фрагмент из оперы «Марта» Ф.Флотов	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №35, 66</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Пекарь»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., с.125-126</b>
	<b>Пение</b>	1 «Зайчик», М. Старокадамский 2 «Три синички», рнп	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение № 78, 76</b>

Тема периода «Лето»

(с по ) с15-31 итоговая педагогическая диагностика

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия	Автор методического пособия, № стр.
---	--	----------------	--------------	--

**Художественно - эстетическое**

			Тема: «Птички поют» (2 занятия)						
	Музыка		<b>Слушани е</b>	<b>Пени е</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Музыкально- дидактические игры</b>	
		1	«Колокол ьчики звонят, В. Моцарт		Маршируем с баарабаном	1«Марш», Л.Шульгин 2 «Пляска парами», лат.млодия		«Барашеньки» РНП, игра на дет. Муз. инструментах	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
		2	«Колокол ьчики звонят, В. Моцарт			1«Марш», Л.Шульгин 2 «Пляска парами», лат.млодия		«Барашеньки» РНП, игра на дет. Муз. инструментах	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно	<b>Танцевально –</b>	«Летчики на аэродром»,М. Раухвигер	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М.,

– эстетическое развитие	<b>игровое творчество</b>		<b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение № 71</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Тики-так»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты младшая группа/ С-Пб,2007., с.22</b>
	<b>Пение</b>	«Хохлатка», А. Филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №77</b>
	<b>Песенное творчество</b>	«Андрей-воробей»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, С.5</b>

Тема периода «Лето» (с            по            )								
<i>Обязательная часть</i>								
Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия				Автор методического пособия, № стр.	
<b>Художественно - эстетическое</b>								
Тема: «Послушаем себя?» (2 занятия)								
	Музыка		Слушани е	Пение	Песенное творчест во	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Музыкально- дидактическ ие игры

		1	1«Колокольчики звенят, В. Моцарт 2«Бабочка», Э.Григ			1«Марш», Л.Шульгин 2 «Пляска парами», лат.млодия		«Барашеньки» РНП, игра на дет. Муз. инструментах	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		2	«Колокольчики звенят, В. Моцарт 2«Бабочка», Э.Григ			1«Марш», Л.Шульгин 2 «Пляска парами», лат.млодия		«Барашеньки» РНП, игра на дет. Муз. инструментах	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	1 Игра «Паровоз» 2 «как на нашем на лугу», Л. Бирнов	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №73</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	1 «Замок» 2 «Шарик»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007., с.112, 83</b>
	<b>Пение</b>	1 «Хохлатка», А.Филиппенко 2 «Паровоз»,Г.Эрнесакса	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №77, 49</b>

**Комплексно – тематическое планирование  
Старшая группа (5-6)**

Тема периода «День знаний»

**1 сентября день знаний – праздник**

С 01.09- 14.09 Диагностический период- проводится педагогическая диагностика

( с по )

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Орга низо ванн ая обра з. д-ть	Кол- во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
Тема: «Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдешь" (2 занятия)											
			<b>Слушан ие</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенн ое творче ство</b>	<b>Музыкал ьно – ритмичес кие движения</b>	<b>Развитие танцевальн о – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструме нтах</b>	<b>Инсценир овки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкально - дидактическ ие игры</b>	
	Музыка	2	1 «Осен няя песня»П .И.Чайк овский; 2«Вмест е весело шагать» В.Шаин ский.	«Вмест е весело шагать »В.Шаин ский.	«Маши на», «Жира ф» В.В. Емелья нов(рас певка)	Полька» Н.Кузнецо ва;  «Танцуйте сидя» Б. Савельев				«Сказочка про язычок» С.А. Коротаевой;  «Две свинки»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис я) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.

			«Листопад», Т.Потапенко	«Осенью», И. Кишко		«Марш», М. Роббер(Бодрая и спокойная хотьба), «Кто лучше скачет?», Т.Ломова	«Чей кружок скорее соберется?»			«Петрушка спрятал погремушку»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
--	--	--	----------------------------	--------------------	--	--	--------------------------------	--	--	-------------------------------	---

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Игра на любых музыкальных инструментах + свободная пляска; «Приглашение»-пляска, укр.нар.мелодия	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, стр 3; Приложение №5</b>
	<b>Пение</b>	«Жил был у бабушки серенький козлик»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №4</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Марш», муз. Ф. Надененко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №1</b>

Тема периода «Осень»

( с по )

Обязательная часть

Виды детско й деятел ьности	Орга низо ванн ая обра з. д-ть	Кол- во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
Тема: «Здравствуй, осень золотая" (2 занятия)											
			<b>Слушан ие</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенн ое творчес тво</b>	<b>Музыкал ьно – ритмичес кие движения</b>	<b>Развитие танцевальн о – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструм ентах</b>	<b>Инсцениров ки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкально - дидактическ ие игры</b>	
	Музыка	2	«Голодн ая кошка и сытый кот», муз. В.Салма нова	«Вмест е весело шагать »В.Ша инский		«Великан ы и гномы», мух. Львова- Компаней ца; Упр. «Попрыгу нчики», му з. «Экосез» Ф.Шуберт				«Узнай ,что звучит?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис я) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.

		«Голодная кошка и сытый кот», муз. В.Салманова	«Вместе весело шагать» В.Шайнманский		«Великаны и гномы», мух. Львова-Компанейца; Упр. «Попрыгунчики», муз. Ф.Шуберт		«Узнай колокольчик»	«Теремок»		Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	---------------------	-----------	--	--

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Воротники», «Полянка» РНП «Приглашение» УКр. нар. мелод	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, приложение №5, №6</b>
	<b>Игровая (пальчиковая гимнастика)</b>	«Поросята»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, стр.4</b>
	<b>Пение</b>	«Жил был у бабушки серенький козлик» «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, приложение №4, №10</b>
	<b>Песенное творчество</b>	«Тук, тук молотком»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-</b>

			Пб,2007, стр.4
	<b>Слушание</b>	«Марш деревянных солдатиков», П. Чайковский	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №3</b>

Тема периода «Осень»			
( с                      по                      )			

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Орга низо ванн ая обра з. д-ть	Кол- во			Тема занятия	Автор методического пособия, № стр
---	--	------------	--	--	--------------	--

**Художественно - эстетическое**

		Тема: «Едем мвы за урожаем! Урожай наш хорош!" (2 занятия)								
	Музыка	<b>Слушан ие</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенн ое творчес тво</b>	<b>Музыкаль но – ритмическ ие движения</b>	<b>Развитие танцеваль но – игрового творчеств а</b>	<b>Игра на детских муз. инструм ентах</b>	<b>Инсцениров ки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкально - дидактическ ие игры</b>	
		2	«Марш деревян ных солдати ков», П. Чайковс кий			«Марш», Ф. Надененко; Упр.для рук, польская нар.мелод.				«Дождик»

											я) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
			«Марш деревянных солдатиков», П. Чайковский			«Марш», Ф. Надененко; Упр.для рук, польская нар.мелод.	Танец «Дружные пары», «Полька»И .Штрауса		«Андрей-воробей»		Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Поросята»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007., с 4</b>
	<b>Танцевально-игровое творчество</b>	«Шел козел по лесу», РНП	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №13</b>

	<b>Песенное творчество</b>	«Тук, тук молотком»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, С.4</b>
	<b>Пение</b>	Урожай собирай, муз.А.филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №12</b>

Тема периода «Осень»

(с по )

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Орга низо ванн ая обра з. д-ть	Кол- во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
			Тема: «Жил был у бабушки...» (2 занятия)								
	Музыка		Слушан ие	Пение	Песенно е творчест во	Музыкал ьно – ритмичес кие движени я	Развитие танцевальн о – игрового творчества	Игра на детских муз. инструм ентах	Инсценир овки и муз. спектакли	Музыкальн о- дидактичес кие игры	

		2	«Марш деревянных солдатиков», П. Чайковский		«Бай-качи, качи», РНприбаутка(распев)					Работа с ритмическими карточками	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
			«Марш деревянных солдатиков», П. Чайковский		«Бай-качи, качи», РНприбаутка(распев)					Работа с ритмическими карточками	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Слушание</b>	«Голодная кошка и сытый кот», В. Салманова	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, приложение №11</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Поросята»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007., с.4</b>

	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Великаны и гномы», Д. Львова-Компанейца; Упр. «Попрыгунчики», «Экосез», Ф. Шуберта	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, приложение №7, №8</b>
	<b>Песенное творчество</b>	«Жил был у бабушки серенький козлик», РНП; «Урожай собирай», А. Филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, Приложение №4, №10</b>
	<b>Танцевально-игровое творчество</b>	«Шел козел по лесу», РНП; «Приглашение» Укр. нар. мелод	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, Приложение №13, №6</b>

Тема периода «Я вырасту здоровым»

( с                      по                      )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организационная форма	Кол-во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр
			Художественно - эстетическое							
			Тема: «Дождик ... Кап.» (2 занятия)							
Музыка			Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчест	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально - дидактические игры

		2	«Пение птиц» «Шум моря»,		«Кап, кап»(распевка)	«Марш», В. Золотарев «Прыжки», «Полли» англ.нар.мелод.	<b>ва</b>			«Здравствуйте»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
			«Пение птиц» «Шум моря»,		«Кап, кап»(распевка)	«Марш», В. Золотарев «Прыжки», «Полли» англ.нар.мелод.				«Здравствуйте»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	1.«Пляска с притопами», «Гопак» укр.нар.мелод. 2. «Чей кружок скорее соберется?», «Как под яблонькой»РНП	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №19, №20</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Дружат в нашей группе»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007., с.22;</b>
	<b>Пение</b>	1.Осенние распевки.	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М.,

		2. «Падают листья» 3. «Урожай собирай»	<b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, С. 23,приложение № 18, №10</b>
--	--	---	--

Тема периода «Я вырасту здоровым»

( с по )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образовательная деятельность	Кол-во	Тема занятия						Автор методического пособия, № стр
---------------------------	---	--------	--------------	--	--	--	--	--	------------------------------------

**Художественно - эстетическое**

	Музыка	Тема: «Чтобы быть здоровым...» (2 занятия)									
		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Танцевально – игровое творчество	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально - дидактические игры		
		2	1 «Ой вставала я раешенько», рнп 2 «Ку-ку», М.Красева	1 «На мосточке». А.Филипенко	1 «Ой вставала я раешенько», рнп 2 «Ку-ку», М.Красева	«Марш», Е.Теличевой		«Два веселых гуся»		«Кошки», В.Золоторев	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и обучающимися

											я) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
			1«Борзый конь»,Ц. Кюи	1 «Строим дом»,М.Красев	1 «Ой вставала я раешеньк о»,рнп 2 «Ку-ку»,М.Красева	1«Марш», Е.Теличев ой 2 «Шаг ибег», Н.Надененко	«Придумай танец с игрушкой»	«Два веселых гуся»		«Отгадай, на каком инструменте играет Петрушка»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Пляска с притопами» («Гопак».укр.нар.мелод.) «Шел козел по лесу», русск.народ. песня-игра.	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, CD 1№19;</b> Приложение№13
	<b>Пение</b>	«Осенние распевки» «Падают листья», М.Красев	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день,</b>

			конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, С.23, приложение №18
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, С.22,4

Тема периода «День народного единства»			
( с по )			

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организационная форма	Кол-во			Тема занятия	Автор методического пособия, № стр
---------------------------	-----------------------	--------	--	--	--------------	------------------------------------

**Художественно - эстетическое**

		Тема: «Наша группа так дружна» (2 занятия)									
		<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструментах</b>	<b>Инсценировки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкально - дидактические игры</b>		
	Музыка	2	«Сурок», муз.Л.Бетховена	1«Журавли», А.Лившица 2«Осень»,М.Александрова	Спой свое имя(ласково, бодро., радостно)	1«Марш», М.Роббера, 2«Ах, вы сени»,рнм	«Заводная лошадка», В.Герчик	1«Грустный зайчик»  2«Грустный котик»	«Фома и Ерема»	«Кулачки и ладошки»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками

											(обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
			«Мотылек», С. Майкоп ар	1«Песенка друзей», В.Герчик 2«Осень», М.Александрова	Спой свое имя(ласково, бодро., радостно)	«Марш», Р. Шуман «К нам гости пришли», А. Александрова	«Танец бабочек», Р.Глиэр	«Пастушок», рнп		«Узнай мелодию»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Шел козел по лесу»(игра)	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, Приложение №13</b>
	<b>Пение</b>	«Осенние распевки» «Падают листья», М.Красев	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, С.23,</b>

