

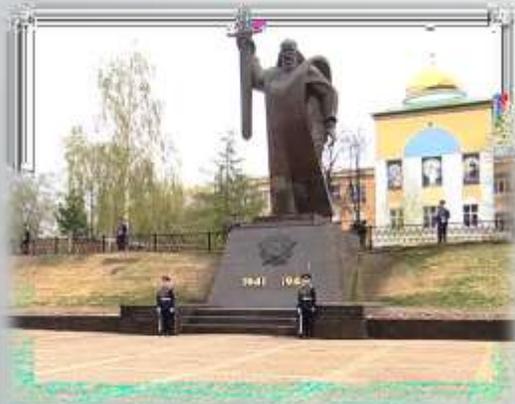
# Мемориальные памятники Екатеринбурга



Учитель-логопед  
Абдрахманова Н.А.  
Воспитатель  
Савченко Н.А.

**Памятники воинской доблести и славы**

# Памятники воинской доблести и славы в Екатеринбурге



# Вечный огонь на площади Коммунаров

В 1959 году на братской могиле зажгли Вечный огонь, привезенный с Марсова поля, и установили гранитный обелиск. 6 ноября 1977 года там же поставили комсомольско-пионерский пост № 1.

На переднем плане площади находился Вечный огонь, сразу за ним был установлен камень с надписью:

"Здесь похоронены деятели большевистских организаций Урала Вайнер Л.И. Дерябин С.И. Кузьмин А.А. Егоров Н.И. Ермаков П.В. Жук И.А. Калинин К.С. Колмогоров М.А. Огородов А.А. Осколкова З.Ф. Семышев П.И. Смановский А.К. Фалалеева А.Н. Филатов М.К. и другие товарищи".



# Вечный огонь на площади Коммунаров



На самой стеле надпись:

"Вечная слава борцам революции, героям гражданской войны на Урале, отдавших свою жизнь за светлое будущее человечества - коммунизм!"

На площади Уральских Коммунаров в памятные дни несут почетную вахту воспитанники военно-патриотических клубов Екатеринбурга. Цветы к мемориалу возлагают руководители города. Сегодня Вечный огонь символизирует память обо всех, кто отдал жизнь за свободу и мир, кто не пощадил себя, чтобы отстоять независимость Родины.



# Памятник воинам Уральского добровольческого танкового корпуса



Памятник героям Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Воинам Уральского Добровольческого танкового корпуса от трудящихся Свердловской области.

Открытие памятника воинам танкового корпуса состоялось 22 февраля 1962 года на Привокзальной площади Свердловска.

Композиция посвящена героизму воинов танкового корпуса. Она представляет собой две фигуры: скульптуру старого рабочего и молодого танкиста, которые держат друг друга за руки, что символизируют единство фронта и тыла.

У подножия памятника установлена бронзовая плита с надписью «Здесь хранится земля, обогрëнная кровью уральских танкистов – добровольцев в ожесточённых боях под городами Орлом, Львовом, Прагой и Берлином в 1943-1945 годах».

Скульптор В. М. Друзин, П. А. Сажин, архитектор Г. И. Белянкин.

Памятник является объектом культурного наследия Федерального значения.

# Памятник маршалу Георгию Константиновичу Жукову



Памятник маршалу Советского Союза Георгию Жукову был установлен в Екатеринбурге к 50-летию годовщины Великой Победы в 1995 году. Монумент был установлен возле здания штаба Уральского ВО, ныне вошедшего в Центральный военный округ. Инициаторами возведения монумента в 90-е годы выступили ветераны. Таким образом они решили увековечить память полководца, который с февраля 1948 по март 1953 года занимал должность командующего войсками Уральского военного округа.

Работа уральского скульптора Константина Грюнберга была отлита на Уралмашзаводе.

Торжественное открытие памятника советскому маршалу Г. Жукову состоялось 8 мая 1995 года.



# «Черный тюльпан»



В связи с обращением в городскую и областную администрации Свердловского областного отделения Союза ветеранов Афганистана было принято решение об установке в городе Екатеринбурге памятника воинам-уральцам.

Монумент, по проекту скульптора К. Грюнберга, посвящен уральским воинам, погибшим в военных действиях в Афганистане, а также в Чечне. Был открыт в 1995 году.

Идея памятника – сидящий солдат с автоматом в руках, вокруг него стилизован фюзеляж самолета, перевозившего солдат, офицеров и тела погибших. На металлических пилонах выбиты фамилии свердловчан, погибших в Афганистане и жителей Екатеринбурга, погибших в Чечне.



# Памятник воинам-спортсменам Урала



Памятник увековечивает подвиг воинов-спортсменов, принимавших активное участие в Великой Отечественной войне. Мемориальная композиция установлена на аллее у Ледового дворца спорта.

Памятник воинам-спортсменам Урала, участникам Великой Отечественной Войны, установлен в Екатеринбурге в 1996 году на средства, собранные горожанами.

Авторы проекта — А.Ю. Истратов, К.В. Грюнберг и В.А. Говорухин. Памятник представляет собой 4-метровый постамент, на котором установлена композиция из трех фигур спортсменов — лыжника, командира группы и девушки-санитарки.

За годы войны спортивные организации города по специальной государственной программе подготовили и отправили на фронт более двух с половиной миллионов лыжников, около тысячи мастеров рукопашного боя и двести тысяч пловцов. Эти люди выполняли особо важные поручения в тылу врага и на линии фронта, добывали секретные сведения, спасали раненых солдат и доставляли шифровки в штабы.