			приложение №18
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Дружат в нашей группе»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, С.22</b>

Тема периода «День народного единства»			
( с                      по                      )			

<i>Обязательная часть</i>			
---------------------------	--	--	--

Виды детско-й деятельности	Организованная образ.-д-ть	Количество				Тема занятия	Автор методического пособия, № стр
----------------------------	----------------------------	------------	--	--	--	--------------	------------------------------------

<b>Художественно - эстетическое</b>							
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

		Тема: «Сочиним мы песенку» (2 занятия)								
		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально - дидактические игры	
	Музыка	1	«Полька» М. Глинка  «Урожайная», А.Филиппенко  «Песенка друзей», В.Герчик	«Колыбельная мишки, куклы»	«Полька», В.Герчик «Марш», Р.Шуман	«Котик и козлик»				Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-

											Синтез, 2015.- 96 с.
		2	«Полька » М. Глинка «Колыбе льная», рнп	Частушк и			«Платочек », укр.нар.ме лод		«Где был Иванушка?», рнп		Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис я) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	«Кап-кап»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С- Пб,2007, с.22</b>
	<b>Пение</b>	«К нам гости пришли», А.Александрова «Урожай собирай»,А.Филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С- Пб,2007, приложение №26, 10</b>

	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упраж. «Прыжки». «Полли».англ.нар.мелод.	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №16
--	--	--	--

Тема периода «День народного единства»	
(с	по ) -ОД выносятся на совместную деятельность

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образовательная деятельность	Кол-во			Тема занятия	Автор методического пособия, № стр
---------------------------	---	--------	--	--	--------------	------------------------------------

**Художественно - эстетическое**

		Тема: «В гости к зайке» (2 занятия)								
		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально – дидактические игры	
	2	«Осень золотистая»	«Осень пришла», В.Герчик «Зайка», рнп	«Кто к нам пришел?»	«Марш», Т.Ломова «Пружинка», Т.Ломова «Скок-скок», рнп	«Зайка», рнп	Игра на ложках		«Кто лучше пляшет?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.:

											Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
			«Осень золотистая»	«Осень пришла», В.Герчик «Зайка», рнп	«Кто к нам пришел?»	«Марш», Т.Ломова «Пружинка», Т.Ломова «Скок-скок», рнп	«Зайка», рнп	Игра на ложках		«Кто лучше пляшет?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Пение</b>	«К нам гости пришли», А.Александрова «Урожай собирай», А.Филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, приложение №26, 10</b>

Тема периода «День народного единства»

( с по )

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Орга низо ванн ая обра з. д-ть	Кол- во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
Тема: «Ну-ка зайка, попляши" (2 занятия)											
			<b>Слушан ие</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенно е творчес тво</b>	<b>Музыкал ьно – ритмичес кие движени я</b>	<b>Развитие танцевальн о – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструме нтах</b>	<b>Инсцен ировки и муз. спектак ли</b>	<b>Музыкально - дидактическ ие игры</b>	
	Музыка	2	«Жук2, венг. Нар.мело д.	«Листья золотые», Н.Потапе нко «Осень пришла», В.Герчик	Сочини весел. плясову ю песенку	«Дробны й шаг» под рнп «Канава», рнп	Хоровод «Осень золотистая», В. Иванников	«Сорока», рнп		«Кто по лесу идет?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис я) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.

			«Зайчик» Ю.Рожавская «Ежик», Д.Кобалевский	«Осень пришла», В.Герчик «Осень», Ан.Александрова	Сочини весел. плясовую песенку	«Дробный шаг» под рнп «Канава», рнп	Хоровод «Осень золотистая», В. Иванников	«Сорока», рнп		«Кто по лесу идет?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
--	--	--	---	--	---	--	---	------------------	--	---------------------	--

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Отвернись-повернись», карельская народная мелодия «Займи место», рнп	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, Приложение №33,34</b>
	<b>Пение</b>	«От носика до хвостика», М. Парцхаладзе	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб, 2007, приложение №4</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Всадники», В.Витлина	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, приложение №29</b>

Тема периода «Новый год»

( с по )

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Орга низо ванн ая обра з. д-ть	Кол- во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
			Тема: «Путешествие по лесу» (2 занятия)								
			<b>Слушан ие</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенн ое творчес тво</b>	<b>Музыкал ьно – ритмичес кие движения</b>	<b>Развитие танцевальн о – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструм ентах</b>	<b>Инсцениров ки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкально - дидактическ ие игры</b>	
	Музыка	2	«Мама», П.Чайко вский «Матери нские ласки», А. Гречани нов	«Жура вли», А. Ливши ц «Хомя чок», Л.Абел ян	Сочини песенку про маму	«Марш», Т.Ломовой «Бег»,С.М айкопар	«Парный танец» под муз.А.Жили тна «Детская полька	«Сорока », рнп	«Перепляс», рнп «Чей кружок быстрее соберется?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис я) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.	
			«Снежн ые хлопья», П.Чайко вский	«Жура вли», А. Ливши ц	«Зайка, зайка, где бывал?»		«Танец снежинок» под «Вальс» А.Жилина	«Кто по лесу идет?»	«На полянку, на лужок тихо падает снежок»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с	

											воспитанникам и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Кошачий танец».Рок-н-ролл	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, стр 3; Приложение№39</b>
	<b>Пение</b>	«К нам гости пришли»,Ан.Александров	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №26</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Танц.движение «Кружение», «Вертушки» укр.народ.песня Упр. «Топотушки»,рнп	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №36,35</b>

Тема периода «Новый год»

( с по )

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Орга низаци онная форма	Кол- во		Тема занятия	Автор методического пособия, № стр
---	----------------------------------	------------	--	--------------	--

	3. д-ть									
<b>Художественно - эстетическое</b>										
		Тема: «Скоро зимушка-зима» (2 занятия)								
		<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструментах</b>	<b>Инсценировки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
	Музыка	2	«Снежные хлопья», П.Чайковский	«Журавли», А. Лившиц «Осень», А.Александрова	«Зайка, зайка, где бывал?»	«Бег», С. Майкопар «Качание рук»	«Танец снежинок» под «Вальс» А.Жилина	«Кто по лесу идет?»	«На полянку, на лужок тихо падает снежок»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
			«Сладкая греза», П.Чайковский	«Чики-скок-чикалочки», рнпопевка «Чепуха», Е.Тиличев а	«Зайка, зайка, где бывал?»	«Марш», М.Раухвергер	«Танец снежинок» под «Вальс» А.Жилина «парный танец под»Польку»Жилинского			Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и обучающимися

											я) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Дружат в нашей группе»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, стр 22</b>
	<b>Пение</b>	«От носика до хвостика», М.Парцхаладзе	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб, 2007, приложение №4</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упр. «Гусеница». «большие и маленькие ноги». Т.Ломова Танцев. движение «Ковырялочка». Ливенская полька	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, приложение №22, 23</b>

Тема периода «Новый год»

( с            по            )

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел	Орга низо ванн ая	Кол- во		Тема занятия	Автор методического пособия, № стр
-------------------------------	----------------------------	------------	--	--------------	--

ьности	обра з. д-ть										
<b>Художественно - эстетическое</b>											
		Тема: «Кто в каком домике живет?» (2 занятия)									
		<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструментах</b>	<b>Инсценировки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкально - дидактические игры</b>		
	Музыка	2	«Зимние утро», П.Чайковский		«Спой плясовую мелодию»				«Узнай песню по картинке»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.	
			«Зимние утро», П.Чайковский				«Дождик, дождик к пуще», ринпотешка		«Кто знает больше песен?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.:	

											Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>											
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов											
ОО	Виды детской деятельности			Содержание деятельности							
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>			«Веселый танец», еврейская народ. мелодия				Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, Приложение № 42</b>			
	<b>Пение</b>			«Снежная песенка», Д. Львов-Компанеец				Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №42</b>			
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>			«Марш». М.Робера «Всадники», В.Витлина				Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №28,29</b>			

Тема периода «Новый год»											
(с            по            )											
<i>Обязательная часть</i>											
Виды детской деятельности	Организационная форма	Кол-во								Тема занятия	Автор методического пособия, № стр
<b>Художественно - эстетическое</b>											
	Му		Тема: «Три медведя» (2 занятия)								

			Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально – дидактические игры	
		2	«Зимние утро», П. Чайковский «Бусинки и Дед Мороз», Т. Потапенко						«Три медведя»	«Будь внимателен» игра с мячом	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
			«Бусинки и Дед Мороз», Т. Потапенко «Что нам нравится зимой?», Е. Тиличеева							«Найди нужный колокольчик»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>											
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов											

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Потанцуй со мной, дружок». Англ.народ.песня «Танец в кругу». Финская народ.мелод.	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспектыстаршая группа/ С-Пб,2007,</b> Приложение№47,48(с.213)
	<b>Пение</b>	«Наша елка», А.Островский «Дед Мороз», В Витлин	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007,</b> приложение №44, 45
	<b>Песенное творчество</b>	«Колокольчик» «Живые картинки»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспектыстаршая группа/ С-Пб,2007,</b> С.58, 58-59
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упр. «Приставной шаг», немец.народ мелод. «Попрыгаем и побегаем», С.Соснин	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007,</b> приложение №41,43

Тема периода «Новый год»						
(с по )						
Обязательная часть						
Виды детской деятельности	Организационная форма	Кол-во			Тема занятия	Автор методического пособия, № стр
					<b>Художественно - эстетическое</b>	

		Тема: «Снегочки друзья» (2 занятия)								
		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально – дидактические игры	
Музыка	2	«Клоуны , Д. Кабалевский		Стихотворные тексты		«Танец хлопшек»,Н. Кизильвартер			«Узнай песню по вступлению и заключению»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		«Баба-Яга»,П. Чайковский		Стихотворные тексты		«Не выпустим», И.Кишко «Дед Мороз и воспитанники (обучающиеся)»			«Лесные гости»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>										

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Потанцуй со мной, дружок». Англ.народ.песня «Танец в кругу». Финская народ.мелод.	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, Приложение№47,48(с.213)</b>
	<b>Пение</b>	«Наша елка», А.Островский «Дед Мороз», В Витлин	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №44, 45</b>
	<b>Песенное творчество</b>	«Колокольчик» «Живые картинки»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, с.58, 58-59</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упр. «Приставной шаг», немец.народ мелод. «Попрыгаем и побегаем», С.Соснин	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №41,43</b>
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, с.52,22</b>

Тема периода «Новый год»						
(с по ) ОД выносятся на совместную деятельность						
<i>Обязательная часть</i>						
Виды детской деятельности	Организационная форма	Кол-во	Тема занятия			Автор методического пособия, № стр

**Художественно - эстетическое**

		Художественно - эстетическое								
	Музыка	Тема: «В гости к Снегурке» (2 занятия)								
		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально - дидактические игры	
		2	«Зимнее утро», «Баба-Яга», П. Чайковский		«Песенка про Снегурочку»		«Новогодний хоровод», Т.Потапенко	«Возле речки., возле моста», рнп		«Придумай свой ритм"
	«Зимнее утро», «Баба-Яга», П. Чайковский		«Песенка про Снегурочку»		«Новогодний хоровод», Т.Потапенко	«Возле речки., возле моста», рнп		«Придумай свой ритм"	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.	

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Отвернись-повернись». «Карельская народ. мелод. Творческая пляска. Рок-н-ролл.	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №33</b>
	<b>Пение</b>	«Наша елка», А.Островский «Дед Мороз», В Витлин	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №44, 45</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Топотушки», рнп «Аист» Упр. «Поскоки». «Поскачем» Т.Ломова	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, Приложение №35, 21, С.44</b>

Тема периода «Новый Год»										
(с по )										
Обязательная часть										
Виды детской деятельности	Организационная форма	Кол-во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр
<b>Художественно - эстетическое</b>										
	Музыка		Тема: « (2 занятия)»							
		Слушан	Пение	Песенн	Музыкал	Развитие	Игра на	Инсцениров	Музыкально	

			<b>ие</b>		<b>ое творчес тво</b>	<b>ьно – ритмичес кие движения</b>	<b>танцевальн о – игрового творчества</b>	<b>детских муз. инструм ентах</b>	<b>ки и муз. спектакли</b>	<b>- дидактическ ие игры</b>		
		2	«Зимнее утро», «Баба-Яга», П. Чайковский		«Песенка про Снегурочку»		«Новогодний хоровод», Т.Потапенко	«Возле речки., возле моста», рпп		«Придумай свой ритм»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.	
			Новогодний праздник. Доставить воспитанникам (обучающимся) радость. Вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомит с обычаями, традициями встречи Нового года.									
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>												
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов												
ОО	Виды детской деятельности				Содержание деятельности							
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>				«Отвернись-повернись». «Карельская народ. мелод. Творческая пляска. Рок-н-ролл.				Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, приложение №33</b>			
	<b>Пение</b>				«Наша елка», А.Островский «Дед Мороз», В Витлин				Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, приложение №44, 45</b>			

	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Топотушки», рнп «Аист» Упр. «Поскоки». «Поскачем» Т.Ломова	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, Приложение №35, 21, С.44</b>
--	--	---	--

Тема периода «Зима»											
(с по )											
Обязательная часть											
Виды детско й деятел ьности	Орга низаци онная форма обра за д-ть	Кол- во			Тема занятия					Автор методического пособия, № стр	
Художественно - эстетическое											
			Тема: «Зимние забавы»(2 занятия)								
			Слушание	Пение	Песенное творчест во	Музык ально – ритми ческие движе ния	Развитие танцеваль но – игрового творчеств а	Игра на детских муз. инструм ентах	Инсцениров ки и муз. спектакли	Музыкаль но- дидактиче ские игры	
	Музыка	2	«Елочка и внучата», С. Соснина				«Что нам нравится зимой?», Е.Тиличев а			«Узнай песню по вступлени ю и заключени ю»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками

											(обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
			«Во поле береза стояла», рп «Соловьем залетным» м уз. народная , сл. Кольцова	Рус. народные потешки и	«Котя, котенка, коток»,., колыбельная				«Возле речки, возле моста»	«Высокая лестница»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Парная пляска». Чешская народная мелодия Игра «Кот и мыши», Т.Ломова	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, стр 3; Приложение №57,37</b>
	<b>Пение</b>	«Зимняя песенка», В.Витлина «Снежная песенка», Д.Львова-Компанейца	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, приложение №55,43</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Марш», И.Кишко Упр.»Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро. П. Чайковский	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, приложение №53,54</b>

Тема периода «Зима»

(с по )

## Обязательная часть

Виды детско й деятел ьности	Орга низо ванн ая обра з. д-ть	Кол- во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
			Тема: «В магазине нету льдин»" (2 занятия)								
			<b>Слушан ие</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенн ое творчес тво</b>	<b>Музыкал ьно – ритмичес кие движения</b>	<b>Развитие танцевальн о – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструм ентах</b>	<b>Инсцениров ки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкально - дидактическ ие игры</b>	
	Музыка	2	«Прогулка», С. Прокофьев		«Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду»	«Полька», Ю. Слонов	«Кто лучше спляшет?»	«Что нам нравится зимой?»		«Где белочка скачет?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
			«Колыбельная», А.Гречанинов			«Праздничный марш», Н.Леви	«Кто лучше спляшет?», «Полянка рус.нар.мело			«Узнай песню по ритму»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском

							д.				саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	---

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Пение</b>	«Песенка друзей», В.Герчик «Зимняя песенка», В.Витлин «Снежная песенка», Д.Львова-Компанейца	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб, 2007, приложение №60, 55, 42</b>
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Коза и козленок» «Мы делили апельсин»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, С 74, 54</b>

Тема периода «День знаний»

( с            по            )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Кол-во	Тема занятия				Автор методического пособия, № стр

**Художественно - эстетическое**

		Тема: «Дружба крепкая» (2 занятия)								
	Музыка	Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально-дидактические игры	
		2	«Детский сад», А.Филиппенко «Рыбка», М.Красев	«Бубенчики», Е. Теличиева	«Пароход», Е. Теличиева			«Андрей - воробей»		«Послушай и подбери картинку»
			«Шуточная», М. Раухвергер		«Пароход», Е. Теличиева		«Волк и зайчата», Т.Шутенко		«Узнай песню по ритму»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>										
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов										
ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности								
Художественно – эстетическое	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Веселый танец», Еврейская народ. мелодия Игра «Займи место», рус.нар. мелодия					Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты</b>			

развитие			старшая группа/ С-Пб,2007, стр 3; Приложение№27,34
	<b>Пение</b>	«Зимняя песенка», В.Витлина «Снежная песенка», Д.Львова-Компанейца	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №55,43</b>
	<b>Музыкально- ритмические движения</b>	«Приставной шаг» немец. нар. мелодия «Побегаем, попрыгаем». С. Соснин	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №41,43</b>

Тема периода «Зима»										
(с            по            )										
Обязательная часть										
Виды детско й деятел ьности	Организо ванная образ. д-ть	Ко л- во			Тема занятия					Автор методического пособия, № стр
<b>Художественно - эстетическое</b>										
		Тема: «Спящая красавица» (2 занятия)								
	Музыка	Слуша ние	Пен ие	Песенн ое творчес тво	Музыкал ьно – ритмичес кие движения	Развитие танцевальн о – игрового творчества	Игра на детских муз. инструм ентах	Инсцениров ки и муз. спектакли	Музыкально - дидактическ ие игры	

		2	«Вальс » из балета «Спящая красавица» П.Чайковский		«Песенка а друзей», В.Герчик	«Вальс» из балета «Спящая красавица» П.Чайковский	«Подвижная игра с бубном»		«Терем- теремок»	«Узнай, на чем играю?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.	
			«Вальс » из балета «Спящая красавица» П.Чайковский		«Песенка а друзей», В.Герчик	«Вальс» из балета «Спящая красавица» П.Чайковский	«Подвижная игра с бубном»		«Терем- теремок»	«Узнай, на чем играю?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.	
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>												
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов												
ОО	Виды детской деятельности		Содержание деятельности									
Художественно – эстетическое развитие	<b>Пение</b>		«Зимняя песенка», В.Витлина «Снежная песенка», Д.Львова-Компанейца						Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, приложение №55,43</b>			

	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Коза и козленок» «Зайка»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, С.74,42</b>
--	-------------------------------	------------------------------	---

Тема периода «День защитника Отечества»

( с по )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Кол-во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
Тема: «Россия и Я" (2 занятия)											
			<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструментах</b>	<b>Инсценировки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
	Музыка	2	«Россия», Г.Струве	«На границе», В.Волков «Бравые солдаты», Ю.Чичков	«Мы идем с флажками», Е.Тиличеева		Танец с платками «Полянка», рус.нар.мелодия	«Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В.Моцарт	«Сочиним сказку про лягушку»		Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

			«Россия», Г. Струве	«На границе», В. Волков «Бравые солдаты», Ю. Чичков	«Мы идем с флажками», Е. Тиличеева		Танец с платками «Полянка», рус. нар. мелодия	«Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В. Моцарт			Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 96 с.
--	--	--	---------------------	---	------------------------------------	--	---	--	--	--	--

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Шарик» «Зайка»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, С.42</b> Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб, 2007, С.83</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Марш», Н.Богословский «Кто лучше скачет?», Т.Ломова	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, приложение №61, 64</b>

Тема периода «День защитника Отечества»

( с            по            )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образ. деятельность	Кол-во			Тема занятия	Автор методического пособия, № стр

Художественно - эстетическое										
		Тема: « (2 занятия) »								
		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально – дидактические игры	
	Музыка	2	«Россия», Г.С. Труве «Спасибо», Ю.Чичкова	На границе», В.Волков «Бравые солдаты», Ю.Чичков	«Параход», «Поезд» Е.Тиличеева	«Полянка», рус. нар. мелодия	«Танец с платками», рус. нар. мелод.		«Узнай песню по вступлению»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
			«Россия», Г.С. Труве «Спасибо», Ю.Чичкова	На границе», В.Волков «Бравые солдаты», Ю.Чичков	«Упражнения с флажками», Е.Тиличеева	Игра с бубном», польск. нар. мелод.	«Конь», Е.Тиличеевой		«Узнай песню по вступлению»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Пение</b>	«Мамин праздник», В.Герчик	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №74</b>

Тема периода «День защитника Отечества»

( с по )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Коллективно		Тема занятия	Автор методического пособия, № стр
---------------------------	----------------------------	-------------	--	--------------	------------------------------------

**Художественно - эстетическое**

		Тема: «Защитники отечества" (2 занятия)								
		<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструментах</b>	<b>Инсценировки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкально - дидактические игры</b>	
Музыка	2	«Россия», Г.Струве «Спасибо», Ю.Чичкова	На границе», В.Волков «Бравые солдаты», Ю.Чичков		«Упражнение с флажками», Е.Тиличева	«Танец с цветами» под «Вальс» А.Гречанинов «Танец с платками», рус.нар.мело	«Конь», Е.Тиличевой		«Узнай песню по вступлению»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками

			ов			д.				(обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
		Произведения Шаинского	«Улыбка», «Песенка о бабушке»		«Упражнения с лентами», В.Моцарт		Песни Шаинского			Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Песенное творчество</b>	«По деревьям скок-скок»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, С.90</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Марш», Н.Богословский «Кто лучше скачет?»,Т.Ломова	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №б1,64</b>

Тема периода «Международный женский день»

( с            по            )

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
			Тема: «От улыбки станет всем светлей" (2 занятия)								
			<b>Слушан ие</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенн ое творчес тво</b>	<b>Музыкал ьно – ритмичес кие движения</b>	<b>Развитие танцевальн о – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструм ентах</b>	<b>Инсцениров ки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкально - дидактическ ие игры</b>	
	Музыка	2	«Мамин праздни к», Ю.Гусев	«Мами на песенк а»,М.П арцхал адзе		«Упражне ние с лентами», В.Моцарт «Упражне ние с флажками »,Е.Тиличе ева				«Петух, курица, цыпленок»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис я) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
			«Феврал ь»,П.Ча йковски й	«Мами на песенк а»,М.П арцхал адзе		«Упражне ние с лентами», В.Моцарт «Упражне ние с флажками »,Е.Тиличе				«Петух, курица, цыпленок»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и

						ева					(обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	---

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Дружные тройки». «Полька», И.Штраус Игра «Найди себе пару»,лат.нар.мелодия	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспектыстаршая группа/ С-Пб,2007,Приложение№77,79</b>
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Птички прилетели»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007,С.105</b>
	<b>Песенное творчество</b>	«Жучок» «Жуки»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, С.105</b>

Тема периода «Международный женский день»

(с            по            ) ОД переносим на совместную

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Орган изова нная образ. д-ть	Кол -во		Тема занятия	Автор методического пособия, № стр

**Художественно - эстетическое**

		Художественно - эстетическое									
	Музыка	Тема: «Маина Улыбка»(2 занятия)									
			<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструментах</b>	<b>Инсценировки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкально - дидактические игры</b>	
		2	«Мама», П.Чайковский		«Веселая дудочка», И.Красев	«Побегаем, попрыгаем», С.Соснина	«Танец с платками», «Возле речки,возле моста»-рнп, Игра «Горошина», рнмелрд.	«Труба», Е.Тиличеева	«Мы идем по лесу.....»	«Ритмические полоски»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
	«Мама», П.Чайковский		«Веселая дудочка», И.Красев	«Побегаем, попрыгаем», С.Соснина	«Танец с платками», «Возле речки,возле моста»-рнп, Игра «Горошина», рнмелрд.	«Труба», Е.Тиличеева	«Мы идем по лесу.....»	«Ритмические полоски»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.		