# Памятник «Седой Урал»



Памятник «Седой Урал», скульптора Геворга Геворкяна, был открыт в мае 2005 года на площади Обороны в Екатеринбурге к 60-летию Победы

в Великой Отечественной Войне. Он символизирует общий вклад уральцев, как воинов, так и тружеников тыла, в победу. Место для установки памятника выбрано не случайно: именно с этой площади в годы Великой Отечественной войны отправлялись на фронт мобилизованные уральцы.

На монументе есть слова: "Уральцам ковавшим победу" и "Уральцам защитникам Родины".

Памятник «Седой Урал» — это 8-метровая бронзовая скульптура, стоящая на постаменте из темного полированного гранита. Вся композиция достигает 12 метров. Пьедестал украшают металлическая звезда и рельефные цифры из цветного металла.

# Мемориал детям войны и труженикам тыла



Мемориал расположен в Орджоникидзевском районе Екатеринбурга в сквере у станции метро «Машиностроителей». На предприятиях и заводах Свердловска в годы Великой Отечественной круглосуточно трудились дети, женщины и пожилые люди, здесь же располагались бараки, в которых они жили.

Памятник открыт в ноябре 2014 года. Авторы мемориального комплекса — известные городские скульптор Константин Грюнберг и архитектор Юрий Дорошин.



Комплекс состоит из центральной бронзовой скульптуры мальчика и девочки, которые вместе несут крест — символ изнурительного труда. Высота памятника — 3,5 метра. Крест собран из снарядов и деталей военной техники. За скульптурой 13-метровый барельеф высотой 3 метра, выполненный будто кружево, но отлитый из чугуна, который день и ночь отправляли по рельсам с заводов Урала. О круглосуточном труде тыловиков говорит другой элемент мемориала — часы на тротуаре.

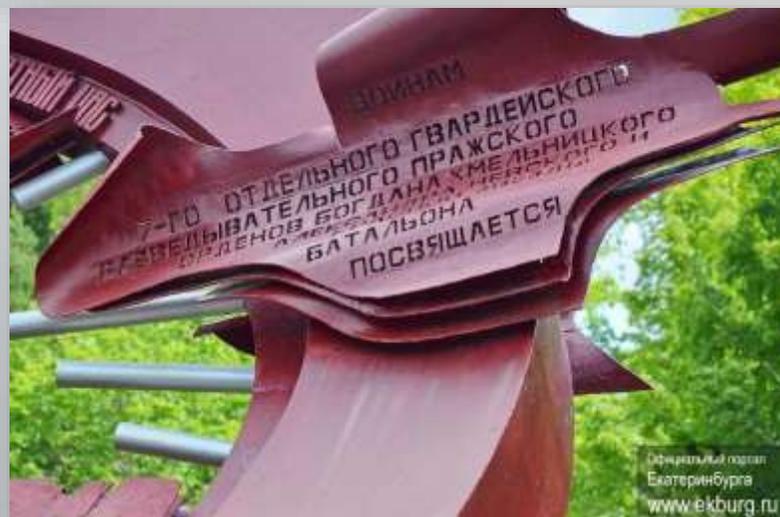
# Памятник воинам-мотоциклистам



В ЦПКиО им. В.В. Маяковского города Екатеринбурга на Мемориальной площади установлен памятник в форме мотоциклетного колеса архитектора Г.А. Голубева в память о том, что в годы Великой Отечественной войны территория парка использовалась как полигон для мотострелкового разведывательного батальона Уральского Добровольческого Танкового корпуса. Этот памятник включен в сборник «Монументы и памятники воинской доблести и славы» 2001 г. Российским государственным историко-культурным Центром при Правительстве Российской Федерации (дело ф. 2, историческая справка)

Памятник посвящен воинам-мотоциклистам 7-го отдельного гвардейского разведывательного Пражского орденов Богдана Хмельницкого, Александра Невского и Красной Звезды батальона.

Памятник воинам-мотоциклистам представляет собой остов колеса, исковерканного взрывом. На колесе объемными буквами выбиты 133 фамилии погибших свердловчан-мотоциклистов. Также написан адрес полевой почты батальона и имена авторов композиции. Имеются две памятные надписи: одна — на железном знамени резными буквами, другая выгравирована на мемориальной доске из коричневого гранита.



# Мемориал воинам-визовцам



Мемориал воинам-визовцам — работникам Верх-Исетского завода, погибшим в Великой Отечественной войне, открыт в 1976 году к 250-летию завода. Авторы памятника скульпторы А. И. Бельдюжкин, А. В. Рыбкин и А. С. Новиков. Мемориал расположен — на площади Субботников рядом с проходными Верх-Исетского завода.

Ансамбль скульптурных композиций: слева на переднем плане — чугунная фигура женщины, символизирующей Родину-мать, за ней — плита из красного гранита, на которой установлены пилоны с именами рабочих Верх-Исетского завода, не вернувшихся с войны. В этом скорбном списке 624 фамилии, то есть каждый третий из двух тысяч воевавших заводчан. Справа — две каменные скульптурные группы: горельеф изображает представителей трех родов войск — летчика, моряка и пехотинца, на барельефе высечены трое рабочих — женщина, подросток и пожилой человек.