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Пение</b>	«Про козлика», Г.Струве «Песенка друзей», В.Герчик «От носика до хвостика»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №68,60,31</b>

Тема периода «Народная культура и традиции»											
(с 13.03 по 17.03)											
<i>Обязательная часть</i>											
Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Кол-во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
			Тема: «Солнышко лучистое» (2 занятия)								
	Музыка		<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструментах</b>	<b>Инсценировки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкально - дидактические игры</b>	

		2	«Выйди солнышко», Р. Паулс	«Идет весна», В. Герчик	Стихотворные тексты	«Потопаем. Ю покружимся», «Ах, улица, улица широкая»		«Скок, скок, поскок», рус. нар. п. опевка		«Узнай, на чем играю»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и обучающимися 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 96 с.
			«Весело – грустно», Л. Бетховен	«Идет весна», В. Герчик		«Весело – грустно», Л. Бетховен	«Пляска зайчиков-музыкантов», А. Жилинский			«Громко-тихо запоем», Е. Тиличеева	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и обучающимися 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>											
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов											
ОО	Виды детской деятельности			Содержание деятельности							
Художественно – эстетическое	<b>Танцевально – игровое творчество</b>			«Дружные тройки». «Полька» И. Штраус Хоровод «Светит месяц», рнп			Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, Приложение №77,85</b>				

развитие			
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Птички прилетели»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, С.105</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Кто лучше скачет?», Т.Ломова	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №1</b>

Тема периода «Народная культура и традиции»

(с по )

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Орган изова нная образ. д-ть	Кол -во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
			Тема: «Первые цветочки» (2 занятия)								
	Музыка		Слушан ие	Пение	Песенн ое творчес тво	Музыкал ьно – ритмичес кие движения	Развитие танцевальн о – игрового творчества	Игра на детских муз. инструм ентах	Инсцениров ки и муз. спектакли	Музыкаль но- дидактиче ские игры	

		2	«Весенняя песенка», Г.Фрид	«Идет весна», В.Герчик	«Веселая песенка» на слог «трам-пам-пам», «Грустная песенка»				«Волк и серые зайчики», Т.Шутенко	«Громко-тихо запоем», Е.Тиличев а	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
			«Жаворонок», П.Чайковский			«Танец с цветами Ф.Шуберта «Вуснянка», А.Филиппенко		«Жаворонки, жаворонки! Прилетайте к нам...»	«Волк и серые зайчики», Т.Шутенко		Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Дружные тройки». «Полька», И.Штраус Игра «Сапожник», немец. нар. песня	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, Приложение №77,84</b>
	<b>Пение</b>	«Мамин праздник», Ю.Гурьева «Про козлика», Г.Струве	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб, 2007, приложение №74,68</b>

	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Отойди-подойди». Чешская народная мелодия. «Разрешите пригласить». «Ах ты ,береза» рнп	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №78,81</b>
--	--	--	--

Тема периода «Народная культура и традиции»

(С 27.03 по 31.03)

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образ-д-ть	Кол-во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
Тема: «Весеннее настроение» (2 занятия)											
			<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструментах</b>	<b>Инсценировки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
	Музыка	2	«Жаворонок», П.Чайковский	«Идет весна», В.Герчик		«Танец с цветами Ф.Шуберга «Танец с шарфами», «вальс»И. Штраус		«Два гуся»		«Угадай на чем играю «весеннюю песенку»?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

			«Жаворонок», П. Чайковский	«Идет весна», В. Герчик		«Танец с цветами Ф. Шуберта «Танец с шарфами», «вальс» И. Штрауса	«Пляска зайчиков-музыкантов» , А. Жилинский	«Два гуся»		«Угадай на чем играю «весеннюю песенку»?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 96 с.
--	--	--	-------------------------------	----------------------------	--	--	---	------------	--	---	---

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Песенное творчество</b>	«Жучок»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-П6,2007, стр 5</b>
	<b>Пальчиковые игры</b>	«Птички прилетели» «Кулачки»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-П6,2007, С.105,90</b>

**Комплексно – тематическое планирование  
(Старшая группа раннего возраста)**

Тема периода «Весна»						
(с            по            )						
<i>Обязательная часть</i>						
Виды детской деятельности	Организованная образовательная деятельность	Кол-во			Тема занятия	Автор методического пособия, № стр
<b>Художественно - эстетическое</b>						

		Тема: «И жучки, и паучки...» (2 занятия)								
		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально-дидактические игры	
Музыка	2	«Подснежник», П. Чайковский	«Весенняя песенка», А. Филиппенко	«Зайка, зайка, где бывал?»		«Веснянка», А. Филиппенко	«Во поле береза стояла»		«Ритмическое лото»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
		«Славься», хор из оперы «Иван Сусанин», М. Глинка			«Полька», «Марш Черномора», из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинка			«Лиса»		Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>										
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов										
ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности								

Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Ну и до свидания». «Полька» И.Штрауса	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, Приложение№91</b>
	<b>Пение</b>	«Песенка друзей», В.Герчик	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №60</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«После дождя». Венгерская нар.мелодия. «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №86,87</b>

Тема периода «Весна»

(с по )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Кол-во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр
<b>Художественно - эстетическое</b>										
Музыка	Тема: «Мои друзья» (2 занятия)									
	Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально-дидактические игры		

		2	«Славсья», хор из оперы «Иван Сусанин», М.Глинка		«Сочини марш и танец»	«Марш», Е. Тиличьева			«Волк и серые зайцы», Т. Шутенко	«Громко, тихо допоем»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
			«Песенка друзей», В.Герчик	«Тяв, тяв», В.Герчик	«Сочини марш, песню или танец»	«Побегаем, попрыгаем», С.Соснин			«Где был Иванушка?», нар.песня в обр.М.Иорданского	«Послушай и узнай»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Ну и до свидания». «Полька» И.Штрауса Игра «Сапожник»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, Приложение №91, 84</b>
	<b>Пение</b>	«Песенка друзей», В.Герчик «У мамы четверо было детей», немец. нар. песня	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб, 2007, приложение</b>

			№88
--	--	--	-----

Тема периода «День Победы»											
(с по )											
Обязательная часть											
Виды детско й деятел ьности	Орган изова нная образ. д-ть	Кол -во					Тема занятия				Автор методического пособия, № стр
Художественно - эстетическое											
			Тема: «Наши Деды» (2 занятия)								
			Слушан ие	Пение	Песенн ое творчес тво	Музыка льно – ритмиче ские движени я	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструм ентах	Инсцениров ки и муз. спектакли	Музыкально - дидактическ ие игры	
	Музыка	2	«Мир нужен всем», В.Мурад ели.		«Часы», Н.Метло ва			«Андрей - воробей »,рнп	«Где был Иванушка?», М. Иорданский		Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис я) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.

			«Мир нужен всем», В.Мурадели.	«Бравые солдаты», А.Филиппенко	«Часы», Н.Метлова		«Игра с бубнами», Т. Ломова	«Андрей - воробей», рнп	«Где был Иванушка?», М. Иорданский	«Мир нужен всем», В.Мурадели.	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
--	--	--	-------------------------------	--------------------------------	-------------------	--	-----------------------------	-------------------------	------------------------------------	-------------------------------	--

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Дружные тройки». «Полька», И.Штраус Игра «Сапожник», немец. нар. песня	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, Приложение №77,84</b>
	<b>Пение</b>	«Мамин праздник», Ю.Гурьева «Про козлика», Г.Струве	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб, 2007, приложение №74,68</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Отойди-подойди». Чешская народная мелодия. «Разрешите пригласить». «Ах ты ,береза» рнп	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, приложение №78,81</b>

Тема периода «День Победы»

( с по )

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
Тема: «Мы поем о Родине» (2 занятия)											
			Слушан ие	Пение	Песенн ое творчес тво	Музыкаль но – ритмическ ие движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструме нтах	Инсцениров ки и муз. спектакли	Музыкал ьно- дидактич еские игры	
	Музыка	2	«Вальс», И. Штраус «Весенн ие голоса		Творчес кие задания: «Птицы в весенне м лесу», «Звенит ручей»		«Весенние голоса», И.Штраус			Упр. «Эхо», Е. Тиличев а	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис я) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
			«Вальс», И. Штраус «Весенн ие голоса		Творчес кие задания: «Птицы в весенне м лесу», «Звенит		«Весенние голоса», И.Штраус			«Угадай мелодию»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и

					ручей»						(обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
--	--	--	--	--	--------	--	--	--	--	--	---

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Веселые воспитанники (обучающиеся)», литовская народ. Мелод «Земелюшка-чернозем», рпп	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, Приложение № 101, 103</b>
	<b>Пение</b>	«Я умею рисовать», Л.Абелян «Скворушка», Ю.Слонов	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб, 2007, приложение №99,90</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Три притопа», А.Александров Упр.«Галоп». «Смелый наездник», Р.Шуман	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, приложение №92,93</b>

Тема периода «День Победы»

(с по ) од выносим на совместную деятельность

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Орган изова нная образ. д-ть	Кол -во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
			Тема: «День Победы» (1-ое занятие), «» (2-ое занятие)								
			<b>Слушан ие</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенн ое творчес тво</b>	<b>Музыкал ьно – ритмичес кие движения</b>	<b>Развитие танцевальн о – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструм ентах</b>	<b>Инсцениров ки и муз. спектакли</b>	<b>Музыка льно- дидакти ческие игры</b>	
	Музыка	2	«День Победы », Д.Тухма нов	Презентация. Рассказать воспитанникам (обучающимся) о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщить к празднованию дня Победы. Дать представление о Российской Армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Коремя.							Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
			«Ланды ш»,М. Красев				«Игра с бубнами», Т. Ломова	«Андрей - воробей »,рпн	«Где был Иванушка?», М. Иорданский	«Мир нужен всем», В.Мурад ели.	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>											
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов											

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Хоровод «Земелюшка-чернозем», рнп «Веселые воспитанники (обучающиеся)», лит.нар.мелодия	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, Приложение №103</b>
	<b>Пение</b>	«Я умею рисовать», муз Л. Абелян «Вовин барабан», В.Герчик	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №99,95(CD 2, №35)</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки», англ.народ.мелод. «Спортивный марш», В.Золотарев	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №105,100</b>

Тема периода «Лето»

(с по )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организационная форма	Кол-во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
			Художественно - эстетическое								
Музыка	Тема: «Здравствуй лето» (2 занятия)										
	Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально - дидактические игры			

		2	«Шарманка», Д. Шостакович	«Ландыш», М. Краев	«Веселая песенка»	«Марш» из оперы «Аида» Д. Верди	«Всем, Надюша, расскажи», С. Полонский			«Сколько нас поет?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и обучающимися 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 96 с.
			Фрагмент из песни «Цветок», П. Чайковский	«Ландыш», М. Краев	«Веселая песенка»	«Побегаем, попрыгаем», С. Соснина	«Всем, Надюша, расскажи», С. Полонский			«Сколько нас поет?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и обучающимися 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Веселые дети», литовская нар. Мелодия Хоровод «Земелюшка-Чернозем», рнп	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, стр 3;</b>

развитие			Приложение №101,103
	<b>Пение</b>	«Я умею рисовать», Л. Абелян	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №99</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Спортивный марш», В.Золотарев «Упражнение с обручем»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №100, 96</b>

Тема периода «Лето»

(с по ) с 15-31 итоговая педагогическая диагностика

Обязательная часть

Виды детской деятельности	Организационная форма	Кол-во			Тема занятия	Автор методического пособия, № стр
---------------------------	-----------------------	--------	--	--	--------------	------------------------------------

Художественно - эстетическое

	Музыка	Тема: «Дружба крепкая...» (2 занятия)								
		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально-дидактические игры	
	2	«Жаворонок», М.Глинка	«Ландыш», М.Красев	«Бабочки и мотыльки танцуют»		«Игра с платочком», укр.нар.мелод.	«Во саду ли, в огороде»		«Музыкальный магазин»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском

											саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис я) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
			«Жаворонок», П.Чайковский	«Ландыш»,М.Красев	«Бабочки и мотыльки танцуют»		«Игра с платочком»,укр.нар.мелод.	«Во саду ли, в огороде»	«На зеленом лугу»,ук.на р.мелод.	«Музыкальный магазин»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис я) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>											
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов											
ОО	Виды детской деятельности			Содержание деятельности							
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>			«Веселые дети», литовская нар. Мелодия Хоровод «Земелюшка-Чернозем», рпп				Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, стр 3; Приложения№101,103</b>			
	<b>Пение</b>			«Я умею рисовать», Л. Абелян				Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение</b>			

			№99
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Спортивный марш», В.Золотарев «Упражнение с обручем»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №100, 96</b>

Тема периода «Лето»										
(с            по            )										
<i>Обязательная часть</i>										
Виды детско й деятель ности	Органи зованная обра з. д-ть	Кол- во			Тема занятия					Автор методического пособия, № стр
<b>Художественно - эстетическое</b>										
		Тема: « Ура!!!»(2 занятия)								
		<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевальн о – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструментах</b>	<b>Инсценировки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкально - дидактические игры</b>	
	Музыка	1	«Какого цвета лето?», М. Парцхаладзе	«По малину в сад пойдём», А.Филиппенко	«Хоровод в лесу», М. Иорданский	«Хоровод в лесу», М. Иорданский			«Узнай и назови инструмент»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися

											я) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
		2	«Какого цвета лето?», М. Парцхаладзе	«По малину в сад пойдем», А.Филиппенко		«Хоровод в лесу», М.Иорданский	«Хоровод в лесу», М.Иорданский			«Узнай и назови инструмент»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Кошачий танец». Рок-н-ролл	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, Приложение№39</b>
	<b>Пение</b>	Пение знакомых песен по желанию воспитанников (обучающихся)	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №4</b>

	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упр. «Ходьба и подскоки». «Мальчики и девочки»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №105</b>
--	--	---	--

**Комплексно – тематическое планирование**

**Подготовительная группа (6 - 7)**

Тема периода «День знаний»

**1 сентября день знаний – праздник**

С 01.09- 14.09 Диагностический период- проводится педагогическая диагностика

(с по )

*Обязательная часть*

Виды детско й деятельности	Организационная форма	Кол-во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
			Тема: «Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдешь" (2 занятия)								
	Музыка		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально - дидактические игры	

		2	1 «Осенняя песня» П.И. Чайковский; 2 «Вместе весело шагать» В. Шаинский.	«Вместе весело шагать» В. Шаинский.	«Машина», «Жираф» В.В. Емельянов (распевка)	Полька» Н. Кузнецова;  «Танцуйте сидя» Б. Савельев				«Сказочка про язычок» С.А. Коротаевой;  «Две свинки»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.	
			«Листопад», Т. Потапенко	«Осенью», И. Кишко		«Марш», М. Роббер (Бодрая и спокойная хотьба), «Кто лучше скачет?», Т. Ломова	«Чей кружок скорее соберется?»			«Петрушка спрятал погремушку»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.	
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>												
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов												
ОО	Виды детской деятельности		Содержание деятельности									
Художественно – эстетическое	<b>Танцевально – игровое творчество</b>		Игра на любых музыкальных инструментах + свободная пляска; «Приглашение»-пляска, укр.нар. мелодия						Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-</b>			

развитие			Пб,2007, стр 3; Приложение№5
	<b>Пение</b>	«Жил был у бабушки серенький козлик»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №4</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Марш», муз. Ф. Надененко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №1</b>

Тема периода «Осень»										
(с            по            )										
<i>Обязательная часть</i>										
Виды детско й деятел ьности	Орга низо ванн ая обра з. д-ть	Кол- во			Тема занятия					Автор методического пособия, № стр
<b>Художественно - эстетическое</b>										
		Тема: «Здравствуй, осень золотая" (2 занятия)								
	Музыка	Слушан ие	Пение	Песенн ое творчес тво	Музыкал ьно – ритмичес кие движения	Развитие танцевальн о – игрового творчества	Игра на детских муз. инструм ентах	Инсцениров ки и муз. спектакли	Музыкально - дидактическ ие игры	

		2	«Голодная кошка и сытый кот», муз. В.Салманова	«Вместе весело шагать» В.Шайнский		«Великаны и гномы», мух. Львова-Компанейца; Упр. «Попрыгунчики», муз. «Экосез» Ф.Шуберт				«Узнай, что звучит?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.	
			«Голодная кошка и сытый кот», муз. В.Салманова	«Вместе весело шагать» В.Шайнский		«Великаны и гномы», мух. Львова-Компанейца; Упр. «Попрыгунчики», муз. «Экосез» Ф.Шуберт		«Узнай колокольчик»	«Теремок»		Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.	
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>												
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов												
ОО	Виды детской деятельности		Содержание деятельности									
Художественно – эстетическое	<b>Танцевально – игровое творчество</b>		«Воротники», «Полянка» РНП «Приглашение» УКр. нар. мелод						Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-</b>			

развитие			Пб,2007, приложение №5,№6
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Поросята»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, стр.4</b>
	<b>Пение</b>	«Жил был у бабушки серенький козлик» «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №4, №10</b>
	<b>Песенное творчество</b>	«Тук, тук молотком»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, стр.4</b>
	<b>Слушание</b>	«Марш деревянных солдатиков», П. Чайковский	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №3</b>

Тема периода «Осень»

(с по )

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Орга низо ванн ая обра з. д-ть	Кол- во	Тема занятия						Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>										
	Музы ка		Тема: «Едем мвы за урожаем! Урожай наш хорош!" (2 занятия)							
			<b>Слушан ие</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенн ое</b>	<b>Музыкаль но –</b>	<b>Развитие танцеваль</b>	<b>Игра на детских</b>	<b>Инсцениров ки и муз.</b>	<b>Музыкально -</b>

					творчес тво	ритмическ ие движения	но – игрового творствен а	муз. инструм ентах	спектакли	дидактическ ие игры	
		2	«Марш деревян ных солдати ков», П. Чайковс кий			«Марш», Ф. Надененко; Упр.для рук, польская нар.мелод.				«Дождик»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис я) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
			«Марш деревян ных солдати ков», П. Чайковс кий			«Марш», Ф. Надененко; Упр.для рук, польская нар.мелод.	Танец «Дружные пары», «Полька»И .Штрауса		«Андрей- воробей»		Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис я) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>											
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов											

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Поросята»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007., с 4</b>
	<b>Танцевально-игровое творчество</b>	«Шел козел по лесу», РНП	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №13</b>
	<b>Песенное творчество</b>	«Тук, тук молотком»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, С.4</b>
	<b>Пение</b>	Урожай собирай, муз.А.филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №12</b>

Тема периода «Осень»						
(с по )						
Обязательная часть						
Виды детской деятельности	Организационная форма	Кол-во			Тема занятия	Автор методического пособия, № стр
					<b>Художественно - эстетическое</b>	
	Му				Тема: «Жил был у бабушки...» (2 занятия)	

			<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструментах</b>	<b>Инсценировка и муз. спектакли</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>		
		2	«Марш деревянных солдатиков», П. Чайковский		«Бай-качи, качи», РНприбаутка(распев)					Работа с ритмическими карточками	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.	
			«Марш деревянных солдатиков», П. Чайковский		«Бай-качи, качи», РНприбаутка(распев)					Работа с ритмическими карточками	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.	
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>												
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов												
ОО	Виды детской деятельности				Содержание деятельности							
Художественно – эстетическое	<b>Слушание</b>				«Голодная кошка и сытый кот», В. Салманова				Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-</b>			

развитие			Пб,2007, приложение №11
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Поросята»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007., с.4</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Великаны и гномы», Д. Львова-Компанейца; Упр. «Попрыгунчики», «Экосез»,Ф.Шуберта	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №7,№8</b>
	<b>Песенное творчество</b>	«Жил был у бабушки серенький козлик»,РНП; «Урожай собирай»,А. Филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, Приложение №4, №10</b>
	<b>Танцевально-игровое творчество</b>	«Шел козел по лесу», РНП; «Приглашение» УКр.нар.мелод	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, Приложение №13, №6</b>

Тема периода «Я вырасту здоровым»

(с по )

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Орга низо ванн ая обра з. д-ть	Кол- во		Тема занятия	Автор методического пособия, № стр
<b>Художественно - эстетическое</b>					

		Тема: «Дождик ... Кап.» (2 занятия)								
	Музыка	Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально – дидактические игры	
		2	«Пение птиц»  «Шум моря»,		«Кап, кап»(распевка)	«Марш», В. Золотарев «Прыжки», «Полли» англ.нар.мелод.				«Здравствуйте»
		«Пение птиц»  «Шум моря»,		«Кап, кап»(распевка)	«Марш», В. Золотарев «Прыжки», «Полли» англ.нар.мелод.				«Здравствуйте»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>										
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов										
ОО	Виды детской деятельности			Содержание деятельности						
Художественно –	<b>Танцевально – игровое творчество</b>			1.«Пляска с притопами», «Гопак» укр.нар.мелод.				Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты</b>		

эстетическое развитие		2. «Чей кружок скорее соберется?», «Как под яблонькой»РНП	средняя группа/ С-Пб,2007, приложение №19, №20
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Дружат в нашей группе»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007., с.22;</b>
	<b>Пение</b>	1. Осенние распевки. 2. «Падают листья» 3. «Урожай собирай»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, С. 23,приложение № 18, №10</b>

Тема периода «Я вырасту здоровым»

( с по )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образовательная деятельность	Кол-во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
	Музыка	Тема: «Чтобы быть здоровым...» (2 занятия)									
		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Танцевально – игровое творчество	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально - дидактические игры		

		2	1 «Ой вставала я рашенько», рнп 2 «Ку-ку», М.Красева	1 «На мосточке». А.Филипенко	1 «Ой вставала я рашенько», рнп 2 «Ку-ку», М.Красева	«Марш», Е.Теличевой		«Два веселых гуся»		«Кошки», В.Золоторев	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.	
			1 «Борзый конь», Ц.Кюи	1 «Строим дом», М.Красев	1 «Ой вставала я рашенько», рнп 2 «Ку-ку», М.Красева	1 «Марш», Е.Теличевой 2 «Шаг и бег», Н.Надененко	«Придумай танец с игрушкой»	«Два веселых гуся»		«Отгадай, на каком инструменте играет Петрушка»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.	
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>												
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов												
ОО	Виды детской деятельности				Содержание деятельности							

Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Пляска с притопами» («Гопак».укр.нар.мелод.) «Шел козел по лесу», русск.народ. песня-игра.	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, CD 1№19;</b> Приложение№13
	<b>Пение</b>	«Осенние распевки» «Падают листья», М.Красев	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, С.23, приложение №18</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, С.22,4</b>

Тема периода «День народного единства»

( с по )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образовательная деятельность	Кол-во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
			Художественно - эстетическое								
			Тема: «Наша группа так дружна» (2 занятия)								
	Музыка		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструм	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально - дидактические игры	

		2	«Сурок», муз.Л.Бетховена	1«Журавли», А.Лившица 2«Осень»,М.Александрова	Спой свое имя(ласково, бодро., радостно)	1«Марш», М.Роббера, 2«Ах, весень»,рнм	«Заводная лошадка», В.Герчик	1«Грустный зайчик»  2«Грустный котик»	«Фома и Ерема»	«Кулачки и ладошки»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.	
			«Мотылек», С. Майкопар	1«Песенка друзей», В.Герчик 2«Осень»,М.Александрова	Спой свое имя(ласково, бодро., радостно)	«Марш», Р. Шуман «К нам гости пришли», А.Александрова	«Танец бабочек»,Р.Глиэр	«Пастушок», рнп		«Узнай мелодию»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.	
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>												
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов												
ОО	Виды детской деятельности				Содержание деятельности							

Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Шел козел по лесу»(игра)	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, Приложение№13</b>
	<b>Пение</b>	«Осенние распевки» «Падают листья», М.Красев	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, С.23, приложение №18</b>
	<b>Игровая(пальчиковая гимнастика)</b>	«Дружат в нашей группе»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, С.22</b>

Тема периода «День народного единства»

( с по )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Кол-во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр
<b>Художественно - эстетическое</b>										
Музыка	Тема: «Сочиним мы песенку» (2 занятия)									
	Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально - дидактические игры		

		1	«Полька» » М. Глинка	«Урожайная», А.Филиппенко  «Песенка друзей», В.Герчик	«Колыбельная мишки, куклы»	«Полька», В.Герчик «Марш», Р.Шуман	«Котик и козлик»				Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
		2	«Полька» » М. Глинка «Колыбельная», рнп	Частушки			«Платочек», укр.нар. мелодия		«Где был Иванушка?», рнп		Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>											
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов											
ОО	Виды детской деятельности			Содержание деятельности							
Художественно – эстетическое развитие	<b>Музыкально-дидактические игры</b>			«Кап-кап»				Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная</b>			

			группа/ С-Пб,2007, с.22
	<b>Пение</b>	«К нам гости пришли», А.Александрова «Урожай собирай»,А.Филиппенко	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №26, 10</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упраж. «Прыжки». «Полли».англ.нар.мелод.	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №16</b>

Тема периода «День народного единства»										
(с по ) -ОД выносятся на совместную деятельность										
<i>Обязательная часть</i>										
Виды детско й деятель ности	Органи зованная обра з. д-ть	Кол- во			Тема занятия					Автор методического пособия, № стр
<b>Художественно - эстетическое</b>										
		Тема: «В гости к зайчке» (2 занятия)								
	Музыка	Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально - дидактические игры	

		2	«Осень золотистая»	«Осень пришла», В.Герчик «Зайка», рнп	«Кто к нам пришел?»	«Марш», Т.Ломова «Пружинка», Т.Ломова «Скок-скок», рнп	«Зайка», рнп	Игра на ложках		«Кто лучше пляшет?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
			«Осень золотистая»	«Осень пришла», В.Герчик «Зайка», рнп	«Кто к нам пришел?»	«Марш», Т.Ломова «Пружинка», Т.Ломова «Скок-скок», рнп	«Зайка», рнп	Игра на ложках		«Кто лучше пляшет?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>											
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов											
ОО	Виды детской деятельности				Содержание деятельности						
Художественно – эстетическое	<b>Пение</b>				«К нам гости пришли», А.Александрова «Урожай собирай», А.Филиппенко				Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная</b>		

развитие			группа/ С-Пб,2007, приложение №26, 10
----------	--	--	---------------------------------------

Тема периода «День народного единства»

(с                    по                    )

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Орга низо ванн ая обра з. д-ть	Кол- во	Тема занятия						Автор методического пособия, № стр
---	--	------------	--------------	--	--	--	--	--	--

**Художественно - эстетическое**

		Тема: «Ну-ка зайка, попляши" (2 занятия)								
		Слушан ие	Пение	Песенно е творчес тво	Музыкал ьно – ритмичес кие движени я	Развитие танцевальн о – игрового творчества	Игра на детских муз. инструме нтах	Инсцен ировки и муз. спектак ли	Музыкально - дидактическ ие игры	
Музыка	2	«Жук2, венг. Нар.мело д.	«Листья золотые», Н.Потапе нко «Осень пришла», В.Герчик	Сочини весел. плясову ю песенку	«Дробны й шаг» под рнп «Канава», рнп	Хоровод «Осень золотистая», В. Иванников	«Сорока», рнп		«Кто по лесу идет?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис я) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.-

											96 с.
			«Зайчик» Ю.Рожавская «Ежик», Д.Кобалевский	«Осень пришла», В.Герчик «Осень», Ан.Александрова	Сочини весел. плясовую песенку	«Дробный шаг» под рнп «Канава», рнп	Хоровод «Осень золотистая», В. Иванников	«Сорока», рнп		«Кто по лесу идет?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Отвернись-повернись», карельская народная мелодия «Займи место», рнп	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, Приложение№33,34</b>
	<b>Пение</b>	«От носика до хвостика», М. Парцхаладзе	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день,</b>

			конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №4
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Всадники», В.Витлина	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №29</b>

Тема периода «Новый год»										
(с по )										
Обязательная часть										
Виды детско й деятел ьности	Орга низаци онная образ ователь ная система	Кол- во				Тема занятия				Автор методического пособия, № стр
<b>Художественно - эстетическое</b>										
		Тема: «Путешествие по лесу» (2 занятия)								
	Музыка	Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально - дидактические игры	

		2	«Мама», П.Чайковский «Материнские ласки», А.Гречанинов	«Журавли», А.Лившиц «Хомячок», Л.Абелян	Сочини песенку про маму	«Марш», Т.Ломовой «Бег»,С.Майкопар	«Парный танец» под муз.А.Жилитна «Детская полька	«Сорока», рнп		«Перепляс», рнп «Чей кружок быстрее соберется?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.	
			«Снежные хлопья», П.Чайковский	«Журавли», А.Лившиц	«Зайка, зайка, где бывал?»		«Танец снежинок» под «Вальс» А.Жилина	«Кто по лесу идет?»		«На полянку, на лужок тихо падает снежок»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.	
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>												
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов												
ОО	Виды детской деятельности				Содержание деятельности							
Художественно – эстетическое	<b>Танцевально – игровое творчество</b>				«Кошачий танец».Рок-н-ролл				Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная</b>			

развитие			группа/ С-Пб,2007, стр 3; Приложение№39
	<b>Пение</b>	«К нам гости пришли»,Ан.Александров	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №26</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Танц.движение «Кружение», «Вертушки» укр.народ.песня Упр. «Топотушки»,рнп	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №36,35</b>

Тема периода «Новый год»											
(с по )											
<i>Обязательная часть</i>											
Виды детско й деятел ьности	Орга низаци онная образ ователь ная	Кол- во				Тема занятия				Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
			Тема: «Скоро зимушка-зима» (2 занятия)								
	Музыка		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально-дидактические игры	

		2	«Снежные хлопья», П.Чайковский	«Журавли», А. Лившиц «Осень», А.Александрова	«Зайка, зайка, где бывал?»	«Бег», С. Майкопар «Качание рук»	«Танец снежинок» под «Вальс» А.Жилина	«Кто по лесу идет?»		«На полянку, на лужок тихо падает снежок»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
			«Сладкая греза», П.Чайковский	«Чики-скок-чикалочки», рнпопевка «Чепуха», Е.Тиличев а	«Зайка, зайка, где бывал?»	«Марш», М.Раухвергер	«Танец снежинок» под «Вальс» А.Жилина «парный танец под»Польку»Жилинского				Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>											
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов											
ОО	Виды детской деятельности		Содержание деятельности								
Художественно – эстетическое	<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Дружат в нашей группе»						Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная</b>		

развитие			группа/ С-Пб,2007, стр 22
	<b>Пение</b>	«От носика до хвостика», М.Парцхаладзе	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №4</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упр. «Гусеница». «большие и маленькие ноги». Т.Ломова Танцев.движение «Ковырялочка». Ливенская полька	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №22, 23</b>

Тема периода «Новый год»											
(с по )											
<i>Обязательная часть</i>											
Виды детско й деятел ьности	Орга низаци онная образ ователь ная система	Кол- во				Тема занятия				Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
		Тема: «Кто в каком домике живет?» (2 занятия)									
	Музыка	Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально - дидактические игры		

		2	«Зимние утро», П. Чайковский		«Спой плясовую мелодию»				«Узнай песню по картинке»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.	
			«Зимние утро», П. Чайковский					«Дождик, дождик к пуще», рнпотешка	«Кто знает больше песен?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.	
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>											
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов											
ОО	Виды детской деятельности		Содержание деятельности								
Художественно – эстетическое	<b>Танцевально – игровое творчество</b>		«Веселый танец», еврейская народ. мелодия						Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная</b>		

развитие			группа/ С-Пб,2007, Приложение № 42
	<b>Пение</b>	«Снежная песенка», Д. Львов-Компанец	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №42</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Марш». М.Робера «Всадники», В.Витлина	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №28,29</b>

Тема периода «Новый год»

( с по )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Кол-во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр
<b>Художественно - эстетическое</b>										
Музыка	Тема: «Три медведя» (2 занятия)									
		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально - дидактические игры	
	2	«Зимние утро», П.Чайковс						«Три медведя»	«Будь внимателен» игра с мячом	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в

			кий «Бусинки и Дед Мороз», Т. Потапенко								детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис я) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
			«Бусинки и Дед Мороз», Т. Потапенко «Что нам нравится зимой?», Е Тиличиева							«Найди нужный колокольчик»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис я) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>											
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов											
ОО	Виды детской деятельности		Содержание деятельности								
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>		«Потанцуй со мной, дружок». Англ.народ.песня «Танец в кругу». Финская народ.мелод.								
			Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспектыстаршая группа/ С-Пб,2007, Приложение№47,48(с.213)</b>								

	<b>Пение</b>	«Наша елка», А.Островский «Дед Мороз», В Витлин	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №44, 45</b>
	<b>Песенное творчество</b>	«Колокольчик» «Живые картинки»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, С.58, 58-59</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упр. «Приставной шаг», немец.народ мелод. «Попрыгаем и побегаем», С.Соснин	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №41,43</b>

Тема периода «Новый год»										
(с            по            )										
<i>Обязательная часть</i>										
Виды детско й деятел ьности	Орга низаци онная образ. д-ть	Кол- во			Тема занятия					Автор методического пособия, № стр
<b>Художественно - эстетическое</b>										
		Тема: «Снегочки друзья» (2 занятия)								
	Музыка	Слушани е	Пен ие	Песенн ое творчес тво	Музыка льно – ритмиче ские движени	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструм ентах	Инсцениров ки и муз. спектакли	Музыкально - дидактическ ие игры	

		2	«Клоуны , Д. Кабалевск ий		Стихотв орные тексты	я	«Танец хлопушек»,Н. Кизильвартер			«Узнай песню по вступлению и заключению»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис я) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
			«Баба- Яга»,П. Чайковски й		Стихотв орные тексты		«Не выпустим», И.Кишко «Дед Мороз и дети»			«Лесные гости»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис я) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>											
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов											
ОО	Виды детской деятельности			Содержание деятельности							
Художествен но –	<b>Танцевально – игровое творчество</b>			«Потанцуй со мной, дружок». Англ.народ.песня «Танец в кругу». Финская народ.мелод.				<b>Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., Праздник каждый день, конспекты</b>			

эстетическое развитие			подготовительная группа/ С-Пб,2007, Приложение№47,48(с.213)
	<b>Пение</b>	«Наша елка», А.Островский «Дед Мороз», В Витлин	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №44, 45</b>
	<b>Песенное творчество</b>	«Колокольчик» «Живые картинки»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, С.58, 58-59</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упр. «Приставной шаг», немец.народ мелод. «Попрыгаем и побегаем», С.Соснин	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №41,43</b>
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, с.52,22</b>

Тема периода «Новый год»

(с по ) ОД выносятся на совместную деятельность

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образовательная деятельность	Кол-во	Тема занятия						Автор методического пособия, № стр
<b>Художественно - эстетическое</b>									
	Музыка		Тема: «В гости к Снегурке» (2 занятия)						
			Слушание	Пение	Песенное	Музыкально – танцевальное	Игра на детских	Инсценировки и муз.	Музыкально -

				творчес тво	ритмичес кие движения	о – игрового творчества	муз. инструм ентах	спектакли	дидактическ ие игры		
		2	«Зимнее утро», «Баба- Яга», П. Чайко вский	«Песенк а про Снегуро чку»		«Новогодни й хоровод», Т.Потапенко	«Возле речки., возле моста», рнп		«Придумай свой ритм"	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис я) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.	
			«Зимнее утро», «Баба- Яга», П. Чайко вский	«Песенк а про Снегуро чку»		«Новогодни й хоровод», Т.Потапенко	«Возле речки., возле моста», рнп		«Придумай свой ритм"	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис я) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.	
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>											
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов											
ОО	Виды детской деятельности			Содержание деятельности							

Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Отвернись-повернись». «Карельская народ. мелод. Творческая пляска. Рок-н-ролл.	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №33</b>
	<b>Пение</b>	«Наша елка», А.Островский «Дед Мороз», В Витлин	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №44, 45</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Гопотушки», рнп «Аист» Упр. «Поскоки». «Поскачем» Т.Ломова	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, Приложение№35, 21, С.44</b>

Тема периода «Новый Год»

( с по )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организационная форма	Кол-во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр
<b>Художественно - эстетическое</b>										
Музыка	Тема: « (2 занятия)»									
	Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально - дидактические игры		

		2	«Зимнее утро», «Баба-Яга», П.Чайковский		«Песенка про Снегурочку»		«Новогодний хоровод», Т.Потапенко	«Возле речки., возле моста», рнп		«Придумай свой ритм»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
			Новогодний праздник. Доставить воспитанникам (обучающимся) радость. Вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомит с обычаями, традициями встречи Нового года.								
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>											
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов											
ОО	Виды детской деятельности		Содержание деятельности								
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>		«Отвернись-повернись». «Карельская народ.мелод. Творческая пляска. Рок-н-ролл.						Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, приложение №33</b>		
	<b>Пение</b>		«Наша елка», А.Островский «Дед Мороз», В Витлин						Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №44, 45</b>		
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>		«Гопотушки»,рнп «Аист» Упр. «Поскоки». «Поскачем» Т.Ломова						Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007,</b>		

Тема периода «Зима»

(с по )

Обязательная часть

Виды детско й деятел ьности	Орга низо ванн ая обра з. д-ть	Кол- во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
Тема: «Зимние забавы»(2 занятия)											
			<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчест во</b>	<b>Музык ально – ритми ческие движе ния</b>	<b>Развитие танцеваль но – игрового творчеств а</b>	<b>Игра на детских муз. инструм ентах</b>	<b>Инсцениров ки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкаль но- дидактиче ские игры</b>	
	Музыка	2	«Елочка и внучата»,С. Соснина				«Что нам нравится зимой?», Е.Тиличеев а			«Узнай песню по вступлени ю и заключени ю»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

		«Во поле береза стояла», рнп «Соловьем залетным» м уз. народная, сл. Кольцова	Рус. народные потешки	«Котя, котенька, коток», колыбельная				«Возле речки, возле моста»	«Высокая лестница»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 96 с.
--	--	---	-----------------------	--------------------------------------	--	--	--	----------------------------	--------------------	--

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Парная пляска». Чешская народная мелодия Игра «Кот и мыши», Т. Ломова	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб, 2007, стр 3; Приложение №57,37</b>
	<b>Пение</b>	«Зимняя песенка», В. Витлина «Снежная песенка», Д. Львова-Компанейца	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, приложение №55,43</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Марш», И. Кишко Упр. «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро». П. Чайковский	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, приложение №53,54</b>

Тема периода «Зима»

( с                      по                      )

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Орга низо ванн ая обра з. д-ть	Кол- во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
			Тема: «В магазине нету льдин»" (2 занятия)								
			<b>Слушан ие</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенн ое творчес тво</b>	<b>Музыкал ьно – ритмичес кие движения</b>	<b>Развитие танцевальн о – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструм ентах</b>	<b>Инсцениров ки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкально - дидактическ ие игры</b>	
	Музыка	2	«Прогулка», С. Прокофьев		«Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду»	«Полька», Ю. Слонов	«Кто лучше спляшет?»	«Что нам нравится зимой?»		«Где белочка скачет?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
			«Колыбельная», А.Гречанинов			«Праздничный марш», Н.Леви	«Кто лучше спляшет?», «Полянка рус.нар.мелод.			«Узнай песню по ритму»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками



			ие		творчество	ально – ритмические движения	е танцевально – игровое творчество	детских муз. инструментах	ровки и муз. спектакли	о-дидактические игры		
		2	«Детский сад», А.Филиппенко «Рыбка», М.Красев	«Бубенчики», Е. Теличиева	«Пароход», Е. Теличиева			«Андрей - воробей»		«Послушай и подбери картинку»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.	
			«Шуточная», М. Раухвергер		«Пароход», Е. Теличиева		«Волк и зайчата», Т.Шутенко			«Узнай песню по ритму»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.	
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>												
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов												
ОО	Виды детской деятельности		Содержание деятельности									
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>		«Веселый танец», Еврейская народ. мелодия Игра «Займи место», рус. нар. мелодия						Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб, 2007, стр 3; Приложения №27,34</b>			

	<b>Пение</b>	«Зимняя песенка», В. Витлина «Снежная песенка», Д. Львова-Компанейца	Каплунова И.А., Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб, 2007, приложение №55,43</b>
	<b>Музыкально- ритмические движения</b>	«Приставной шаг» немец. нар. мелодия «Побегаем, попрыгаем». С. Соснин	Каплунова И.А., Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб, 2007, приложение №41,43</b>

Тема периода «Зима»

( с            по            )

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Организо ванная образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
			Тема: «Спящая красавица» (2 занятия)								
			<b>Слуша ние</b>	<b>Пен ие</b>	<b>Песенн ое творчес тво</b>	<b>Музыкал ьно – ритмичес кие движения</b>	<b>Развитие танцевальн о – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструм ентах</b>	<b>Инсцениров ки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкально - дидактическ ие игры</b>	
	Музыка	2	«Вальс » из балета «Спящ ая красав ица» П. Чайк		«Песенк а друзей», В. Герчи к	«Вальс» из балета «Спящая красавица » П. Чайковс кий	«Подвижная игра с бубном»		«Терем- теремок»	«Узнай, на чем играю?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанникам и

			овский								(обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
			«Вальс» из балета «Спящая красавица» П.Чайковский		«Песенка друзей», В.Герчик	«Вальс» из балета «Спящая красавица» П.Чайковский	«Подвижная игра с бубном»		«Терем-теремок»	«Узнай, на чем играю?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Пение</b>	«Зимняя песенка», В.Витлина «Снежная песенка», Д.Львова-Компанейца	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №55,43</b>
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Коза и козленок» «Зайка»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, С.74,42</b>

Тема периода «День защитника Отечества»

( с            по            )

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
	Музыка	Тема: «Россия и Я" (2 занятия)									
		<b>Слушан ие</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенно е творчес тво</b>	<b>Музык ально – ритми ческие движе ния</b>	<b>Развитие танцевальн о – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструмент ах</b>	<b>Инсцен ировки и муз. спектак ли</b>	<b>Музыкал ьно- дидактич еские игры</b>		
		2	«Россия »,Г.Стру ве	«На границе», В.Волков «Бравые солдаты», Ю.Чичков	«Мы идем с флажка ми», Е.Тилич еева		Танец с платками «Полянка»,р ус.нар.мелод ия	«Колокольч ики» из оперы «Волшебная флейта» В.Моцарт	«Сочини м сказку про лягушку »	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2- 7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.	

			«Россия», Г. Струве	«На границе», В. Волков «Бравые солдаты», Ю. Чичков	«Мы идем с флажками», Е. Тиличеева		Танец с платками «Полянка», р. ус. нар. мелодия	«Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В. Моцарт			Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 96 с.
--	--	--	---------------------	---	------------------------------------	--	---	--	--	--	--

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Шарик» «Зайка»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб, 2007, С.42</b> Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб, 2007, С.83</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Марш», Н.Богословский «Кто лучше скачет?», Т.Ломова	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, приложение №61, 64</b>

Тема периода «День защитника Отечества»

( с            по            )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Кол-во			Тема занятия	Автор методического пособия, № стр

Художественно - эстетическое										
		Тема: « (2 занятия) »								
		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально – дидактические игры	
	Музыка	2	«Россия», Г.С. Труве «Спасибо», Ю.Чичкова	На границе», В.Волков «Бравые солдаты», Ю.Чичков	«Параход», «Поезд» Е.Тиличеева	«Полянка», рус. нар. мелодия	«Танец с платками», рус. нар. мелод.		«Узнай песню по вступлению»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
			«Россия», Г.С. Труве «Спасибо», Ю.Чичкова	На границе», В.Волков «Бравые солдаты», Ю.Чичков	«Упражнения с флажками», Е.Тиличеева	Игра с бубном», польск. нар. мелод.	«Конь», Е.Тиличеевой		«Узнай песню по вступлению»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Пение</b>	«Мамин праздник», В.Герчик	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №74</b>

Тема периода «День защитника Отечества»

( с по )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Коллективно		Тема занятия	Автор методического пособия, № стр
---------------------------	----------------------------	-------------	--	--------------	------------------------------------

**Художественно - эстетическое**

		Тема: «Защитники отечества" (2 занятия)								
		<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструментах</b>	<b>Инсценировки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкально - дидактические игры</b>	
Музыка	2	«Россия», Г.Струве «Спасибо», Ю.Чичкова	На границе», В.Волков «Бравые солдаты», Ю.Чичк		«Упражнение с флажками», Е.Тиличева	«Танец с цветами» под «Вальс» А.Гречанинов «Танец с платками», рус.нар.мело	«Конь», Е.Тиличевой		«Узнай песню по вступлению»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками

			ов			д.				(обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
		Произведения Шаинского	«Улыбка», «Песенка о бабушке»		«Упражнения с лентами», В.Моцарт		Песни Шаинского			Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Песенное творчество</b>	«По деревьям скок-скок»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, С.90</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Марш», Н.Богословский «Кто лучше скачет?»,Т.Ломова	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №61,64</b>

Тема периода «Международный женский день»

(с по )

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Органи зованн ая образ. д-ть	Ко л- во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
Тема: «От улыбки станет всем светлей" (2 занятия)											
			<b>Слушан ие</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенн ое творчес тво</b>	<b>Музыкал ьно – ритмичес кие движения</b>	<b>Развитие танцевальн о – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструм ентах</b>	<b>Инсцениров ки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкально - дидактическ ие игры</b>	
	Музыка	2	«Мамин праздни к», Ю.Гусев	«Мами на песенк а»,М.П арцхал адзе		«Упражне ние с лентами», В.Моцарт «Упражне ние с флажками »,Е.Тиличе ева				«Петух, курица, цыпленок»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис я) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
			«Феврал ь»,П.Ча йковски й	«Мами на песенк а»,М.П арцхал адзе		«Упражне ние с лентами», В.Моцарт «Упражне ние с флажками »,Е.Тиличе ева				«Петух, курица, цыпленок»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис

											я) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Дружные тройки». «Полька», И.Штраус Игра «Найди себе пару»,лат.нар.мелодия	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С- Пб,2007,Приложение№77,79</b>
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Птички прилетели»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007,С.105</b>
	<b>Песенное творчество</b>	«Жучок» «Жуки»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, С.105</b>

Тема периода «Международный женский день»

(с            по            ) ОД переносим на совместную

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Орган изова нная образ. д-ть	Кол -во		Тема занятия	Автор методического пособия, № стр

**Художественно - эстетическое**

		Художественно - эстетическое									
	Музыка	Тема: «Маина Улыбка»(2 занятия)									
			<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструментах</b>	<b>Инсценировки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкально - дидактические игры</b>	
		2	«Мама», П.Чайковский		«Веселая дудочка», И.Красев	«Побегаем, попрыгаем», С.Соснина	«Танец с платками», «Возле речки,возле моста»-рнп, Игра «Горошина», рнмелрд.	«Труба», Е.Тиличеева	«Мы идем по лесу.....»	«Ритмические полоски»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
	«Мама», П.Чайковский		«Веселая дудочка», И.Красев	«Побегаем, попрыгаем», С.Соснина	«Танец с платками», «Возле речки,возле моста»-рнп, Игра «Горошина», рнмелрд.	«Труба», Е.Тиличеева	«Мы идем по лесу.....»	«Ритмические полоски»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.		

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Пение</b>	«Про козлика», Г.Струве «Песенка друзей», В.Герчик «От носика до хвостика»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №68,60,31</b>

Тема периода «Народная культура и традиции»										
(с 13.03 по 17.03)										
<i>Обязательная часть</i>										
Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Кол-во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр
<b>Художественно - эстетическое</b>										
Тема: «Солнышко лучистое» (2 занятия)										
	Музыка	Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально - дидактические игры	

		2	«Выйди солнышко», Р. Паулс	«Идет весна», В. Герчик	Стихотворные тексты	«Потопаем. Ю покружимся», «Ах, улица, улица широкая»		«Скок, скок, поскок», рус. нар. п. опевка		«Узнай, на чем играю»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 96 с.
			«Весело – грустно», Л. Бетховен	«Идет весна», В. Герчик		«Весело – грустно», Л. Бетховен	«Пляска зайчиков-музыкантов», А. Жилинский			«Громко-тихо запоем», Е. Тиличеева	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>											
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов											
ОО	Виды детской деятельности			Содержание деятельности							
Художественно – эстетическое	<b>Танцевально – игровое творчество</b>			«Дружные тройки». «Полька» И. Штраус Хоровод «Светит месяц», рнп			Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, Приложение №77,85</b>				

развитие			
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Птички прилетели»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, С.105</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Кто лучше скачет?», Т.Ломова	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №1</b>

Тема периода «Народная культура и традиции»

( с по )

*Обязательная часть*

Виды детско й деятел ьности	Орган изова нная образ. д-ть	Кол -во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр
<b>Художественно - эстетическое</b>										
Музыка	Тема: «Первые цветочки» (2 занятия)									
		<b>Слушан ие</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенн ое творчес тво</b>	<b>Музыкал ьно – ритмичес кие движения</b>	<b>Развитие танцевальн о – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструм ентах</b>	<b>Инсцениров ки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкаль но- дидактиче ские игры</b>	
	2	«Весенн я песенка », Г.Фрид	«Идет весна», В.Герч ик	«Весела я песенка » на слог «трам-				«Волк и серые зайчики», Т.Шутенко	«Громко- тихо запоем», Е.Тиличеев а	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками

					пам-пам»,»Грустная песенка»					(обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
			«Жаворонок», П. Чайковский		«Танец с цветами Ф.Шуберта «Вуснянка», А.Филиппенко		«Жаворонки, жаворонки! Прилетайте к нам...»	«Волк и серые зайчики», Т.Шутенко		Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Дружные тройки». «Полька», И.Штраус Игра «Сапожник», немец. нар. песня	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб, 2007, Приложение №77,84</b>
	<b>Пение</b>	«Мамин праздник», Ю.Гурьева «Про козлика», Г.Струве	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб, 2007, приложение №74,68</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Отойди-подойди». Чешская народная мелодия. «Разрешите пригласить». «Ах ты ,береза» рнп	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб, 2007, приложение №78,81</b>

Тема периода «Народная культура и традиции»

(С 27.03 по 31.03)

Обязательная часть

Виды детско й деятел ьности	Орган изова нная образ. д-ть	Кол -во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
Тема: «Весеннее настроение» (2 занятия)											
			<b>Слушан ие</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенн ое творчес тво</b>	<b>Музыкал ьно – ритмичес кие движения</b>	<b>Развитие танцевальн о – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструм ентах</b>	<b>Инсцени ровка и муз. спектакл и</b>	<b>Музыкальн о- дидактичес кие игры</b>	
	Музыка	2	«Жавор онок», П. Чайко вский	«Идет весна», В. Герч ик		«Танец с цветами Ф. Шуберт а «Танец с шарфами», «вальс» И. Штраус		«Два гуся»		«Угадай на чем играю «весеннюю песенку»?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2- 7 лет. -М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.
			«Жавор онок», П. Чайко вский	«Идет весна», В. Герч ик		«Танец с цветами Ф. Шуберт а «Танец с шарфами», «вальс» И. Штраус	«Пляска зайчиков- музыкантов» , А. Жилински й	«Два гуся»		«Угадай на чем играю «весеннюю песенку»?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2- 7 лет. -М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.

Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Песенное творчество</b>	«Жучок»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб,2007, стр 5</b>
	<b>Пальчиковые игры</b>	«Птички прилетели» «Кулачки»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, С.105,90</b>

**Комплексно – тематическое планирование  
(Старшая группа раннего возраста)**

Тема периода «Весна» (с            по            )											
Обязательная часть											
Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Кол-во			Тема занятия					Автор методического пособия, № стр	
Художественно - эстетическое											
			Тема: «И жучки, и паучки...» (2 занятия)								
	Музыка		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально-дидактические игры	

		2	«Подснежник», П. Чайковский	«Весенняя песенка», А. Филиппенко	«Зайка, зайка, где бывал?»		«Веснянка», А. Филиппенко	«В поле береза стояла»		«Ритмическое лото»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
			«Славься», хор из оперы «Иван Сусанин», М.Глинки			«Полька», «Марш Черномора», из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки			«Лиса»		Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Ну и до свидания». «Полька» И.Штрауса	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, Приложение №91</b>
	<b>Пение</b>	«Песенка друзей», В.Герчик	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб, 2007, приложение №60</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«После дождя». Венгерская нар. мелодия. «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-</b>

Тема периода «Весна»

( с по )

Обязательная часть

Виды детско й деятел ьности	Орган изова нная образ. д-ть	Кол -во	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
Тема: «Мои друзья» (2 занятия)											
			<b>Слушан ие</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенн ое творчес тво</b>	<b>Музыкал ьно – ритмичес кие движения</b>	<b>Развитие танцевальн о – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструм ентах</b>	<b>Инсцениров ки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкальн о- дидактичес кие игры</b>	
Музыка		2	«Славсь я», хор из оперы «Иван Сусанин », М.Глинк а		«Сочин и марш и танец»	«Марш»,Е. Тиличеева			«Волк и серые зайцы», Т. Шутенко	«Громко, тихо допоем»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

			«Песенка друзей», В.Герчик	«Тяв, тяв», В.Герчик	«Сочини марш, песню или танец»	«Побегаем, попрыгаем», С.Соснин			«Где был Иванушка?», нар.песня в обр.М.Иорданского	«Послушай и узнай»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
--	--	--	----------------------------	----------------------	--------------------------------	---------------------------------	--	--	--	--------------------	--

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Ну и до свидания». «Полька» И.Штрауса Игра «Сапожник»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, Приложение№91, 84</b>
	<b>Пение</b>	«Песенка друзей», В.Герчик «У мамы четверо было детей», немец.нар.песня	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая я группа/ С-Пб,2007, приложение №88</b>

Тема периода «День Победы»

( с            по            )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованный образ.д-ть	Кол-во		Тема занятия	Автор методического пособия, № стр

**Художественно - эстетическое**

		Художественно - эстетическое								
	Музыка	Тема: «Наши Деды» (2 занятия)								
		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально - дидактические игры	
		2	«Мир нужен всем», В.Мурадели.		«Часы», Н.Метлова				«Андрей - воробей», рнп	«Где был Иванушка?», М. Иорданский
		«Мир нужен всем», В.Мурадели.	«Бравые солдаты», А.Филиппенко	«Часы», Н.Метлова		«Игра с бубнами», Т. Ломова	«Андрей - воробей», рнп	«Где был Иванушка?», М. Иорданский	«Мир нужен всем», В.Мурадели.	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Дружные тройки». «Полька», И.Штраус Игра «Сапожник», немец. нар. песня	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, Приложение №77,84</b>
	<b>Пение</b>	«Мамин праздник», Ю.Гурьева «Про козлика», Г.Струве	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты старшая группа/ С-Пб, 2007, приложение №74,68</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Отойди-подойди». Чешская народная мелодия. «Разрешите пригласить». «Ах ты ,береза» рнп	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб, 2007, приложение №78,81</b>

Тема периода «День Победы»

( с            по            )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная образ. д-ть	Количество	Тема занятия							Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
			Тема: «Мы поем о Родине» (2 занятия)								
	Музыка		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально-дидактические игры	

		2	«Вальс», И. Штраус «Весенн ие голоса		Творчес кие задания: «Птицы в весенне м лесу», «Звенит ручей»		«Весенние голоса», И.Штраус			Упр. «Эхо», Е. Тиличеев а	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис я) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.	
			«Вальс», И. Штраус «Весенн ие голоса		Творчес кие задания: «Птицы в весенне м лесу», «Звенит ручей»		«Весенние голоса», И.Штраус			«Угадай мелодию»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис я) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.	
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>												
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов												
ОО	Виды детской деятельности				Содержание деятельности							
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>				«Веселые дети», литовская народ. Мелод «Земелюшка-чернозем», рнп				Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспектыстаршая группа/ С-Пб,2007,</b>			

			Приложение № 101,103
	<b>Пение</b>	«Я умею рисовать», Л.Абелян «Скворушка», Ю.Слонов	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №99,90</b>
	<b>Музыкально- ритмические движения</b>	«Три притопа», А.Александров Упр.«Галоп». «Смелый наездник»,Р.Шуман	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №92,93</b>

Тема периода «День Победы»										
(с            по            ) од выносим на совместную деятельность										
<i>Обязательная часть</i>										
Виды детско й деятел ьности	Орган изова нная образ. д-ть	Кол -во			Тема занятия					Автор методического пособия, № стр
<b>Художественно - эстетическое</b>										
		Тема: «День Победы» (1-ое занятие), «» (2-ое занятие)								
	Музыка	Слушан ие	Пение	Песенн ое творчес тво	Музыкал ьно – ритмичес кие движения	Развитие танцевальн о – игрового творчества	Игра на детских муз. инструм ентах	Инсцениров ки и муз. спектакли	Музыка льно- дидакти ческие игры	

		2	«День Победы», Д.Тухма нов	Презентация. Рассказать воспитанникам (обучающимся) о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщить к празднованию дня Победы. Дать представление о Российской Армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.					Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.		
			«Ландыш», М. Красев				«Игра с бубнами», Т. Ломова	«Андрей - воробей», рнп	«Где был Иванушка?», М. Иорданский	«Мир нужен всем», В.Мурад ели.	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»</b>											
Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов											
ОО	Виды детской деятельности			Содержание деятельности							
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>			Хоровод «Земелюшка-чернозем», рнп «Веселые дети», лит.нар. мелодия					Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб, 2007, Приложение №103</b>		
	<b>Пение</b>			«Я умею рисовать», муз Л. Абелян «Вовин барабан», В.Герчик					Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты средняя группа/ С-Пб, 2007, приложение №99,95(CD 2, №35)</b>		

	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки», англ. народ. мелод. «Спортивный марш», В.Золотарев	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб, 2007, приложение №105,100</b>
--	--	---	---

Тема периода «Лето»

( с по )

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организованная форма	Кол-во	Тема занятия						Автор методического пособия, № стр
---------------------------	----------------------	--------	--------------	--	--	--	--	--	------------------------------------

**Художественно - эстетическое**

	Музыка	Тема: «Здравствуй лето» (2 занятия)									
		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально – дидактические игры		
		2	«Шарманка», Д. Шостакович	«Ландыш», М.Красев	«Веселая песенка»	«Марш» из оперы «Аида» Д..Верди	«Все, Надюша, расскажи», С.Полонский			«Сколько нас поет?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-

											Синтез, 2015.- 96 с.
			Фрагмент из песни «Цветок», П. Чайковский	«Ландыш», М. Краев	«Веселая песенка»	«Побегаем, попрыгаем», С. Соснина	«Всем, Надюша, расскажи», С. Полонский			«Сколько нас поет?»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Веселые дети», литовская нар. Мелодия Хоровод «Земелюшка-Чернозем», рпп	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, стр 3; Приложение №101,103</b>
	<b>Пение</b>	«Я умею рисовать», Л. Абелян	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №99</b>

	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Спортивный марш», В.Золотарев «Упражнение с обручем»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007,</b> приложение №100, 96
--	--	--	---

Тема периода «Лето»	
(с	по ) с 15-31 итоговая педагогическая диагностика

*Обязательная часть*

Виды детской деятельности	Организационная форма занятия	Кол-во			Тема занятия	Автор методического пособия, № стр
---------------------------	-------------------------------	--------	--	--	--------------	------------------------------------

**Художественно - эстетическое**

	Музыка	Тема: «Дружба крепкая...» (2 занятия)									
		Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Развитие танцевально – игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах	Инсценировки и муз. спектакли	Музыкально-дидактические игры		
		2	«Жаворонок», М.Глинка	«Ландыш», М.Красев	«Бабочки и мотыльки танцуют»		«Игра с платочком», укр.нар.мелод.	«Во саду ли, в огороде»		«Музыкальный магазин»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и обучающимися

											я) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
			«Жаворонок», П. Чайковский	«Ландыш», М. Красев	«Бабочки и мотыльки танцуют»		«Игра с платочком», укр. нар. мелод.	«Во саду ли, в огороде»	«На зеленом лугу», укр. нар. мелод.	«Музыкальный магазин»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Веселые дети», литовская нар. Мелодия Хоровод «Земелюшка-Чернозем», рнп	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб, 2007, стр 3; Приложение №101, 103</b>
	<b>Пение</b>	«Я умею рисовать», Л. Абелян	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб, 2007, приложение №99</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Спортивный марш», В.Золотарев «Упражнение с обручем»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб, 2007, приложение №100, 96</b>

Тема периода «Лето»											
(с            по            )											
Обязательная часть											
Виды детско й деятел ьности	Орга низо ванн ая обра з. д-ть	Кол- во			Тема занятия					Автор методического пособия, № стр	
<b>Художественно - эстетическое</b>											
Тема: « Ура!!!»(2 занятия)											
			<b>Слушан ие</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенн ое творчес тво</b>	<b>Музыкал ьно – ритмичес кие движения</b>	<b>Развитие танцевальн о – игрового творчества</b>	<b>Игра на детских муз. инструм ентах</b>	<b>Инсцениров ки и муз. спектакли</b>	<b>Музыкально - дидактическ ие игры</b>	
	Музыка	1	«Какого цвета лето?», М. Парцхал адзе	«По малину в сад пойдем »,А.Фи липпен ко		«Хоровод в лесу», М. Иордански й	«Хоровод в лесу», М. Иорданский			«Узнай и назови инструмент»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с воспитанникам и (обучающимис я) 2-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 96 с.

		2	«Какого цвета лето?», М. Парцхаладзе	«По малину в сад пойдём», А. Филиппенко		«Хоровод в лесу», М. Иорданский	«Хоровод в лесу», М. Иорданский			«Узнай и назови инструмент»	Зацепина Н.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с воспитанниками и (обучающимися) 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.
--	--	---	--------------------------------------	---	--	---------------------------------	---------------------------------	--	--	-----------------------------	--

**Часть формируемая участниками образовательных отношений «Мы живем на Урале», «Ладушки»**

Взаимодействие взрослого с воспитанниками (обучающимися) в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

ОО	Виды детской деятельности	Содержание деятельности	
Художественно – эстетическое развитие	<b>Танцевально – игровое творчество</b>	«Кошачий танец». Рок-н-ролл	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, Приложение№39</b>
	<b>Пение</b>	Пение знакомых песен по желанию воспитанников (обучающихся)	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №4</b>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упр. «Ходьба и подскоки». «Мальчики и девочки»	Каплунова И.А, Новоскольцева И.М., <b>Праздник каждый день, конспекты подготовительная группа/ С-Пб,2007, приложение №105</b>



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575799

Владелец Дементьева Юлия Валерьевна

Действителен с 21.03.2022 по 21.03.2023